

طوكيو / فرانكفورت / البلاد / الوكالات

سجل الدولار هبوطاً قياسيًا آخر في اسواق الصرف في طوكيو أمس الثلاثاء حيث اتفل في الصباح عند ١٢٧.١٠ بن وانخفض الى ١٢٦.٩٥ عند استثناف المعاملات بعد ظهر امس مسجلًا ادنى مستوى له منذ الحرب

وكان الدولار قد اقفل مساء أمس الأول عند ١٢٨.٠٠ ينا في طوكيو و ١٢٧,٠٥ في نيويورك وبعد أن صمد الدولار في مطلع النهار عاد يتدهور مما أدى الى تدخل جديد للبتك المركزي الياباني قي الاسواق إلا أن عمليات الشراء التي باشرها البنك والتي قدرت بنحو ٢٠٠ مليون دولار في دوائر المعاملات الخارجية لم تكن لها اي تأثير . إذ لم يرتفع الدولار الي ١٢٧,٨٠ ين سوى للحظات قليلة عاد بعدها يواصل هيومله

ومع ذلك فان بورصة طوكيو التي شجعها انتعاش بورصة نيويورك ، سجلت ارتفاعاً كبيراً فبداية اليوم ولكن هذا الانتعاش الذي سجل ف الوقت الذي يواصل فيه الدولار انهياره المثير ، لم يدم .

وقد انخفض مؤشر نيكي الذي يضم ٢٢٥ من كيريات الأسهم بعقدار ٥٥.٥٠ نقطة وسجل عند الاقفال ٢٢٨٤٦.٧٢ نقطة

وفي غرائكفورت تراوح سعر الدولار الامريكي عند بدأ التعامل هذا أمس بين د١٠٦٢٢ و ١٠٦٢٤ مارك مقابل سعر أقفال أمس الأول الذي بلغ

و في لندن تراجع سعر الأوقية من الذهب الخالص حيث تراوح عند بدء التِعامل بين. ٩٩٦،٥٠ و ٤٩٧٠٠٠ يولارا .

ونبيلت مرمني الظلب تفوق وغيبات السرطان

تَعَلَّ أمراض القلب في الدول الصناعية ٢٧ بالمنة من مجموع الوفيات كل سنة سنما يؤدي السرطان الى وفاة ٢٥ باللة فقط كل عام

وتشج التقاريرُ الطبية الى ان امراض القلب تكون ناتجة عن التغذية الدسمة التي تحدث تراكم الشحم حول الشرايين الأمر الذي يؤدي الى تقتلب الشرايين وبالتالي الى تكوِّن الجلطة التي تحدث بدورها انسداد الشرايين.

نـومينـي نـي

النزع الأخير

ذكرت مستيقة التنايمز اللنسنية في

صفحتها الأولي اسى أن فريقا طبيا

انجليزيا ـ نمسويا طار يوم الأعد الملغى

الى فيينا قاصدا طهران للعناية مخوميني

ونكرت المسميفة نقبلا عن مصادر

ايرانية ونمسوية أن ثلاثة أطباء من بينهم

بريطانى ونعسويال توجهوا الى مستشفى

جاماران الضواحي الشمالية لطهران على

مقربة من مقر خوميني لفحصه أثر تدهور

ونكبر الصد جبراجي الاعمساب

البريطانيين لن الخوميني 84 عاما يعاني

ارتضاع بلمسوظ فسي

شعبية ريجأن

واشتطن فإزا الههراستطلاع

جديد للراي العام الامريكي أن شعبية

الرئيس رونظه ريحلي ارتعمت ارتضاعا

ملحوطا ثر اعقاب مؤتمر القمة الذي عقد

ميمه ومين الزعيم السوفييتي ميضائيل

مناشدة دولينة للعثو

ئى عدن

باشدت منظمة العفو الدولية المرافعة

عن عقوق الانسان السبد حيدر أبو بكر

العطاس رئيس اليعن الديسقراطية غدورة

تنفيف أحكام الاعدام التي أمسدرتها

المحكمة الطبا باليمن الديمقراطية مؤخرا

معق عمد من القسادسين البعبيس

. .

ليس ورن ا

منذ شهور من اضطرابات عصبية .

حالته الصمية واصابته بغيبوبة

أثر اصابته بنييرية .

CASIO

موديـر SF . 4000

ه دادره لاستيماب ۱۹۰۰ رمستر .. 4. تحفظ حكتى .. ۱۵ رفت هاتنت .. 4 تسخيل مواعيد النهير ومضاع الادارة وتشفونك القامعية بسرعات الدهيلة

وقال سموه ﴿ لِقَاء مسمعي عقبٍ حقل تَمْريحِ

الدورة الثالثة عشرة مز مركز الشريب الصناعي

بالمؤسسة العامة للصماعات الحربية والدفعة الأولى

من للعيد الثانبوي الصناعي أسال لز المصانع

الحربية شعطو الأن خطوات مدروسة ومتتدة لأن

الفشل المبناع فشل صعب ولذلث فانتبا نبدا

وهث سموه الخريجين على العمل الدؤوب كما

عمل أباؤهم واحدادهم في هذه المسانع واضاف يقول

أن هذه الاستمرارية تدل عز الجماس الشديد لدي

أقراد الشعب السعودى السلم الذي يعمل بكبل

وتناول سمو الامير سلطان في لقائه الصحفي

النعاون المسكرى بيزدول مجلس التعاون الخليجي

فاشار الى أن ورراء النفاع لندول المجلس الذين

اجتمعوا قبل شبهر تقريبا لأ دولة الامارات العربية

المتحدة قد الكبوا شبقا لقرارات رؤوساء الاركار

التعاون مع هذه التؤسسة والشأه هستاعات لدول

مجلس التعاون ومض فانلا ان هذا الامر معروش

على مجلس القمة لفادة دول مجلس التعاون الذي

وردا عنى سؤال عما تتساقلته وكمالات الانباء

الاجنبية عن اعادة التصنيع العربى العربى اوضح

سمو الامير سلطان بز عبدالعزيز أن سياسة الملكة

تعتمد على دعم أى عمل جماعي عربي وقال .. ولكن

المستاعات حساسه دائما ولانريد أن تخطو خطوة قد

نتراعج عنها لاسمح الله مشيرا ألى انه لم نأت

دراسات حديدة حتى الأن وانعا الثيء المعمول به

الأن هو التعامل مع مجلس التعاون عني المستوى

وعندما سنل سموه عما تناقلته وكالات الانباء

الخارجية من تصريعات للمشير أبو غزالية حول

أعادة التصميح الحربى العربى قال سموه كلنا

امل مع مايراه سيادة المشير لأمه رجل وطني وارازه

والشبار سمو وزيبر الدمياع والطيران الى ان

موضوع التوازن الانتصادي مع انولابات المتحدة

الأمريكية مشهور ومطن ويتبدى فر مشروع درع

السلام وأشباف فاثلا نقد بدأت شركات ومساهمات

ومناعات و غير القطاعات العسكرية ولكنها

حسناعات وطنية تاتى سوسود مابرصف من قيمة

الاسلحة العائدة للقوات السلحة ونستثمر خمسة

وثلاثون بائنة ميها لدخل وطني سعودي وهماك لجنة

واوضح سموه ان مشروع الثوارن الاقتصادي

مع المكومة البريطانية الخاص بطائرات التورنيدو

والمتمثل ومشروع اليمامة يعدمن الخطوات الجيدة

جدا في مجال ظنعاون الصناعي واستثمار هذه

واكد سموه ان كل اعضاء مجلس الادارة في

المؤسسة العامة للصناعات الحربية يخدمون هذا

القطاع بكل فثاته من عمال وفنيين واداريين كما ان

أعضاء مجلس الادارة يسعون ارفع مستوى هذا

«تفاصيل موسعة ص٣»

سعودية تعمل لنحقيق هذا الغرض .

الصناعات داخل المنكة .

الجهاز الكبير .

سديدة ونحن نتمنى لن تجفق هذه الأراء

الصناعي المغول .

سيعقد بحول الله بعد ايام تليلة ﴿ مدينة الرياض

بالقليل حتى نصل الرالكثير از شاء الله .

طافاته وامكاناته لخدمة امته وبلده

بعدة ١٩٠٨م البياض ١٠٤١٦٠ النشام ١٩١٩٥٨

اول جريدة يومية سعودية

 أنظمة ابدار ورقائنة من السَرقة والحريق أمريكية إنابكو أنظمة الإسندار والكشيف المكرعن المحربيق وأنظمة مكافكة
المحربيق الانجمايزيكة (مناشأ الارم).
كوالين امنية (مُإتورا) .. كوالين ينظام الماسترك.. وكم باية وأمنية (شيزا). كأميرات مراقبة مركزدية .
كاميرات مراقبة مالمبوت والمبورة النجاب الشال (أورميت) .
فوات أبواب أو توماتيكية مالمبوت كنترول النواب الشال (سوريكس) المشروسية . • معدات أسن صاعب .. أنبواب مصفحة .. وزج اج ضدار صاص

في تيك / ريسيس مجلس الإدارة ، سسمير محكم دعيد الخر

استقسرار السوق

«طاعة «الأويك»

🛎 تحرص الملكة على المحافظة على

استقرار سوق النفط العالية كهدف

وغاية ارتكزت عليهما سياستها

البترولية . كما تحرص الملكة على

حماية منظمة (الاويك) ومصالحها من

منطلق التنزامها الثبابت ببالوفاء

ولاشك ان حرص الملكة على تحقيق

استقرار السوق وحماية الاوبك مبنى

عبل ثوابت وحقائق يقينية تشكيل

المفهوم الامثل لمردود التعاملات التى

تحقق صالح المنتح والمستهلك على

السواء وتحقق في الوقت ذاته وحدة

الاوبك وتضامنها وضمان الحصنة

ان انشاق ،الاوبك، الاخسير الذي

وصفه هشام ناظر بانه (چید) بعکس

الحقائق التي استندت اليها الملكة في

ثبات دعوتها الى المحافظة على استقرار

السوق وحماية مصالح والاوبك من

خبلال الإبقاء عبلى الأسعبار وسقف

لقد كشف خروج وزراء ،الأوبك،

بالاتفاق الاخير عن رغبة معظم الدول

الأعضاء في التسماميل بالمنطق

الاقتصبادي السليسم وق البرؤيسة

الموضوعية غوازين التعبصلات

التجارية وخاصة النفطية منها ، ذلك

ان الملكة ويقية الاعضاء في الأوبك،

الذين رجحوا كفة العقل والاعتدال إنما

رجحوا في الوقت ذاته صالح الجميع في

ضوء ماتشهدد السوق العالمية للنفط

لايمكن ان يحتمل جنوح نظام ايران

فيعاجنح اليه من مطالبات غير معقولة

ولا مقبولة من زيادة للأسطار ذلك أن

مثل هذا الجنوح كان يمكن أن يؤدى ق

أقل القليل منه الى انصراف الطلب عن

ولكن دولة مثل ايران ونظلما مثل

نظام خوميني يتخذ التطرف والمزايدة

مسلكاو يعمل بما لا يعلن يستهدف من

مثل الجنوح الندى ابداه تحقيق

مصالحه الشخصية فقط على حساب

والاويك، وعلى حسباب المنتجين من

خارج الاوبك باعتبار ئن ايران تمنح

إن تحكيم صبوت العقل والمنطق

يجب أن يكون راند السلوك الفردى

والجماعي وهو ما اخذت به ،الاوبك،

وارتكنت اليه في قرارها الاخير بتنع

الفيصل ومعالى أيسيد عبد اللطيف القيلالي بسب

· والاعتدامات الإسرائيكية والمتمثلة في اطلاق الميران

كما بكرت مصادر بالرماسية بنازمم المتحدة

المصر الدى تم توفيعه

الاسعار وسقف الانتاج

حسومات كبيرة على مبيعات نعطها

نفط ، الاوبك ، من جانب المستهلكين

فما تشهدد السوق العالمية للنفط

العادلة لها في السوق العالمية .

WEEKLY EDITION-NO. 8742 WEDNESDAY 16 DEC. 1987 The First Daily Newspaper in Saudi arabia دربيع الثاني ١٩٨٧هـ ١٦ ١٤٠٨ ديسمبر ١٩٨٧م الاربعاء ٢٥ ربيع الثاني ١٩٨٧هـ ١٩٨١هـ ١٩٨١م ١٩٨١ والسنة ٥٦ العدد ١٩٨٢ الاربعاء ٢٥ ربيع الثاني ١٩٨٧هـ ١٩٨١هـ ١٩٨١م

● الأمير سلطان:

الخرج : واس .. اوضح صاحب السعو الملكي الإمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدقاع والطيران والمفتش العام أن توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز القائد الإعل للقوات المسلحة وول عهده الإمين تحض عل تنمية الصناعات الوطنية بشقيها العسكرى والمدنى .

خادم الصرمين الشريفين يعتقبل الفيلالي

استقبل خادم الحرمين الشريفين المك فهد بن عبدالعزيز أل سعود حفظه الله في مكتبه بالديوان الملكى بقصر اليعامة بعد ظهر امس مصال وزير الششون الخارجية والتعاون بالملكة المغربية الشقيقة السيد عبداللطيف الفيلال الدي يند

وهشم الاستقبال مبلعب السمو الملكي الأمج معود الفيصل وزير الخارجية .. وسفير خادم الحرمين للشريفين لدى الغرب الاستاذ عل ماجد القباني .. وسفير المغرب لدى الملكة الدكتور احمد

خادم الصرمين الشريفين يستقبل جموع المواطنين

الرياض ـ و . 1 س .. استقبل غادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أل سعود حفظه اشبالديوان الملكي بقصر اليمامة بعد ظهر امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على خادم المترمين الشريفين . وحضر الاستقبال عماهب السمو الملكي الأمير فهد بن محمد بن عبدالعزيز ومسلحب السمو الملكي

الأمج نواف بن عبدالعزيز ومساحب السمو اللكي الأميرممدوح بن عبدالعزيز رئيس مكتب الدراسات الاستراتيجية واصحاب السمو الملكي الأمراء .

غبادم الحرمين الشريفين يستقبل الطماء والمثايخ

الرياض .. و . ا .س ..

استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن بيدائعزيز بالديوان اللكي بقصر اليمامة بعد ظهر

اسن اصحاب الفضيلة للطماء والمضايخ . ناظر قبل عودته الى الرياض :

المملكة ملتزمة باستقرار سسوق النفط « **الأولت » بع**ر والإنطار بتي بعد الأمر والمتناد (التباج

العللية وحملية منظمة الأوبك ومصالحها .

وقال أنجميع الوزراء أكدوا التزام بلادهم بهذا

وكان وزراء بترول ، أوبك ، قد قرروا ف ختام

أعمال مؤتمرهم الثانى والثمانين الذى بدال التاسع

من الشهر الحالي أن يكون مجموع انتاح جميع الدول

الاعضاء باستثناء العراق خمسة عشر مليونا وستين

الف برميل يوميا خلال النصف الأول من العام القادم

موزعة بنفس النسبة التي كانت قد فررت طبقا

لاتغانية ديسمبر سنة ١٩٨٦ م بالنسبة للربع الثالث

من العام تبلغ حصة العراق شمن هذه الاتفاقية

وقد ثم الاتفاق على أن تقوم اللجنة الخماسية

المكونة من وزراه بترول كل من الجزائر واندونيسيا

ونيجيها والمملكة وفنزويلا بمرافبة تطورات السعرال

سرق البترول وعلاقته بالنسبة للسعر الرسمي الحالي

وقال البيان الختامي الذي صدر عقب انتهاه

المؤتمر انه اذا لاحظت اللجنة الخماسية أي تطور

هام ل سعر البترول في السوق بحيث يؤثر على

استقرار الاسعار فانها سنوف تطلب فورا عقت

اجتماع استثنائي بهدف تحديد المستوى الضروري

لانتاج اوبك من أجل استعلية الاستقرار المطلوب

الرغم من أن العراق لم يوقع اتفلق الأوبك إلا أنه

المتزم بالشعاون مع المنظمة في المحافظة على استقرار

هذا وقد عاد الزالرياض صباح أمس معالى وزير

الشرول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة

الاستاذ عشام ناظر بعد أن شارك و احتماعات

زلزال متوسط يضرب مناطق

مصرية

صَرِبَ زَلِزَالِ مِثْوِسِطَ القَرِةَ اللَّيْلَةُ قَبَلَ الْأَضِيةَ كُلُّ

وقالت المسجف المصرية ان قوة الزلزال قد بلغت

١ , ١ برجة بعقياس ريخترذي التسع مرجات مشيرة

الى عدم حدوث اهمامات أو خسائر مادية من جراء

من القاهرة والجيئزة والاسماعيلية والشرقية

ومن جهة اخرى اك الحاج راواتو لقمان وزير المترول النيجيى والرئيس الحالي فلأوبك أنه على

مليون و ١٥٠ الف برميل يوميا .

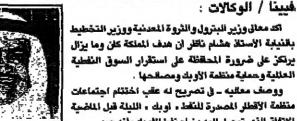
للمنظمة ١٨ دولارا فليرميل .

لسعر البثرول .

التامرة ﴿ و.أحر أ.

الاتفاق هيث بذلوا جهودا كبيرة لانجلحه .

الاتفاق الذي توصل اليه وزراء نفط الأوبك بانه جيد .



واشتطن / و.أس :

وزوجته السابقة ماديا .

وقد تصدر القائمة القس جيم بيكر يليها الشخصية التليفزيونية تنانا موأيت وقد ضمت القائمة اسماء لخرى مثل الكولونيل أو ليغر نورث بطل فضيعة ايبران غيت ولاعب كرة المضرب الأمريكي جنن ملكيترو للشهبور بمشاكلة الرياضية .. كما ضمت القائمة المثل شون بن



تسانمية يسأعمناء المليسن

نشرت المسعف الامريكية امس القائمة السنوية التي ترصد اسماء لكثر عشرة اشخاص ، معلين من الأسماء للعروفة في الولايات المتحدة .

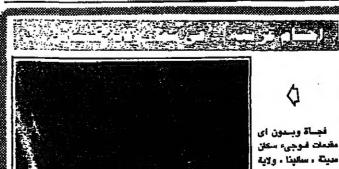
ويعد هذه القائمة سنويا المسحفى الآن كاروبا وتنشرها الصحف عادة في نهاية العام الميلادي .



المملكة شعتز وتغتخر في كافة الأمور بتطبيق العقيدة الاسلامية السمحة إعادة البصر لمقاتل عراقى

بقداد دو ۱۰ س اعاد فريق طبى عراقى البصر القائدل عراقي اصيب في الجبهة وقد استعاد المقائل العراثي ، كيطان خلف ،

بصره بعد أن أجريت له ثلاث عمليات دفيقة لاحدى عينيه التي اصبيت بأضرار بليغة بعد از مقد عيته الأخرى نتيجة للقصف الايراني وقد تم اجراء العمليتين الأولى والثانية ف جلسة وأحدة ثم أجريت العقلية القائلة بعد مسير أم





● الأمير سلمان: نسعيش الابسن والسرخساء

اوضح صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض أن ماتتمتع به الملكة من أمن ورخاء يعود لتنفيذ أحكام كتاب اشوسنة رسوله صلى اشعليه وسلم مشيرا الى ان

واضاف سمو الاميرسلمان وكلمة القاها وحفل مركز تدريب شرطة منطقة الرياض فائلا ال خادم المرميز التعريفين الملك غهد بن عبدالعزيز وسموول عهده الأمين بركزان على التعليم والتدريب في كافة المبادين ريسيران على نهج والدهم موحد الجزيرة العربية اللك عبد العزيز أل سعود يرحمه الله وأعرب سموه عن تقديره للجهود التي تبذلها وزارة الداخلية وثر مقدمتها جهود صلعب السمو

الملكى الأمير نايف بن عبدالعزيز ورير الداخلية وسمو نانبه ومتابعتهما المستمرة وكان سمو الأمج سلمان قد رعى صباح أمس حفل تخريم الدورة التأهيلية الأولى للضباط خريجي النفعة الثالثة والأربعين والدورة التابسعة عشرة لدوريات الأمن وحراسة الحى الدبلومسامى وبلك

بمركز تدريب شرطة منطقة الرياض (تفاصيل موسعة ص ٢) حرائق هائلة في غابات

الامازون ربودی جانع .. د ب ا . ذکرت امس الثلاثاه انباه مسطية برازيلية فربودي جانير انحرانق هاظة في العثبات نؤدى حاليا الى اعاقة حركة الملاحة الحوية موق غابات الامارون التي تعد اكبر منطقة للغابات في

مولود يز ن در٧ كفم برازيليا . وأس . وصعت مؤخرا امراة برازيلية عن

طريق عطية فيصرية مولودا ذكرا يبلغ طوله ٦٣ سنتيمنرا وبرن ٧٠٥ كيلوجراما وقالت الام انها كانت تعتقد انها ستلد توأمين ، أمعار الذهب والفضة

هذه الإسعار مقيمة من محلات احمد حسن فتيحى بجدة كيلو الذهب بالريال ٢٠٠٤٨٨ الاونصة بالدولار : ١٠٠، ٥٠٠/ ٩٩٠ اونصة الفضة . ٥٠٠٣/٧.٠٠

كسفير لبلاده لدي الملكة نكما استقبل مساهب السمو الملكى الامير سعود الفيصل ﴿ مكتب سموه بالوزارة صباح اصر سفير فتلندا لدى المملكة السبد انتوتورنين وذلك بمناسبة التهاء فترة عمله كسفير لبلاده لدى الملكة

الرياض وأس .. استقبل صاحب السمو الملكي

الامير سعود الفيصل ورير الحارجية في مكتب سموه

بالوزارة صماح امس السفير الاسترالي لدي الملكة

السيد الن مراون وذلك مصاسبة انتهاء فترة عمله

وفند حضر القابلتين رئيس البراسم بنوزارة الخارحية السعير توفيق علمسدار ومديسر الادارة الغربية بالوزارة السفير نزار عبيد مصى

واستقبل سمو وزير الخارهية و مكتمه هسياء أمس سعير العراق لدى المملكة السبد عبدالملك اليلسين ونلك بمناسبة انتهاء مترة عمله كسمير البلاده لدى الملكة وحضر المقابلة وكبل وزارة إ الخارجية المساعد للشنون السياسية السفير اسماعيل الشبوري . ورئيس المراسم بوزارة الخارحية السغير توفيق علمدارا

الشبيخ عيسى بن سلمان

استقبل امع دولة المحرين سمو الشيخ عيسي بن

سلمان ألخليفة مساهب السمو الملكي الأمع عهد بس

سلمان بن عبدالعزيز نائب امج المنطقة الشرفية

وتم خلال المقابلة تبادل الأحاديث الودية كما

وحضر المقابلة وكيل وزارة الداخلية المساعد

وكان الأمج فهد بن سلمان من عبدالعزيز الد

وصل الى النامة صباح امس في ريارة للمحرين

سعود الفيصل يستقبل السفير

العمانى

استقبل صاحب السميو الملكى الأمج سعبود

العيصل ورير الحارحية و مكتب سموه همباح اسر

سغير سلطنة عملن لدى الملكة السيد عبدات

المرهون ودلك بمناسمة انتهاء فترة عمله كسفير لملاده

الشؤون الهجرة والجوازات الشيخ على بن خليعة بن

تطرق المديث الى العلاقات الأخوية المعيمة القائمة

والوفد المرافق إنه الذي يرور المنامة حاليا

بين البلدين الشقيقين .

سلمان الخليفة .

الرياض ـ و . 1 س .

-6

نهد بن

ا وزير الاعلام:

واحتساسنا منه رعاد الله بعمق المنساة ألتى يعانى

منها اليوم مثات الألوف من المواطنين اللبنانيين

لاسيما في الأونة الأخيرة بسبب تردى الأوضاع

الاقتصادية وعرصامن المك الانسان فبردباخوانه

على تضميد جراح البانسين من المرضى والمتضررين

فقد امر خادم الحرمين الشريفين المك فهد بن

عبدالعزيز أل سعود حفظه الله بصرف مبلخ عشرة

ملايين دولار لانفاقها في لينان على سبل الخير من

وأصدر توجيهاته الكريمة بان تشعل هذه الهبة

حميع المتضررين من الاخوة اللبنانيين عل محتلف

ابيسر ادلي معالى وزير الإعلام الاستلاعلي الشاعر لوكالة الإنباء السعودية امس بتصريح قال فيه .. البصرين في نطاق المساعدات الانسانية التي يواصل تقديمها خادم الحرمين الشريفين المك فهد بن عبدالعزيز لأبناء الشعب اللبناني الشقيق طوال سنوات الازمة وخاصة بالنسبة للاخوة حتذسل

عطاء وكساء وعلاح .

الامير سلطان بن عبد العزيز

برقية ثكر لفادم الحرمين الثريفين من رئيس نيجيريا

المتضررين مزجراء الاحداث اللبنانية الإليمة

الرياض ـو ا س تنفى خادم الحرسين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أل سعود حفظه الله برقية شكر جوابية من مخامة فارئيس ابراهيم بدماس بانبقيدا رئيس جمهورية نيجيريا رداعل البرقية التي بعثها خادم

المرمين الشريضين لفخامته بمباسبة الدكدى السابعة والعشرين لاستقلال بلاده وقد أعرب الرئيس النيجيري ؤ برقيته عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريعين على الشاعر الطيبة

التي عبر عنها حفظه اض في برقيته وتعنى لخادم المرمين الشريفين الملك فهدابن عبدالعزيز دوام الصحة والسعادة ولشعب الملكة مزيدا ص التقدم

طوائفهم ومحامظاتهم فركل ارجاء الوطن اللبناني دون استثناء وسنقوم لجان مختصة بتوزيع هده المساعدات تحت اشراف دفيق لضمان عدالة التوزيع ومرفها ز الأوجه الخصصة لها

واختتم الوزير النساعر تصريحه بقوله وبعد مهذا هو الدور الخير البناء الذي اعتاده لمنان من المملكة العربية السعودية ملكا وحكومة وشعبا وهذا ما دأب على بذله خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله تجاه لبنان من جهود متواصلة لانهاء المأساة واستتبساب الأمن

واستقرار الاوضاع فربوع لبنان اللبنسانيسون في الملكسة يتحدثون عن المبة اللكية

الكريمة لمساعدة الثعب اللبنانى . « ص ۱۵»

● مبارك : جهود مصر تتفج ومقررات

ابو ظبی / و اس الك الرئيس المصرى حسني مبارك أن بلاده لم تتوقف لحظة واحدة لأبذل جهودها من أجل القضية العلسطينية مشيرا الى أن هذه الجهود تتفق مع مقروات فمة فاس التي أفرت الحل السلمي للقضية . وأرضح في حديث بثا بثليلة قبل الماضية تليعزيون دولة الامارات العربية المنحدة أن مصر لا يمكن أن

وجدد تأكيده الترام مصربه ماهدة الدعاع العربي المشترك مشيرا الى از سيق وأن أعلن هذا الالنزام

فاس

تتخلى عن التزاماتها العبربية خاصة ما يتعلق بالقضية الفلسطينية .

حرص مشترك على ترسيخ لتعساون بين البلسسدي

● سعود القيصل والفيلالى:

الشنون الخارجية والتعاون المغربي الاستاذ عبد اللطيف الغيلال وقد أعرب الأمم. سعود العيصل عن ارتباهه طنتائح الايجلبية الني عققتها اللحنة وغال سموه ان قبادة الطدين تعملان على تطوير العلاقات الثنائية شونيقا للبروابط بيز الشعبين سواء كالسانبها

الاسلامي أو العربي وأضاف سعوه قائلا أن الرغبة الأكيدة فأخطوير العلاقات تحطنا على ثقة من أن هده الاجتماعات سبكون لها اثرها الايحابي و العلاقات مين البلدين

تم أمس في الرياض توقيع المحضر النهائي لاجتماعات اللجنة السعودية المغربية المشتركة وذلك في اجتماع عقده صلحب السمو الملكى الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي وزير

يقينه و استعرار النعاون الشائي من البلدين ودعم العلاقات سيبهما تمشيا مع توهيهات حادم الحرمين الشريعين الملك مهداس عبد العربير وحلالة الملتك الحسن الشائي بما يعبره مالخبع على الشعبين وق مهاية الاحتماع تبادل سمر الأمير سحبود

كما أعرب معال السيد عبد اللطيف الفيلال عن

[تفاصيل موسعة ص ٢]

« الأيسم » تسمن هماية الفلسطينييين من الصهابنة

واشنطن تطالب الكيان الصميوني بالكف عن الارهاب والقمع ضد الفلسطينيين

٠٠ مِنْ يَعِيمُ المَرِي أَعِيْقُكُ مُواتُ أَلاَسِتُلارُ الاسوالنِيقِ

. الأزعل الدائم لدى الامم اللشدوة لنجلني الامرة الدول يقيعها المهرار الاستال الهرائيل القراقي العربية المناه رسياسة المواعل المعاد

الستة النبهر والسنة

بتويا البواتيا وطبر منا الحي

بشكل واضح أمام مجلس الشعب المصرى الانتفاضة مستمرة ضد العدو: ♦ الانتفاضة مستمرة ضد

وكرياد كان ومن المسلو المثلة

الكرين فتراكمتنال وقد علياد الت

المس الذلاتاء في اليول غير المتسارة ممكف على أعداد عداكيراس الراطان الاسطينين زحن الليس مشروع قرار يدعو الامم اللثغدة ال النفاذ خطوات والظلل وواو كله بالمنطة المربعة بالمطاة ومكت عبلية لعدلية العلسطينيير و الاراض المثلة والمساكو الكسكرية الاسرائيلية على اعداد المري من مزاوة الوقطين بالسبن كالد مشكا ميزاوج بن وقاعضين بلك اعتربت الولاسال للتعندة الامريكية عن قلفها البائح ازاه الاسداث العبيغة والذامية التي تشهدها الضعة الغربية وتطاع عرة مدًا ولا خالف البيم عبد الله مسلاح مدرب

المثمر والمثا أوطالفت الادارة الإمريكية الكيان الاسرائيس بالك عن استحدام الفرة السلحة ضد الواطني المُلسطينين في الأراشي العربية السطة

على المؤاطنين الحرب

سيلاقا أمسكنينة إسرائيلية التدرى فأ مستوطفة

لون الإيثال. كما للبونية عزنيارة

الإض للخبلة دالوكالات وُ النَّبِيدُ لِنَا أَنْسَانُ لِنَبَا اللَّبَاتُ ﴿ الْمُنْفِقَةُ فَلْهُمْ بِيهَ وَفِيقًا وَ فَرْهُ الْمَثَانِ وَالْمُوْمِ السَّاسِ

رة فين بناء سي سنة بر عبد الله المثلق المدينة المدينة الاستراكات المدينة المثانية المدينة المدي

ماز الاوران مود الهيد د اللي اللمن واللي والمواز الطاقيين المترافق ومداد الدينيا كان الوائد والاستان والواد الاستال

المحالة المالية المالية

العفير العمانى

الرياض . واس .. استقبل صلحب السمو

الملكى الاسم متعب بن عبدالعارياز وزيار

الاشغال العامة والاسكان بمكتب سموه قبل

ظير امس السفير العماني في المعلكة السيد

عدافة المرهون وذلك لتوديع سمو الامج متعب

بن عبدالعزيز بمناسبة التهاء فتبرة عمله

بالملكة وقد تم خلال المقابلة تبادل الاحاديث

المنتشرى يبسمت

المتروعات التسطويرية

بالمدينة المنورة

اجتمع معالى الاستاذ ابراهيم العنقري

وزير الشئون البلدية والقروية صباح امس

بمنسوبي امانة المدينة المنورة لمناقشة

المشروعات النطويرية التي تشهدها مدينة

الرسول صل الله عليه وسلم بناه على

توجيهات خادم الحرمين الشريفين اللك

قهد بن عبدالعزيز وسمو و ي عهدد الأمين

حفظهما الله بالإضافة الى التعرف على سير

العمل في أمانة المدينة المنورة وبلدياتها

مشروعات بلدية تنفذها

احد رفيدة

قامت بلدية احد رفيدة بزفلته مايزيد على

مساحة ٢٠٠ متر من قريمة الملك فيصمل

الخبرية وانارة القرية بالخلايا الضوئية كماتم

وأوضح سعوه انه سيتم قريبا العمل ف هذه

الوحدات التي سيكون لها دعما كبيرا في

المستقبل ان شاء الله بالنسبة للمنطقة مشيرا

الى أن هناك لجنة وزارية قامت بزيارة منطقة

تبوك وتجولت على مستشفياتها وأطلعت على

نجد نتائجه طعوسة في المستقبل سواء بانشاء

مستشعيات بصورة عاجلة أل تيماء والوجه

وأملج وضباه أو انشاء مستشفيات ضخمة في

وأعلن صاحب السمو الملكي الاميرفهدين

سلطان انه قام بتسجيل اسمه في بطاقة التبرع

بالكلى فرمستشفى القوات المسلحة بتبوك ودعا

كافة المواطنين بضرورة التبرع بالكلي حيث انه

سبق أن صدرت فتاوى شرعية بذلك من أجل أن

يكون المجتمع وحدة متماسكة .

للواء المريفي :

كل من المدن المذكورة .

ابها / سعيد الجيدان

كذلك انارة قرية صعوان

الرياض ـمنصور العمرى

التوقيع على المحضر النهائي لاجستماعات اللحنة السعودية المفسريية المشترك الامير سعود الفيصل: قد تعمل على توثيق الروابطبين الشعبين

وقال سموه أن قيادة البلدين تعملان على

تطوير العلاقات الثنائية توثيقا للروابط بين

الشعبين سواه ف جانبها الاستلامي او

واضاع سعوه قائلا أن الرغبة الإكيدة ق

تطوير الصلاقات تجعلنا على تفة أن هذه

الاجتماعات سيكون لها اثرها الايجابي و

ومجى قائلا .. ان املنا و اه تعالى تد

مجهودات المسئولين في البلدين لترجعة ماتم

الاتفاق عليه في اجتماعات اللمنة الى واقع

واعرب عن امله في ان تستم مثل هذه

الاجتساعات بنغس الإيجابية والاسلبوب

الطمى للوصول الر الاهداف وبلورة مقاهيم

وشكر سموه في خثام كلمته معالى الوزير

كما القي معالى السيد عبد اللطيف الفيلالي

كلمة نوه فيها بالنتائج الايجابية التي توصلت

اليها اللجنة السعودية المغربية المشتركة من

واعرب معاله عن يقينه في استمرار الثعاون

الثنائي بين البلدين ودعم العلاقبات بينهما

تمشيا مع توجيهات خادم الحرمين الشريفين

المك فهد بن عبد العزيز وجلالة المك الحسن

الثاني ملك المعلكة المغربية بما يعود بالضير على

وشكر معاليه فرختام كلمته سمو الامع

سبعود الفيصل والوفد السعودي المشارك في

اجتماعات اللجنة وفي نهاية الاجتماع تبادل

سمو الامير سعبود الفيصل ومعالى السيد

عبداللطيف الفيلالي نسبخ المعشر الذي تم

وقد حضر توقيع المنضر اعضاه الجانبين

السبعودي والمغربي وسفج الملكة لدى المغرب

الاستاذ على قباني وسنيع المغرب لدى المملكة

خلال حهود وفدى البلدين

الشعبين الشقيقين .

الدكتور احمد رمزى .

 $\mathcal{J}_{\mathcal{S}_{N}}^{\mathsf{pol}} + \mathcal{I}_{\mathcal{S}_{N}} \wedge \mathcal{I}_{\mathcal{S}_{N}}^{\mathsf{pol}} \wedge \mathcal{I}_{\mathcal{S}_{N}}^{\mathsf{pol}} \wedge \mathcal{I}_{\mathcal{S}_{N}}^{\mathsf{pol}} \wedge \mathcal{I}_{\mathcal{S}_{N}}^{\mathsf{pol}} = \mathcal{I}_{\mathcal{S}_{N}}^{\mathsf{pol}} \wedge \mathcal$

المعربي والوند المتسارك وتمنى لهم التوفيق .

العلاقات بين البادين ومصلحتهما .

الرياض .. واس .. عقد صاحب السمو الملكي الامير سعود القيصل وزير الخارجية صباح اسس اجتماعا بمكتب سمود في الوزارة مع معالى وزير الشنون الخارجية والتعاوز بالمملكة المغربية الشقيقة الاستاذ عيداللطيف الفيلال وقد ثم اثناء ذلك التوقيع على المحضر النهائي لاجتماعات اللجنة السعودية

المغربية المشتركة في دورتها الرابعة ولقى معاجب السمو اللكي الامح سعود الفيصل تتعة و الاجتماع اعرب فيها عن ارتياحه للننائج التي اسفرت عنها اللجنة السعودية المعربية المشتركة من مبادىء واطارات للعمل الشيترك لتنمية التعاون بين



ابا الخبل د سلامان السليم الرياض. واس اجتمع معالى وزير المالية والإققصاد الوطني الإسقاذ محمد الألذيل في مكتبه بالوزارة صباح امس مع معالي وزير الشنون الخارجية والتعاون للغربي

الاستلا عبداللطيف الغيلاق واوضح معاق وزير لقالبة والاغتصاد ألبوطعي في مصريبح لبوكنائبة الانتياء السعودية انه تم خلال الاجتماع بحث العبلاقيات الافتصياديية بسين البلدين والإنصالات الجثرية في الوقيد المساضر فعقر اتفاقية تضحيع الاستثماريين البلاين ويحث موضوع افائة شركة مشتركة بين

واضاف مُعالِمِه بِقُولُ كما تم بنائشة كاغة الاصور الني نؤدى ال تنعية وتسوثيق الملاقات الاقتصامية المتميزة بين البلدين مثميرة الى سعى البلندين الشقيقين الى تنعيتها وتوسيعها إز الوقت الصاضر وحضر الاجتماع منقع الملكة لدى المغرب الاستاذ على القبائى وسفع المغبرب لدى اللملكة الدكتور احمد رمزي

ومن جهة اخرى اجتمع معالى وزير التجارة الدكتور سليمان السليم غلهر امس معمعلى وزير التساور الخارجية والتعاون المغربي الإسقاد عبداللطيف للعيلال

البت القادم افتتاح دورة تضطيط المدن وتجديد العهران بجنامعية الملك سعو د الرياهي . و ١ س

يفتتح معال وزيسر الشنون البلسبة والغروية والرئيس الاعز للمعهد العرمر لاتماء المار الاستاذ ابراهيم المنظري يوم السبت القالم مجامعة الملك معمور بالرياض دورة تحضيط الدس وتجديد العمران والتي تنضنها كلية العمارة والتخطيط بحامعة اللك سعود بالنعاول

ومشاهدة هده الاساليب مطبقة على الطبيعة ومدينة الرياض وكاتك التعرف على تجارب المن السعودية في هذا النجال وتقويم متاشعها ومسولا الي نمادج منطورة تملح للتطبق ويشارك فاهذه الدورة تلاثنين مستولا

ومتخصصان النغطيط المفحري وتجديد

العصران من صدن وبلدينات الملكة والمجهاد دات العلاقة و معينة الرياض وسيقام على هامش الدورة معرض لبعص وتجنيد العمران معبسي الكلية Shira Alich



مع المهد العربي لأنماه الدن وتهدف الدورة التي تستحر أربعة ايام الى تعميق معرمة وغيرة المساركان في مجالات تخطيط المدز وتجديد العمران

صنعاء .. واس .. يقوم وقت من الشركة السعودية لزيوت بترومين (بترولوب) حاليا بزيارة للجمهورية العربية اليمنية وسيبحث الوفد النذى يرامسه مديسر ادارة التسويق بالشركة عبداف اليتيم خلال الزيارة احتياجات اليمن من زيوت بترومين وامكانية تسويق منتجات الشركة من زيوت بدومين وزيوت

ويذكر أن زبوت الشركة قد حصلت على العديد من الجوائز العالمية التي اتبنت جودة انتاجها كما بدأت الشركة خلال العامين الماضيين بتصدير انتاجها لدول مجلس التعاون وبعض الدول العربية المجاوره بعد الترسع (الطاقة الانتاجية (مصافيها بجدة والرباض الى جانب انشاء مصنع جديد أل

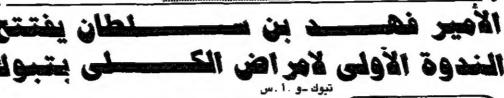


وفد من بتركوب يزور

سعود الفيصل

مدينة ينبع الصناعية .





فهد بن سلطان كلمة افتتح بها الندوة أعرب فيها عن سعادته لحضور هذه الندوة وقال ان التي تواجه المجتمعات في الوقت الحاضر مشجرا الى الجهود التى يبذلها ولا يزال يبذلها صاحب السمو الملكي الاميرسلمان بن عبدالعزيز امج.



اجتبياع هام تبالريناض رعى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز الذائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيراز والمقتش العام امس تخريج الدورة الثالثة البسوم لحنت وسائسل تطوير ودعم خطط النقل الخواعي عند / شكر عبدالغزين ولراس طبر عام الشركية السعوديية لِلْنَقَلُ الْحِمِلْعَىٰ بِالْإِدَانَةِ الْأَسْتَاذَ صَعَد الْعَقِ كَيْ

اجتماعا هاتا بالرباض ظهر اليود بحضراا

مبيرى الشركة السعوجية للنقل الجماعي

بط سن جدة وللبيئة المنورة والرياؤس

والدماء لتأكثنه ونشائل بنبتل وتطوييز

مجالات المعل والا غادر جدة ال الزياجر

الاستار عبدالوهاب منصوري مصرالشركة

البنجودية للنكل الجماعي بحدة المشاركة

والاختظاع والمعروف ازعز عجدة استطاع

أن بلاحق القباور العبراني الشكار الذي

تشيده جدة الآن بتبسر خطوط جدمة في

الاماكن الكنظة واملان مجمعات الطلاب

يَهَا لِمُنْظَفِّنَ إِمَا خَفِقُ الْكُنْيِ مِنْ الْفَالْمُو خَلِ

شرطية هينزان وابها تكمل

استفسداد إنطسا ليسوه

الشرطة المزيي

جيزان ال مضعافي هندي سابوبا إ سجيا

الكابلت مديزية درطة منطقة موازع كافة

الاستخدادات فلاختفال ببيب الشربة الغربي

والنبي يوافق بوع السائغ والمعارين من الشعور

الجال وفد اعدت المترات واللاحتيات في

الشيوارع الزننيسية تجنك عال الامل وفسيلمه

رجل الأسراق ادار عملة والبراز بدر رعائ الإمان

ل مختلف فطاعلته وتبيطية العلاقة بين رجا

المعرطة والمواطئين نفثأ وسوف يتكين فيفا

مَن سَنِع مُسَلِّسَورات الرَّعْمَيَة لِسُارِن فَيْهَا

جسيع الكمهات المصكرية ذات كلطانقة وبلبيت

تجيب فلشوش وسيتغ طبر الهبدية عتيدا

ودعوات المواطني والمقيدين المبتا التماوي بي

رجال الشرطة كذاك بسيتسر بالبطل كأبية البدر

المرطة بجيزان لللواء عرائس تسعيلن الميتنين كال

خلك عرضا منيكريا والمسام اليوم تلفيه

سيقلم كفل سياهر يكتري فيه غياتم اللهظفة

والغزى الشعبية التي تشياري بالمروش الشهيا

للمُثلثة ، الجدير بالنُّكر إلى الهُدِد عُن مِدَّةً

البيزم هو توطية المراملين ويتعريبه برجل الجيلير

وجَمَعُتُهُ الْكِيْلِا فِيسَنِ آبِي عَرْبِينَهُ فِيلًا مَوْلِيهُ بِكُمُّ

الاحتفاقا سواته بكان الباطول بالقباء غايد

ألمسيكرية ويكتاك المواطئني التعاريقان فع إجال

مواطفي غروس النجر الاحمر

عشرة من مركز التدريب الصناعي بالمؤسسة العامة للصناعات الحربية والدفعة الاولىمن المعهد الثانوي الصناعي وقد وهمل موكب سمو الغائب الثائي الى مقر المؤسسة بالخرج عند الساعة الصادية عشرة والنصف قبل طهر أمس وكان في استقبال سموه رئيس هيئة الاركان العامة الديق أول ركن محمد صالح الحماد ومدير عام المؤسسة العامة للصناعات الحربية العميد مهندس محمد القهد الفيصل وأمج سطانة الخرج حصود بن شميب وعدد من كبار وبعد وصول سمو الأمج سلطان بن عبدالعريز

الأميسر سلطان يسرعى حفسل تخريج الدورة ١٣ من مركز

التدريب الصناعي بمؤسبة الصناعات الحريبة والدفعة

عزفت الموسيقي السلام الملكي ثم تفقد سموه حرس

الشرف بعد دلك صامح سمنو الأمير سلطناز بن

عدالعزيز كبار مستقبليه من المسئولين في صطقة

الطاقم البشري

الممان بن عبدالعزيز مكانه ق الحقل الذي أقبم

بهذه المناسبة بدأ الحفل بأي من الذكر الحكيم ثم

ألقي مدير عام المؤسسة العامة للصناعات الحربية

العميد مهندس محمد الفهد الفيصل كلمة قال غيها

ان القاعدة الصناعية الوطنية تعتمد أساسا على

توقع الطائم البشرى المؤهل لادارة وتنشفيل الغطوط

وأوضح الى أن المؤسسة من هذا المنطلق بدأت

منذ بداية الخطة الخمسية للتنمية باعداد وتنسبق

خطة تدريبية مركزة وشاملة لتدريب منسوبيها ورفع

كفاءاتهم الغنية وتطوير معرفتهم التقنية بما يتماسب

يدوح العصر الصناعي ومتطلباته وقال العمين

مهندس محمد الفهد الفيصل أنه بترجيهات ورعاية

صاهب السمو اللكي الأمج سلطان بن عبدالعريز

النائب الناسي لرئيس سجلس الوزراء وزير الدعاع

والطبيران والمفتش العسام ورئيس مجلس ادارة

المؤسسة نجعت المؤسسة في تففيذ خطتها التدربيبة

حيث توعرت لديها كوادر فنية وطنية مدربه و مختلف

التخصصات العنية مكنتها من سعودة أعصالها

وأعرب في كلمته عن اعتزاز منسوبي المؤسسة

الذين أمضوا ٥٠٦، علما بتكريم سمو الأمير سلطان

وعبر مدير عام المؤسسة العلمية للصناعيات

المربية في ختام كلمته عن شكره لسمو الأسع

سلطان بن عبدالعزيز على دعمه للمؤسسة ورعايته

لنسوبيها والتي هي محل فخر واعشراز وتقديس

منسوبى المؤسسة والامر الدى يدفعهم الىندل مزيد

من الجهد المخلص والعطاء النفر لتنمية صناعتنا

المربية والوصول بها الى أعل المستويات تحت قيادة

ورعاية خادم الحرمين الشريعين وسمو ولى عهده

بعد ذلك ألقى مدير ادارة التعليم والشدريب

بالمؤسسة للقدم مهندس مجمد السالم الحسن كلمة

قال عيها انه لغشر عظيم تشريفكم حقاما هذا لتخريج

الدفعة الثالثة عشرة من مركز التكريب الصناعر

والدفعة الاولى من طبلات المعهد الشانوي العني

للصناعات الحربية ، واشار الى ان مركز الندريب

المسناعي قد تم افتتاحه قبل ١٤٠ عاما لسد حاجة

وقد تم ادخال دورة لبعض الخريجين لاعدادهم

ليكونوا مساعدي مدربين ومن ثم بعدات الأيدي

السمودية بعد دلك القيت كلمة الطلبة المفريجين

الغاها نيابة عنهم محمد صالح الشدى قال فيها انتا

خلال دراستنا قد حطينا بكل الرعابة والاهتمام ص

قبل المستولي الذين بذلوا جهودا كبية ف سبيل

تعليمنا النظري والعلمي والنوحيه التربوي السليم

وعيس القريجيون عن شكرهم لسمير الأمير

سلطان بن عبدالعزيز لرعايتهم ومشاركتهم حفل

تخرجهم ودعوا الله تعالى ان يحفظ خادم العرمين

العمرى نتائج الدورات المتضرجة واسماء

المستعمن الأيدي العاملة الدربة

الأمن وسمو النائب الثاني .

الفنية والادارية والمسايدة

الانتاجية ومراقبتها وصيانة المعدات والآلات .

وبعد أن أخذ مساحب السعو الملكي الأصح

الحرج مزمدتنين وعسكريين

الامير سلطان بن عبدالعزيز

فا جمادي الأولى : جيزان

جازان / مصطفی هندی نيابة عن معالى امير منطقة جيزان تراس سعادة الاستاذ / فهد محمد الفهيد وكيل أمارة منطقة جيزان الساعد بالنيابة اجتماعا لرؤساء الدوائر الحكومية المشاركة في اسبوع الشجرة كل من مدير الزراعة ورئيس البلدية بالنيابة ومديرى تعليم جيزان وصبيا ومدير عام تعليم البنات ومدير مكتب رعاية الشبباب ومدير عام مطار جيزان الاقليمي ومندوبين عن الشرطة والمرور والدفاع المدنى ومدير مركز التدريب المهنى ومدير الهلال الاحمر ومندوب

وقد تم ل هذا الاحتماع مناقشة برنامج تنفيذ اسبوع الشجرة الحادي عشرلهذا العام

وبعد المنافشة وتداول الاراء تقرر اقاسة الاسبوع ابتداء مسن يسوم الاثنمين ٥/١٤٠٨/٥/١٥ وقد ساهمت مديرية الزراعة بـ ١٠٠٠٠ شنلة والبلدية بـ ٢٠٠٠ شنثة وتهيئة الحفل بالاضافة الى العمال والفنيين الزراعيين وهيئة تطوير وتعمير فيفاب ١٠٠٠ شطة ومكتب رعاية الشباب المشاركة في تقديم الملصقات والنشرأت واللافتات ومشاركة شباب الاندية في التشجير.

بدء اسبوع الشجيرة في

عن هيئة تطوير وتعمير ثيقا

ditti Zoolo اسبوع الكليات الثقافي



جدة / مقبول محمد مقبول - تصوير / المرزوقي رعى معالى الدكتور رضاً محمد سعيد عبيد مدير جامعة الملك عبد العزيز بجدة على مسرح كلية العلوم مساء امس الاول الاثنين الحفل الختامي للمسابقة الثقافية التي نظمتها عمادة شؤون الطلاب هذا وقد بدأ الحفل بتلاوة اي من الذكر الحكيم ثلاها الطالب اسماعيل سميد

وبعد ذلك القي رئيس اللجنة المنظمة ووكيل العمادة للانشطة الطلابية د . اسامة جستينية كلمة بهذه المناسبة رحب فيها بمعاليه وكافة المسئولين واعضاء هيئة التدريس وشكر دعم ورعاية معاليه المستمر للانشطة والخدمات التي تضطلع بها العمادة وبعد ذلك كانت المسابقة على المركز الاول والناني والثالث والرابع بين الاربع الكليات المتنافسة

الشريفين القائد الأعني للقرات المسلحة وسمو ول و في حتام كلمته أعرب سموه عن أمله في أن بعد ذاك القيت قصيدة نبطبة للشاعر محمد تخرج الندوة بتوصيات بناءة تخدم هذا المجال ساير الحربي ثم ادى ابناء منسوبي المؤسسة العامة للصناعات الحربية قصيدة ترحيبية وبعدها قدم الخريجون عدية لسعو الاميـر سلطان بن عبد العزيز بهذه المناسبة يوم الشرطسة العربى ثم اعلن النقيب مهندس زائد حسن يهدف للتلاحم الاخوى

الاوائل حيث فام سمو الامير سلطان بتسليم بين المواطن ورجل الامن الجوائز والشهادات عنى الطلبة المتقوتين . كما استلم مديرو الاقسام شهادات بقية الخريجين المدينة المنورة / هاشم محمد خريص من يد سموه الكريم . تحتفل شيطة المدينة المنورة يوم السبيث بعد ذلك قام سموه بتكريم العاملين الذين القادم بيوم الشرطة العربى وذلك بعرض امضوا خسة وعثرين عاما ف خدمة عسكين تشترك فيه وحدات رمزية من شرطة المؤسسة واطلع سموه على نموذج لعربة جيب

المدينة المنورة والمرور والجنوازات والدفناع من انتاج المؤسسة واستمع الىشرح عن بعض المدنى والسجون من امام الضيافة العسكرية الاجهزة الكهربائية المستوعة ف المؤسسة بتكلفة اقل من المستورد وصرح للبلاد اللواء حمد عبدات العريقي ثم قدم طفلان باقات من الورود لسموه مدير شرطة منطقة المدينة المنسورة انه عقب

العرض العسكرى سيكون هنالك حفل ساهر يتحدث نيه كبار المسئولين . واشاد اللواء العبريفي بالضدمات التي يقدمها رجل الامن تجاه المواطنين والسهرعلي راحتهم في ظل توجيهات خادم الصرمين الشريفين وسعو ولى عهده يتقديم افضل الخدمات الامنية لراحة الواطنين

وانك الهريفي ان الاحتفال بيوم الشرطة العربى يهدف الى أيجاد المناخ المتأسب والقلاحم الاخوى الموطيد بسين رجل الامن واخيه وصديقه المواطن

المقاء لله

اثر توية قلبية وعن عمريناهن التسعين عاما ، انتقل الي جوارريه مساء يوم الاربعاء ١٤٠٨/٤/٢١ هـ في مدينة البكيرية بالقصيم الشيخ على الزيد والدكل من الشيخ عبداته العلى الزيد المستشار بالمكتب الخاص لصاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيس امير منطقة المديشة المنورة والإستاذ محمد العلى الزيد الموظف بوزارة البتبرول والثروة المعدنية بالرياض تغمد اله الفقيد بواسع رحمته ومغرفته والهم اهله وذويه الصبر والسلوان ، انا شه وانا اليه راجعون . .

عن طرح المناقص كذا لآسية: ماتيخ فتح المنظاريف أتيمة وبالهمافصة اسم المناقصة

مشروع إنشاء المثني A12.1/0/17 7.00/10 ٠٠٠) رطال الإداري لفرء الشركة 0/1/AAPI5 السّاعة العاشرة صنباحًا.

آ فرموعدلتقديم العطاءات الأربعاء ١٥/٥/٥/١٥ الموافق ٤ / ١ /١٨٨١ . فعلى من وغب الاشتراك في هَذه المناهَمَنة تقديم مايلي إلى مساعد المدير العام الشور الماليّة : ا- شيك مصدق بقيمة الوثائق بإسم الشركة السعوديّة الموكدة للكهرّاء في المنطقة الغسية. ٢- صورة من شهادة تصنيف المقاولين وبيتثنى من ذلك الشركات المؤهلة للدى كهرباء الفرسية. ٢- تقويض صاحب العسمل باستنادم المنافقيّة.

يقدم مع العطاء منيمان بنكي يمثل ٢٪ من هيمة العطاء كمد أدف وساري المفعول لمدة ٣ أشهر يعد من الحريوم للقديم العطناء . من الحريوم للقديم العطناء . تقدم العطباءات إلى سكرت رلجنة فتح المظاريف بالطابق الشاني - الأدارة العامة -عمارة الكعكي - المكورينيش - هاتف ١٠٥١١٠٨



جسده بالمبسلة الوهاب - خلف وزارة المخارجية السيارع محمد بن عبد الوهاب - خلف وزارة المخارجية المدارع محمد بن عبد الوهاب - خلف وزارة المخارجية المدارع محمد بن عبد الوهاب - خلف وزارة المخارجية المدارع محمد بن عبد الوهاب - خلف وزارة المخارجية المدارع محمد بن عبد الوهاب - خلف وزارة المخارجية المدارع محمد بن عبد الوهاب - خلف وزارة المخارجية المدارع محمد بن عبد الوهاب - خلف وزارة المخارجية المدارع محمد بن عبد الوهاب - خلف وزارة المخارجية المدارع محمد بن عبد الوهاب - خلف وزارة المخارجية المدارع محمد بن عبد الوهاب - خلف وزارة المخارجية المدارع محمد بن عبد الوهاب - خلف وزارة المخارجية المدارع محمد بن عبد الوهاب - خلف وزارة المخارجية المدارع المدار

وقعت حرتين في هنددرالندرا

فتوجه الى المستشفى وبدأ ينتظم في العلاج

وظهرت البوادر تبشر بالخير ليعود انسانا

سويا وليكون عبرة لمن غرر بهم اولئك

المفسدون من مروجي المخدرات .. وها هو

يحكى قصته مع الإدمان.

والكثير حاول الإقالاع عن ادمانها ولكن ضعف الارادة واصدقاء السوء وقفوا لله بالمرصاد فوقع مرة اخرى بين انياب الذئب الكاسر .. ومع اقتراب وصول مولوده الاول استيقظ فؤاده ليعلن مصاربته لللامان

سيب لادمان

انا عمری ۲۴ سنـة .. منزوج وأعمل موظفا وقريبا سوف استقبل مولودي الاول قصتي مع المخدرات هی قصة تټکرر کـل يوم .. وهی بدأت مع الشباب الفاسد من اصدقاء السوء الذين دائما ما يتسبيون في اعداد البوليمية وتجهيزها للانسان الجائع

بعد رحلة من الجوع والعناء . وصلت الى مترحلية ذات يبوم لم استطع وصفها لاحد من قبل .. كنت اتمتع بدرجة عالية في المثالية مما جعل الاصدقاء الاوفية يتمسكون بسي ويتقبلسون منسي النصسح والارشساد .. كثبت متفوقنا في دراستي . الاول او الثالث في جميع صفوف الدراسة الى ان وصلت الى المرحلة الخامعية وتخرجت بتقدير التي دفعتني الى الأدمان فانسا لا استطيع ان انذكر الان هل كان سبب وقوعي في الإدمان نابع عن حقيد بعض الاصدقاء عبلي .. او كبان نتبجة للكوارث الثلاث التي فجعت بها خلال يضعنه شهور متنالية فطاراي الاول والاخيىر للاطباء

لقد فقدت عمى العنزيز كبير العائلة وكان احن الناس على .. ولم يمر الشبهر التالي الا وفقدت بعده خالى شقيق والدتى وكان هو الأخر مصدرا رثيسيا للعاطفة والحتان في ولجميع اخواتي . ومن بعدهما شنعرت بالبوحدة

لانهما كانا حولى دائما وكنت اتقبل منهم النصح والعتاب . ولم تمض يضعنة اينام الا

واصيب والدي الثرى بنكبة مالية ق البورصة بلندن وحاول ان ينقذ الموقف ولكن دون جدوى مما جعلة يدفع كل ما عنده لكى يغطى العجز الناتج ولاعادة الامور الى وضعها

بدايتي مع الادمان اول شخص اعطائي الهيروين

هو اول من نصحنی بخطورته وحــذرني من الــوقــوع في دانــرة وهو اول من علمني ودربني على

ثلاث طرق مختلفة للتعاطي اتدرون من هو ؟٢.. ق الحقيقة هو صديق قديم كنت اعرفه منذ حوالي عشر سنوات تقريبا . وللاسف شاهدته وهو يتعذب ويتلوى اشفقت عليه كثيرا وقلت له سوف تراني الان وانا افعل مثلك ولكن بإرادتي سوف اتغلب على الوقوع في الادمان ولن اصبح يوما ضعيفا مثلك ،

وفعلا مضي الشبهر الاول وكنت اتعاطى القليل جدا من مخدرات الإصدقاء دون ان اشترى ولكن بعد ذلك اضطررت لدفع الكثير مقابل الحصول على المذدر وسعيت ايضا للتعرف على المورعين لكي استطيع سد احتياجي فقد افقدتني المخدرات القدرة على امتلاك ارادتي وكان تعاطيها فعلا اقوى من ان يتغلب الإنسان عليها وعندسا وجدت نفسي وقد تحولت الى شخص مسلوب الإرادة غيسر قنادر عبلي الحركة او الاستعرار في عملي من

أجل الوفاء بالتزاماتي تجاد اسرتي قبررت ان اعترف بفشطى وسبوء أنقديس كالمور وانني فعالا اصبحت مدمنا واحتاج الى علاج سريع قبل ان اصاب بانتكاسات اخطرمما وصلت اليها واصبح مثل صديقي المدمن علجزا عجزا تاماعلى

الحبركة وغيبر قادر عبلى الوضاء

بالتزاماتي تجاه الواجبات

العلاج حيث لن اجد عندهم الحل

عن الأدمان والخضوع للصلاج

السريم بل السريم جدا وهنما

صدقت ان الانسان مهما كان قوى

الارادة واخسذ يستمس بتعساطي

المخدرات فانها ستتغلب عليه هى

رحلتي الاولى للتخلص من

الإدمان

الشقيقة من اجل أن أتيح لنفسى

الفرصة للاقلاع عن التعاطي وذلك

من خيلال التحكم في الكمية التي

اتعاطاها يوميا وكانت قوة الإرادة

هي الدافع لذلك وفعلا ذهبت الى

هنك واحمل بحوزتي ما يقارب من

نصف جرام فقط لكي استطيع أن

ابدا رحلتي منع العبلاج وتحت

اصرار شديد وقوة ارادة عالية

عزلت نفسي في الغرفة ما يقرب من

خمسة اسام الى ان تخلصت من

الإعراض الإنسحابية للادمان،

وقضيت باقى الإجازة في

الاستمتاع بزيارة الاملكن الاثرية

والاسلامية هناك . الى أن أنتهت

اجازتي وعدت الى بلدى مرة اخرى

عودة اصدقاء السوء

وبعد ذهابي الى العمل في اليوم

الاول .. حضر الى يعض الاصدقاء

الاوائل (المدمنين) وقالوا في هل

احضرت معك شيئا قلت لا لا أريد

معرفتكم وطردتهم من عندي ..

ولكن للاسف دون جدوى فهم ايضا

اعتادوا عني التوبيخ ويريدون مثلي

التوية ولكن الخوف في الذهاب

للعلاج هو العامل البرئيسي ورأء

استمرارهم في التعاطي وقلت لهم

باب التوبة مفتوح وامامكم الفرصة

ولم اجد مفرا من مرافقتهم للتنزه

على الكورنيش والجلوس معهم مرة

الذرى ويدات اتعناطي معهم من

حديد وللاسف كان تقديري وثقتي

في نفسي هذه المرة ايضا غير كافيين

لاننى اصبحت فعلا مدمنا بدرجة

اكبر منذى قبل ومن وقتها اصبحت

احتاج الى جرام يوميا ولم استطيع

الاقلاع عنه ابدا .

وانا في افضل حال .

واصبحت حقارجل قوى الارادة

قررت على الفور الذهاب الى مصر

لانه لن يستطيع مقاومتها ..

لان الحل هو التوية والعدول

الرحلة الثانية للعيلاج الطبي قررت الذهاب للعلاج باحدى

المستشفيات بعد ما سمعت عن ما تقدمه وزارة الداخلية والصحة من مساعدات حقيقية أمنة بدون الوقوع في مشاكل تذكر . وللاسف لم استطع السفر الى الدمام او الرياض لكي ادخل احد مستشفيات الامل وذلك لعدم وجود اجلزة طويلة عندى في العمل شذا بالإضافة الى الحوف من اهلى اذا تلخرت كثيرا عنهم سوف ينكشف امرى وتحدث في كارثة . والان معد ما تناكدت من أن الإرادة علجزة على حمايتي في الادمان وان العلاج والتوبة الصادقة هما المنقذ الحقيقي لكل هذه المخاوف والمضار التي لحقت بي سوف تكون هي النهاية بالنسبة للمخدرات ان شاء

هذا بالإضافة الى صدور عقوبة الإعدام كانت عاملا مساعدا في اختفاء هذه المخدرات في بعض الاوقات في السوق ولذلك لم نجد مقرا من العلاج

الصلاة بالحرم الشريف ● ماذا تنوى عمله بعد الخروج من المستشفى ؟ كيف تبدأ حياتك

■ سوف اعمل في ترك عملي القديم لان به الاصدقاء المنصرفين ..

المتال الغير العدقائي الوقياء

وسوف احاول الحصول على عمل

جديد هذا بالاضافة الى انتي اجد في

النذهاب كبل اسبيوع الى الحبرم

الشريف والصيلاة هناك والتقرب اني

انه العامل الرئيسي وراء التصدي

لهذه الرغبة والوقنوع فيها منرة

وضرورى ايضاان اكوز شخصا

سويا لاننى لا اريد ان يخرج ولدى

الى الحياة ويجدني بدينا عاجزا

على منحه الحنان وربما هو ينحرف

عندما يشاهدني ضعيفا امام

الرغيات السيثة ، ومنها الادمان .

● احتقر الموزع والمروح للمفحرات .. فكلاهما حبوان تحركه غريزة حب المال وذهابي الى الحرم الشريف للصلاة في كل

اسبوع كان عامل رئيسي في مواهِمتي للادمان



المدد الاسبوعي

قصارى الحيد في مطاردة ما يدحل أراضينا إذنتلاذ العقاب لمر بيث سعومها دأخس مجمععنا ويون من بتعاظاما ونعالج من لديسه الممل في الخلاص من جعيمها ونوظف كل مناتات لتبعد

نليف بز عبدالعزيز

وزير الداخلية

زعزعة النغه

انصلنی الماض نفسیه :

اصدقاء السوءواللامبالاه عند تعاطى الجرعة

الاولى من المخدر هي من اسباب الادمان

 ما اكبرشىء يؤلمك الأن؟ ■ اکثر شیء یؤلنی هو ان اهلی كانوا يضعون ثقتهم بى ولكن لسوء تقديري للظروف وثقتى الزائدة في تضىمع الاختلاط باصدقاء الفساد كان السبب الرئيسي لزعزعة ثقتهم

الادمان هو الفشل

 بماذا تعلق على كلمة ادمان ؟ ■ الادمان هو الفشل الناتج عن التوريط .. واغلب المدمنين قد تورطوا في الوقوع في دائرة الإدمان ولا امل لهم في الشفاء سوى بالتوبة والثقة في العلاج ومقاطعة اصدقاء

احتقار الموزع والمروج

 بماذا تنظر الأن الى الموزع او انظر البه نظرة احتقار لانه حيوان تحركه غريـزة حب المال والكسب الحرام وهو من انذل

البشر ولابد من وقوعه ذات يوم في

قبضة العدالة . ولا مفر من تطبيق عقبوية الاعدام بحقه لكى يستريح المجتمع

نصيحة ولى امر للشباب يريد المريض ان يقدم كلمة للشياب وهي كلمة صدق من واقع تجربة مريرة يعيشها الان مع ابن اختسه بين اليسوم والامس وهي التقرب الى انه والمداومية عبلى العبادة والصلاة والتمسك بجميع القيم الانسانية هي العامل الاساسي لنجاة الشباب من الانحراف وارجو

النبوي الشريف يقول - تركت فيكم ما ان تمسكتم به لن تضلوا ابدا كتاب انه وسنتي ء واتمنى من اولياء الاصور ان يهتموا بالجانب الدينى قبل كلشىء

ايضا بالابتعاد عن الاغراءات

الكاذبة والتقليد حيث الحديث

لكي نحافظ على مجتمعنا الاسلامي للتصدي ضد التيارات الفاسدة .

اصدقاء السوء والهروين

والتقينا مع الدكتور مصطفي فنحى اخصاني الامراض النفسية پمستشفی د . محمد عرفان بجدة فقال أن هذا المريض من عائلة كريمة ومن اصل طيب ويتمتع بالحياة داخل مستوی معیشی مرتفع ، کما انه حاول منذ البداية ان يكون حريصا على أن لا يقع في الإدمان ولكنه اخطأ التقدير . أذ أن أصدقاء السوء بالاضافة الى الهيروين كانوا اقبوى من صموده امنام الحرص الهائل الذي كان يتمتع به .

> وحاول بعد ذلك الشفاء من هذا الادمان لولا الاصدقاء الذبن هداوا له الظروف الملائمة للتعاطي معهم كما أنه حاول أن يأتي باللوم على الظروف للهروب من العقاب او لاعطناء صورة افضيل عن نفسه ولكن لا يعطى لنفسه صورة سيثة قد پشعر بانه انسان غیر سو ی

٧٠ الفريال

 كم انفقت على شراء الهيروين ؟ ■ لقد انفقت ما يقارب من ٧٠ الف ريال على الهيروين واصبحت مدينا يحبوالي ٣٠ الف ريبال. وكنت اشترى شهريا ما يقارب من ٦ الاف الي ٨ الإف ريال ولذلك فإن الامل الوحيد امامى هو العلاج السريع خوفا من

ولـو استمـريت في تصاطـي المخدرات اصبحت ذات يوم مروجا مثل ياقي المدمنين المفلسين ، الذين يتحكم فيهم الموزعون ذوو الضمائر

الادمان وخسارة الاصدقاء • ما هي امنيتك التي كنت تحلم

■ كنت اتمنى ان لا اقع في الادمان ذات بسوم لكي لا اخسر علاقثي بالاصدقاء الطيبين والاوفياء لانهم ابتعدوا عثى عندما عرفوا بادماني كما اتمنى از اعود لاسرتى انسانا جديدا بدون مشاكل لكى اعطيهم الحنان ولا اريد الثراء بل اريث الستر فقط .

التعاطى ولكن العامل الإسباسي هيو الصحبة الفاسدة واستعساله للانواع الاولى من المضدرات على انها غير ضبارة ولن تحوليه الى الادمان السريع كان العامل الثاني وراء تعاطيه الهيروين

علاج الأدمان

متاح ولابد

من توفر

الرغبة الاكيحة

الإقلاع عن

المستشفى هو طريق العلاج اولا وجود المرضى بالستشفى معتبر فيحد ذاته علاجا لان الغرض منه ابعاده عن الاماكن والبيئة التي كان يستعمل من خلالها المخدرات ثمانيما الإشراف الطبسي والملاحظة الدقيقة وتجنبه المخاطر التي كسان من الممكن ان تسودي

ثالثا العلاج بالدواء يعمل على تخفيض درجة المعاناة التي يعانيها المدمن اثناء فترة الإنسحاب .

رابعا الخضوع للعبلاج النفسي وذلك عن طريق الجلسات النفسية والتوجيه بمختلف الطرق واحيانا نضطر الى الجلوس مع الاسرة لحبل بعض الشاكيل لكى يخرج المدمن الى الحياة بصورة جيدة وهذه هي الاسباب الرئيسية التي ننصح بها المدمنين افضل من العلاج الضارجي عن طبريق

نصيحة من طبيب

الكلمة الاساسية التي اريد ان اوجهها للشباب ضرورة النمسك بالدين قبل اي شيء اخر

خامسا نجنب الاصدقاء الفاسدين واختيار الصحبة

سادسا سغل اوقات الفراغ ق الجانب المفيد وهو العامل الرنيسي وراء الوقوع في الإدمان. وأن الامل في العلاج متوفر ولكن قبل ذلك لابد ان تتوافر الرغية والتوبة الصادقة



التسواصل الثقسافى على

رما هي هذه الخطة ؟ وماذا انجيز

■ لجمعت كل ما انجزت في الماضي من شاريع ننية ف حقول الإذاعة والتلفان 🔋

التعرفت على الاسباب الايجابية للمنجزات ، والمعوقات .. للمشاريع لتى لم انجزما ..

■ لسسالت نفسي والعاملين معي . ماهى الاسباب الحقيقية وراء تعثر الجهود المبذولة للنهوض بالمسر - ٢٠ ■ وماهى الاسباب الحقيقبة . وراء تعثر المسلسلات المحلية في براميج

■ لبدأت بحث اجهازة الجمعيــة للنهوض بأدب الطفل ، وتقديمه خلال برامج مدروسة في الاذاعية والتلفاز والمسترح ...

■ لعملت على مواجهة المشاكل التي تعوق كل الفنون . الاغنية . التمتيلية والمسرح هناك متساكل واضبعة أريجي مواجهتها بصراحة والقضاء عليها او على جزء منها على الاقل ..

■ هناك حلول قريبة وحلول بعيدة . لكثير من المشاكل التي تواجهنا ولنبدا فورا بالحلول القريبة ، ونخطط فورا للحلول البعيدة ...

■ الجهود الفردية التي حلت جزءا من المشاكل التي تواجه المنتجين من الفنسانين مثسل مشكلسة والعنصر النسائي ، الذي يمكن اختياره من خارج المملكة والتاليف والجاد المختصين في السينارييو والصوار والاخراج ..

■ لناقشت . لاذا التاليف للمسم والاذاعية والتلفاز لم يثبت وجبوده واثبت نظريتي التي اري انها صحیحة ۱۰۰ وهی آن لابت من الاستعانة بمؤلفين محترفين قادرين او الاستعانة بروايات او قصص مؤلفة وتحویلها الی عصل ، درامی ، علی اسس ننية صحيحة .

 نتيجة للنقرة السابقة بمكنني ان اقف في وجبه التحديبات التي تضر بمستوى المسرح او الاذاعة او التلفاز من مؤلفين غير قادرين وعدم ترك الحبل على الغارب لكل من هب ودب ليؤلف اذا لم يجد امامه رواية او لم يستطع ان يكلف مؤلفا دا مستوى ممن يستطيع أن يقدم له عملا فنها أبالمستوى المرضى لاذواق الجمهور . ابحث هذا المأزق وكيفية حله حتى لو اضطررت للاستفادة من خبرات من

🛣 خارج الحدود ... ابعث الاهتمام بالملكية الفنية وهي جانب مهم من جوانب حقوق الفنيين مثل حقوق التأليف الادبى والتأليف إللُّ الموسيقي .. وما شابهه او اظهارها الي

نحوحفظحقوقهم .. ■ أضع خطة طويلة المدى لارسال بعثات من المثلين الى معاهد التمثيل إ في البلاد العربية العربقة في هذا الفن 🥫 تمثيل وسيناريو واخراج .. واختار 🥉 (الموهوبيز) من الشباب في شتى الفنون واعمل على اكمال تتقيفهم في الخارج عن طريق الابتعاث او في

واستقدام اسائذة من الخارج .. المسرح واحصيت ما لم ينجز في هذه 🖢 🖿 لبذلت جهدا كبيرا لانتاج مشتوك مع فناني البلاد العربية لان تجربة و اعمال تمثيليات وافلام ومسلسلات ...

الزمن ، عن تصة الكاتب عبدالله و جفری مع معتلین مصریین . ونجح الفنانون بكر الشدى وراشد الشمراني وخاك ساعي .. في مسلسل سبوری سعودی مشتارك .. وتجع ايضما عبدالنامم الزايس . وبكر

هذه امثلة منوعة وكلبا تختلف من عدة جوانب وتشلاقي فر جوانب اخرى .. فغيها التمثيلية مثل ، نورة ، وغيها المسلسلة التي متلها الشمراني وزملاؤه والاخرى الشي مثلها محمد حدرة وزملاؤه ، ومنها الفيلم الطويل الذي مثله م سعد خضر م . وتختلف من حيث اللغة فبعضها أعتمد في لغته على اللهجة العامية المحلية او العامية المصرية أو الكوينية ، واحدها أعتمد اللغة العربية الفصحي . ومع هذا

نقد نجمت كلها وأحبها الناس ..

التركيز على الجوائب

لو كنت مكان رئيس جمعية الثقافة والفنون الاستاذ محمد الشدى لركزت

الذين اكتسبوا خبرات واسعة وعميقة . الثقافة والفنون لتجنبت تنظيم

الداخل بافتتاح معاهد فنية في المملكة

انین النتجین نجمت ز عدد فمثلا نجح الفنان ، محمد العلى ، في تمثيلية ، نورد ، منع مجموعة من الممثلين الكويتيين . ونجح الفنان و محمد حمزة و في مسلسل و احسابع

الشدى في مسلسل كويتي اخر مع

و مواهبه والوصول الى مستوى التحدي

مجموعة فنانين كويتيين . . والنجاح الذي اشير اليه لم يكن سببه الوحيد العناصر العربية غيسر السعودية وانماكان معتمدا على قصة

جيدة بالدرجة الاولى ولذا اعود للتذكير باهمية الاعتماد على نص · معتباز · حتى لو كبان مقتبسا ـ وأعود مرة اخرى الى مثل اخر ناجع هو فيلم بوليسي طويل متله وانتجه الفنان الكوميدي، سعد خضر ،مع مجموعة من المنتين المصريين ..

◙ الخلاصة انه يجب مضاعفة الجهود للانتاج المشترك النه في رابيي هو الطريق لنجاح العمل الفني ماديا ومعنويا وبالتالى الضمان الاكيد من الخسارة المادية حيث يمكن ضمان . على الجوانب الفنية بشتى انواعها توزيع على نطاق واسع في البلاد أو حاولت أن اجعل للفنان السعودى العربية كلها .. وفي العمل الفني * حضورًا خارجياً لأنه يملك الموهبة التي المشترك ايضا فرصة للاحتكاك الفنى • لا تحتاج إلا إلى بعض التنظيم بين الفنان السعودي . الذي يعشر في والتنسيق وهذا دور الجمعية . اول الطريق، مع الفنانين العرب • ولو كنت مكان رئيس جمعية

الغالبة التي طالبت بوضع خطة .. استراتيجية .. نهج .. او جمعيات متخصصة لشئون النشاطات

فماذا قالوا عندما طرحت عليهم ، البلاد » تساؤلها بشأن لو كانوا مكان رئيس جمعية الثقافة والفنون .. اعداد :طيمان الحيد

فرصة امام الفنان السعودي لابراز

ان المنتج، الفرد ، عاجز ماديا عن

و انتاج يستطيع به المنافسة ، رتكوين

شركات من الافراد العاملين في ميدان

الفن لم تنجع حتى الان لكز تكون

وشركة للانتاج تدعمها الجمعية يضمن

قادرة على تنفيذ هذه الفكرة .

ومعهم في عمليات الانتاج المعقدة حتى

تضمن لهم تجاحا قريا بما تضمه من

و خبرات سوف تسهل لهم الوصول

بنجاح الى بقبة العمليات مثل الدعاية

والتوزيع وذلك عن طريق اتصالاتها

لاسيما وان لها شخصيتها الاعتبارية

المحترمة ولها ارتباطها الرسمى بجهاز

مستول في الدولة وهو الرئاسة العامة

لرعاية الشباب التي لاتالو جهدا في

بذل الكثير للوصول بالفن السعودي

الىما وراء الحدود القريبة والبعيدة

عبدالله حمد القرعاوى

وبالتعاون مع الفنانين . والدخول

وأرى ان جمعية الثقافة والفنون

ي لنا من خلالها انتاجا افضل ..

أشرف متى اتبحت له الفرصة ..

, هذا المجال .. وفي الانتاج المشترك

• وهذه الطروحات تتشكل جميعها وتتحد في رغبة

واحدة هي أن تتبوآ الحركة الثقافية والفنية في المملكة

المكانة اللائقة بها وسطحركة المد الثقافي العربي ...

فالمد الثقافي العربي تيار نحن رافد قوى فيه ونحن

من هؤلاء الاساتذة من أنحى فعلا باللائمة على

الشدى ومنهم من أعطاه كل التأييد .. ومنهم من لم

يكن لائما ولامؤيدا وانما طارحا لفكر جديد وبأسلوب

عمل مقترح لجمعية الثقافة والفنون وهؤلاءهم النسبة

عطاء متجدد ودماء شابة وعقل ناضج ...

عبد الله الشميل مدير عام الأندية الأدبية بطرنانة المامة لرعايت

تصورات اكساديميسة وتطبينية

۔ لمو كنت مكان رئيس جمعيــة الثقافة والفنون .. ■ فأن ثمة محاذير أو ملاحظات لابد من اثباتها قبل الاجابة على هذا

التساؤل .. ■ فالتفكير في الدور الذي يجب از تؤديه جمعية الثقافة والفنون بشكل نظرى ودون اعتبار الظروف العملية التى تعمل وسطها الجمعية يجعل الحديث اقرب الى الانشماء منه الى التفكير العلمي ذي الجدوي .

■ رغم ذلك فالمحاولة _مادامت تتمتم بسلامة القصد وحسن النية _ فانها شاتى هامة من منطق ان الصراع الاسدى بين الفكر والسواقع او بين النظسرية والتطبيق هسو المسئسون الاساسي عن التقدم .. فلتكن الافكار التى اطرحها والواقع الذي تعيشه جمعية الثقافة والفنون عنصرين ضروريين لارادة التقدم لهذا الوطن العزيز الذي نعمل جميعا من أجل استمرار ازدهاره واطراد تطوره

ولذلك فان العمل الاول الذي اسرع اليه هو وضع خطة عمل للجمعية . وهذا العمل يتوقف عليه نجاح او فشل الجمعية .. فبقدر علمية الخطة وواقعيتها وضماز سلامة تنفيذها يكون النجاح

واعداد خطة لجمعية الثقافية والفنون يقتضى اربعة اعتسارات تتسارى جميعها في الاهمية وتتواميل جميعها وتتبادل التأثير والتأثر . ■ اولا · قـراءة الواقـع .. وقراءة الواقع الثقاق والفني لجتمعنا يقتض

جميعيا .. ذلك أن تحديدُ الأهداف بشكل نظرى يجعل المخططكمن يحلم المواسم الثقافية الوهمية التي أحلاما طفولية .. فالاهداف لابد ان لاتراها إلا على الورق ورددت عسلي تتناسق مع خطط التنمية الاقتصادية التهم حول شخصي . والاجتماعية .. ولابد من استلهام فكر

القيادة وروح المجتمع .. ثم تحديد اهداف استراتيجية نتبعها اهداف تكتيكية .. مع الاخذ في الاعتبار ان مجال الاهداف الثقافية والغنية هومن اكتر المجالات وعبورة واصعبها .. الثبك وذلك أن الثقاضة والفز تختلف عن انشاء المسانع وشق الطرق .. فهي

اوسريع . تالثا : تحدید الامکانات المتاحة .. ولا اقصد بالإمكانات ما قد بيادر الي الذهن من مبالغ او مبان او ادوات وان يضاف اليها الامكانات البشرية والطاقات القادرة على حمل هذا العبء وتحقيق هذه الاهداف المحددة والا

اهداف من الصعب قياسها ومن

الصعب الاحساس يها بشكل مباشر

والفن بكل عناصره العديدة وكملأ

المؤثرات التي تؤثر فيه بشكل مباشر او

■ ثانيا : تحديد الاهداف .. ويعتبر

هنذا العنصرامن اخطار العنناصر

بقيت الخطة حبرا على ورق. التشغيل والمتابعة .. وهي العملية المساشرة من أجل تحقيق الامسداف التكثيكيسة ومسن شم الاستراتيجية .. وهي الضمان

الوحيد لتنفيذ الخطة . _ في اطار الخطة هناك عناصر تتكاتف جميعها من اجل النهوض بالفن والثقافة في بلادنا .. لعمل اهنم هذه العناصرخمسة .

اولا " دعم وتشجيع الانتاج المحلي . وذلك ببحث الصعوبات التي تقف حائلا دون انطلاق الانتاج المحلي عن طريق عقد مؤتمار موساع يشهده ريشترك في مناقشاته كل المهتمين بهذد القضية من أصحاب مؤسسات فنية الى فنانين الى فنيين الى مستولين رسميين في شتى اجهزة الدولة ويمكن اتحاذ قرارات وتوصيات ذلك المؤتمر كمادة اصلية في المخطة التي اشرت

تأنيا . اكتشاف المواهب المطية بشتي رسائل التشجيع والجذب .. وهناك اساليب كثيرة لاكتشاف هذه المواهب التى يزخر بها مجتمعنا ثم صقلها بالدراسة والتدريب واتاحة الفرصة لها لكي تتفوق وتحقق الانتشار والشهرة الحقيقية ولا اعنى باكتشاف

المواهب في الفنون فقط وانعا ايضا في شتى فروع الثقافة المعروفة .

محمد الشدم

🚆 الكان المناسب .. !!

تتجاهل .. او .. او ...

الحكومية الاخرى .

عموما انا حقيقة لا اصلح لموقع

قيادى لكون متطلبات الشخصيات

القيادية ولاتشوف و شخصيتي

فالجمعية سُخرت لها كل الامكانات .

المادية والبشرية وكذلك فتحت لهاكل

القنوات في التعاميل مع الجهيات

التكرار في كل شيء رغم أنها مستولة

عن نشاطات بشرية معتمدة على

من الخطأ أو عدم وجود الجرأة الكاغية

للموافقة على مشروع ثقافي وفنى يكون

مادام الموضوع لو فقط .. مبادًا

وكل مجال ليضع لى كل فر مجال خطة

ثم أبدا في البحث عن جهاز تنفيذي

لخطة العمل هذه .. يكون على دراية

التقصير بقناعاتها بما تقدمه عن

. • بأبجديات العمل الثقاق والفني .

واضحة

ثالثاً : حماية حقوق الفنان .. ولتكن الجمعية هي ذلك الآب الحاني الذي يفسح صدره لشاكل ابنائه ويرعاهم بكل ما له من طاقات .. وان هناك جوانب قانونية واجتماعية وفنية تندرج تحت ذلك الموضوع لا اظن ان

المجال يسمح بالتقصيل فيها . رابعا : نشر الكتاب بكل الاساليب العلمية التي تشجع القراءة من مسابقات الى طبع الى ترجمة الى ندوات .. ولسوف تظل القراءة هي احد أهم عناصر تشكيل الشخصية الثقافية للانسان .. والكتاب الجيد الذي هو في متناول الجميع احد

المؤشرات بتقدم الامم .. خامسا: الاحتكاك الثقاق بين المجتمع والخارج .. ويتأتى ذلك عن طريق الحضور الدائم في المنتديات العالمية .. وعن طريق الندوات الدولية ألتى تعقد داخل المملكة وعن طريق الاتصال الدائم بالجامعات بما فيها من ثراء ثقافي كبير وتوظيف الطاقات من أجل انفتاح ثقاق يدفع بالحركة

الفكرية دائما الى الامام .. • عبىدالله الميسن منتسج ومكرج تلفز يونى

الثدى رجل مناسب في مكان منابب

■ لو كنت رئيسا لجمعية الثقافة والفنون -وهذه ليست امنية من اماني ولا أملا أريد أن يتحقق -ولكن أجابة للتساؤل أقول:

أننى لوكنت فرذلك الموقف لبحثت عن صندوق بريد الاستاذ محمد الشدى رئيس الجمعية المالي ورضعت مفتاح الجمعية فيه ليصله ز أقرب فرصة لانه الرجل المناسب في المكان المناسب الذي يمثل ارادة المسئولين ويطبق خطة الدولة _رعاها الله ـ لما فيه صالح النَّقافة والفن في هذا الوطن الحبيب . ولنوكنت رئيسنا للجمعينة دون

التمنى ، وليس ذلك انعدام حب للتقافة والفنون ولكن الاعتراف بالحقيقة _جميل جدا .

ستأهدى المنصب والمركز

معين دون الآخر ممن هم اعمدة في مجلس ادارة الجمعيسة العسربيسة السعودية للثقافة والفضوي الكن طريق العمل في هذا المجال واضمح للجميع وعندما يكون هناك حدث معين الكل يعرفه والكل يتحدث عنه والاخ الاكبسر الاستساذ محمد

1.3

يعمل ويجتهد بوعى وادراك لمتطلبات عمله لا احد مطلقا يقول ل انك

الشدى وفقه الله سيؤول هذا الكلام للاسف من باب الكلام ف شخصية محمد الشدي نفسها واتمنى عدم حدوث هذا فای انسان یقول لی انك فطات اشكره لان مسديقتك من صدقك لامن صدقك والصدق في هذا الزمان عملة نادرة جددا فالجسعيسة و لرئيس الجمعية الحال محمد الشدى • بحاجة لغربلة نامة لكى نتماشى مع يكل القناعة لآنه الرجل المناسب في الوعى الثقاف الذي ينعم به نسببة و لاياس بها من المجتمع اقول هذا الكلام بصراحة فالكل يعرف ● أحمد المعد ● في طموحات امير الشباب في تسيير الجمعية في حاجة الى الصبية على منذ بداياتها ولو نهيج جديد وغريلة كنت مكان رئيس جمعية النفاضة والفنون ارى أن الوقت مات مناسبا و جدا في مجتمعنا لتقوم جمعيات ■ وايضالوكنت مكان الاستاذ محمد . متخصصة في الفنون التسكيلية . في الشدى . لما تجاهلت أن الجمعية • المسرح ، في الثقافة وقد تكون الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون العربية السعودية للتقافة والفنون اسم متعيسز جدا بين الجمعيات • وقت إنشانها تستطيع از نساير والمؤسسات الثقافية والفنية في الدول ، النشاط الثقافي والفني لمعدوديت في العربية .. هذا التميز جاء من شمولية • ذلك الوقت اما الان فالجمعية الموجودة السمى .. حقيقة الكل تمنى هــزا و بجهازها كاملا لا تستطيع ان تدبر دفة التميز شاملا في جميع النواهي لكن و نشاط واحد من الانشطة النقامية وان الجمعية يبدو انها ترفض هذا أو كانت تعتقد هي العكس فالواقع خير

مجيب .. والله من وراء القصد ..

• عثمان الفزيم جمعيسات متخصصة

لنشاطات متخصصة St. Margan Committee States St • ■ كذلك لو كنت مكان رنيس جمعية وقضية الجمعية المرة فعلا هي التقامة والفنون كان بالامكان وضع جمعية خاصة بالفنسين التشكيلية وجمعية خاصبة بالمسرح وحميعها الإبداع الذي من المفروض انه جديد و تحتاج الى تركيز خاص لان عملية ادراج جميع هذه الفنون نحث ادارة واحدة بجعل مسالة انتركيز صعبة وغير عملية بالرغم من أن كل فن من و هذه الفنون يحتاج لضعف العدد سن العاملين في هذه الفنون وهدا بدفع سأصنع ..ساختار الاسماء المعطاءة • الفنون لاتخاذ خطوة عملية صحيحة عمل ويكون من بين هذه الاسماء " لتعاملت مع المسرح تعسادلا جادا ولموكنت مكان ربيس الجمعية و واعيا وعدم معاملته كنساط بدرج في · اخر العام ضعن التقرير السنوي لان المسرح هــو الواجهــة الاصدق و لمعرفة بنماً. الإنسان في داخيل اي الجمعية ما لم تفرض على جميع ومجندع ولو كنت مكان رسس جمعية الواجهات الاعلامية الخنسوع . التقامة والعنون لحفظت كرامة الفنان ؟ والتقديس النشاطها . فهي اذن ومن الصعود والنبوط و سلم الجمعية من أجل استلام مكاماته المالية وهذه

• رائد الشهراني

طريق التشهير بعدد اصابع اليد من ولكن لها الركبير جدا في التعامل مسرحيات اومعارض فنون تشكيلية او المستقبل بين الهنان والجمعية ... تجميع صورة كاملة لواقع الثقافة حفسلات او طبع كتب ودواويس إ والمفتاح . وسأمد يد التعاون والثقة

الأمير سلمان يرعى حفل تخريج أكبر دفعة من دورات مركز شرطة الرياض

يذ أحسكام كتاب الله وس

رعى صلحب السمو اللكي الامير سلمان بن عبد العريز امير منطقة الرياض صباح امس احتفال شرطة منطقة الرياض بتخريج عدد من الدورات التاهيلية لضباط شرطة منطقة الرياض والدورة ١٩ من بوريات الأمن والحراسة والتي تعتبرمن اعبر الدورات التي تتخرج في مركز التدريب من بينهم ضباط لشرطة منطقة الرياض و افراد لدوريات الامن وحراسة الحي الدبلوماسي هذا وقد وصل سموه الى مقر الحقل وكان في استقبقه سعادة مدير الامن العلم الفريق أول عبد اش أل الشيخ وسعادة مدير شرطة منطقة الرياض اللواء محمد بن عايش المطيرى هذا وعند وصول سموه عرفت الفرقة السيلام الملكي ثم استعرض سمود حرس الشرف ثم بدا الحقل باي من الذكر الحكيم ثم القى مدير شرطة منطقة الرياض كلمة بهذه المناسبة رحب بها يسموه وقيما يل نص كلمة مدير شرطة الرياض :

مناسباتهم الطيبة الأمر الذي كان ويكون له

أبلغ الإثر ل عطائهم وحماسهم لخدمة الدين

سمو الأمير: برعايتك حفظك اشرتحتفل

أليوم بتخريج هذه الدفعة التي ضمت الدورة

التأهلية الأولى لضباط شرطة منطقة الرياض

خريجى الدورة الثائلة والاربعون وعدهم

سبعة عشر ضابطا .. فعنذ تخرجهم من كلية

الملك فهد الأمنية وتوجيههم للعصل بشرطة

الرياش فضموا للعمل في اقسمام الشرطة

المتناثرة ف مدينة الرياض وحددت مدة الدورة

لسنة أشهر كانوا خلالها يعملون في أقسلمهم

الأعمال اليومية .. ويتلقون دروسما نظرية

وعملية في الليل وفي أيام عطل الأسبوع ..

ومكذا كانت تجربة رائدة وناجعة .. تعلق

منها .. استوعبوا .. الأمور العملية وتفاعلوا

اسا الدورة التناسعية عشر فهي تضم

، ١٣٣٠ ، طالباً من حملة الثانوية العلمة .

والكفامة المتوسطة والابتدائية .. وقد قضوا

عاما دراسيا كلملا أن الاعداد والقدربي

مع الشاكل .. وتعلموا .. دروسا .

والتعليم .. وهاهم اليوم ..

والليك والوطن . "

بحمد فدوالصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد وعلى أله وأصبطيه اجمعين . صاحب السمو اللكي الأسير سلمان بن عبد الغزيز أمير منطقة الرياض . أمسحاب السعادة .. حفلنا الكريم .

في مثل هذه الأبام من كل عام يتجدد اللقاء . . ويُتجدد العطَّاء غض هذا اليوم البارك نشارك وتبارك حصاد ثمار عام دراسي للشناه هولاء الرجال فهذا العرين الأصيل .. ينهلون من علوم شتى تحقق لهم اسلوب منحيحا ومانبولاً في مجال أعصالهم اليومية حتى أصبحوا اليوم فاوضع يسمح لهم بالانضمام الى زملا مقم الذين سيقوهم الى ميادين العمل. هذا العرين الذي زف لنا في مدى التسبع سنوات المأضية ثماني عثر فوج من الطلبة

حملة الشهادة الابتدائية والكفاءة والثانوية . واليوم يدفع لميدان العمل القوج التلسع عشر وهو الفوج الذي فاق في عدده وتعداده الأفواج الماضية بحكم أصالة التجربة غطول مدة تدريبه .. ولقد عودتنا سموكم الكريم مغظكم اشمشاركة رجالك حماة الأمن

أن التطور الكبير الذي شهدته بلادنا الغالية زاد من تفاهم مسئولية أجهزة الخدمات .. فكان الدعم السنفي من حكومة خادم الحرمين الشريفين وسموولى عهده الامين لكافة الاجهزة

وبالذات لاجهازة الأمن لتتهض بخدماتها وترتقى بمستوى ادائها حتى بلغت وش الحمد موضع الثناء والتقدير .. وفي عاصمتنا الرياض حيث متابعتكم وتوجيهاتكم وحرصكم على أن تواكب خدمات أجهزة الشرطة لتساع رقعتها .. المسلمية .. وتنسجم مع اشراقة جمال البناء .. رعظمة التصميم لتساير غيرها من أجهزة الخدمات التي تعطونها وقتكم وجهدكم لتزيد من عطاءاتها .

ون الختام اكرر خالص الشكر وعظيم الامتنان لما تلقاه شرطة منطقة الرياض من توجيه ورعاية من سموكم الكريم وسمو نائبكم حفظه انه .. ویکفی اننا نستانس دائما بحضوركم الدائم لمناسبانتا رغم مشاغلكم اعانكم أنه عليها .. سائلا العلى القدير أن يديم علينا نعمة الامن والاستقرار في ظل القيادة المنافرة لخادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الأمين واند برعاكم . والسلام عليكم ورحمة اند وبركاته ...

قائد المركز

ثم القي قائد المركز النقيب سعد عبد الد الخلدى كلمة رحب فيها بسمو الأمج سلمان ونره فيها باهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين ببناء الانسان باعتباره القاعدة الاساسنية ومحور البناء وأتك أن رجل الأمن هو واجهة من واجهات المجتمع مؤكدا على رفع مستواه ثم قرر شكره للأمير سلمان عني رعليته لهذا الحفل .

ثم القي احد الخريجين كلمة نيابة عن

مشاركة سموكم له أكبر الأثر في دفع الحماس

لخدمة الدين والمليك والوطن.

والتشكيلات الرياضية ثم ربد الضريجين

بتسليم الشهادات والجوائز للمتفوقين .

عبد العزيز وسموولي عهده الامين يركزان على

وأعرب سمو الأمع صلمان بن عبد العزيز

بن عبد العزيز وزير الداخلية وسمو ناتبه

نص كلمة سموه

وفيما يلي نص كلمة سمو الأمع سلمان بن

في هذا اليوم المبارك الذي نحتضل فيه

ومتابعتهما المستمرة .

عبد العزيز .

بتطبيق العقيدة الاسلامية السمجة . وأضاف سمو الأمير سلمان (، كلمته قائلا أن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن بحد ذلك قدم الخريجون عرضا للتمرينات

التعليم والتدريب في كافة الميادين ويسيران على نهج والدهم موهد الجزيرة العربية اللك بعد ذلك أعلنت النتيجة العامة للدورة عبد العزيز أل سعود برحمه الله . التأهيلية الأرنى للضباط ونثيجة الدورة التاسعة عشرة لدوريات الأمن وحراسة الحي عن تقديره للجهود التي تبذلها وزارة الداخلية الدبلومناسي حيث قام سمسو الأمير سلمنان وفر مقدمتها عماحب السمو الملكي الاميرنايف

تصريح سبوه

وفرنهاية الحفل ألقى صناحب المنمو لللكي ألأمج سلمان بن عبد العزيز كلمة أوضح فيها أن ما تتمتع به المملكة من أمن ورخاء يعود لتنفيذ أحكام كتاب اقه وسنة رسوله كأؤه مشيرا الى أن المملكة تعتز وتفتخر في كافحة الأمور

الوَكِيْلِ الوَحِيْد استَيْارات فنورد ولنكرَّن بالمَلكَة العَربيّة السَعوديّة

تخصصتم فيه فانها فرصة سعيدة أن اكون بينكم وأنتم تحملتم المسئولية في خدمة البلاد وهذه المدينة بالذات . أيها الاعزاء .. انكم تبدأون اليوم يومكم العمل الأول والذي ينتظر منكم أن تؤدون

الواجب فيه كما أداه من سبقكم ولقد تمتعتم بالتدريب هنا واخذتم منه الفوائد التعليمية والتطبيقية وماهو كفيل بمساعدتكم في عدا في هذا البوم .. يسرني أن أقول أن هذه البلاد تتمتع بامن وحياة سعيدة وه الحمد بسبب تمسكها بتنفيذ ما جاء فكتاب الدوسنة

ان هذه البلاد مهبط الوحى تعتز وتقتضر بأنها تدير أمورها فكل الانجاهات والواجهات بما يرضى الله عزوجل وبما يتمثي مع العقيده الاسلامية السمحة .

أنكم أيها الأخوة نساهمون مع من سبقكم ف خدمة هذا الوطن الذي رباكم وعلمكم كما أن دولتكم وفه الحمد لم تدخر وسعا في تعليمكم صغارا وكبارا .

أن خادم الحرمين الشريفين وسموولى عهده الأمين يركزان جهودهما على التعليم والتدريب كما نرى البوم ونشاهده في كل البادين وهما يعملان على مبدأ والدهم العظيم الذي وحد هذه البلاد وكون الدوله فيها من أبسط الأشياء . وها نحن اليوم نرى وقه الحمد هذه القوات قوأت الأمن والقوات المسلحة والحرس الوطني ونه الحمد تعمل متساعدة ويخدمها شباب من أبنائها ورجال مخلصون أوفياء أنكم في هذا اليوم الذي تبداون فيه الحياة العملية لا تأتون من فراغ بل تأتون من مبادىء وقيم كان عليها

أباؤكم وأجدادكم وتدالعمد كما يجب علينا أن نذكر من ساهموا أن هذا أن وزارة الداخلية وفي مقدمتها وزيرها المجال واعنى في بداية انشأه مركز تدريب سمو الأمير نايف ونائبه الأمير احمد يعملون كل شرطة منطقة الرياض .. وهنا أذكر الغريق أول الجهد ويعطون كل الوقت و سبيل أمن البلاد محمد بن هلال الذي له جهد طيب في اقامة هذا وفرسبيل تدريبكم وتهيئة الاجواء المناسبة لكم المركز ونشكره بعد أن أدى وأجبه وركن الى الراحة وهذا ولله الحمد يشكر عليه كل انسان

ادى واجبه وادى ما يطلب منه ثم بعد ذلك ترك

مرة أخرى أرجو لكم التوفيق وأرجو أن

اراكم دائما ومن بعدكم في خدمة هذا الدين

والسلام عليكم ورحمة انه وبركاته

المجال لأخوامه جتى يعملوا

والوطن والملك .

ويهذه المناسبة يسرني أن اسكر الفريق أول عبد الله أل الشيخ مدير الأمن العام على جهوده الخيره فسبيل خدمة هذا الجهاز العظيم الذى

تعتمد عليه بعد الدلحفظ أمن هذه البلاد .. انه وزملاؤه من مسئولي الأمن العام أدوا واجبهم

كما ينبغي كان يؤدي ويسرني في هذه المناسبة أيضا أن أقدر لمدير شرطة منطقة المرياض اللواء محمد بن عائش وزملائه جهودهم الطيبة الخيرة ف مجال عمله .

وبعد ذلك غادر سمو أمير منطقة الرياض مقر مركز تدريب شرطة منطقة الرياض





وعود على بدء والبدء

فهد محمد على الغزاوس

اطلعت على ما نشر في جريدة العلاد في صفحتها الاخيرة وبالتحديد في عددها ٨٧٣٨ الموافق ليوم السبت بتاريخ ٢١ ربيع الثاني في زاوية مقال اليوم وبعنوان (الغزاوى وعود على بدء) بقلم الاستاذ عبدالله القرعاوى حيث سبق وان اثار استاذنا الكريم شيئا عن حياة وتراث الشيخ احمد بن ابراهيم الغزاوي رحمه الله وركز في كتاباته عن حانب الغزل في حياته وما كان ينشره في مجلة المنهل تحت

وما سوف يصدر عنها في الجانب من جوانب الثقافة مجمل ما كتبه نثرا عبر والمعرفة اهداء لجامعة ام شذرات الذهب في مجلدات القرى لانه في اعتقادي يدخل تحتوی ما کان بنشره عبر ضمن المبرات لطلاب العلم حياته ضمن طيات (مجلة وباحثيه هذا بالإضافة الى مكتبته العلوية والتي كان الوفاء) تكريما وتخليدا لذكراه مجسدة في عبيرها يجلس بها ويخلو فيها دواما نموذج شعر وادب رواد من أجل البحث والقراءه النهضة الادبية في بلادنا المستفيضة حيث بلغ عدد الحبيبة . ومجمل ما كتب عن محتوياتها ما يقارب الثلاثة الراحل الغزاوى يستهدف الاف كتاب وقد اجمع الورثة جمع تراثه من شعر ونثر بإهدائها جميعها لجامعة ام وخاصة الجانب الغزلى في القرى باعتبارها جامعة مكة سعره والنثرى من كتاباته وانه ابن مكة وإنها سوف وكان الاستاذ القرعاوي قد طالب ذلك من اهله وذويه ومن

النادي الادبي وايضا من الجهات المهتمة بجمع الادب والتراث وباعتبارى احد احفاد الغزاوي اود ان ابري، ذمة جميع الاهل والاقرباء للراحل العزيز بانه بمجرد وفاته كانت هناك اتصالات جارية وتساؤلات من جهات رسمية وغير رسمية تستفسر في مجموعها عن تراثه الاديبي ومكتبته وما هو مصيرها وهل سوف تباع او تصان او توزع ضمن الميراث لورثته. وباتفاق الورثه بان ضمن مكتبته ما هو الجانب الشعرى لأثاره وما هو الثقاف من مجمل الكنب التاريخية والادبية والاجتماعية واللغوية حيث بلغ مجموع محتوياتها من مجلدات ما يقارب ٨٠٠٠ ألاف مجلد كان منها النادر والطريف ومنها ما كتب ق المجلات السعودية مثل صورت الحجاز وام القرى والندوة والبلاد متسلسلة في اعدادها وكذلك ، القبلة ، وغيرها من الصحف المحلية من اول صدورها ونشأتها وتطورها وباقتناع الورثة بان يكون هذا

عنوان (شذرات الذهب) وكان ذلك ايضا في جريدة البلاد في عددها ٨٧٢٦ الموافق ليوم السبت بتاريخ ٧ ربيع الثاني ١٤٠٨ هـ وكان بالمناسبة ان قرأت ايضاً للاستاذ احمد محمد الصائغ مقالا تحت زاوية (يوميات) بعنوان الغزاوى شاعر مكة في الصفحة الثانية من نفس العدد اوضح فيه الكاتب دور الغزاوى ونشاطه الإدبى (شعرا ونثرا) ومقالاته وكتاباته



أن يكون ضمن ذلك الجناح

زاوية تحمل ما حصل عليه

الراحل في حياته من ملوك

ورؤسساء العالم العبربي

والاسلامي وما يؤكد المنزله

التي كان يحظى بها في شعره

وأدبه وشخصه . وكان اعظم

ما يسعده ويفرحه هو ان يلقب

(بحسان جلالته) حيث انه

كأن يعتز بهذا اللقب ويحيه

ويؤكد انه مصدر فخره

وتشجيعه واعتزازه ضمن ما

حصل عليه من اوسمة من

ملوك ورؤساء العالم واليوم

وقد بارحنا الغزاوى ورحل عنا

الى دار الخاد ولم يبق لورثته

سوى مطالبة الادب والادباء

الغيودين والمحبين لادب

بلادهم واحياء تراثهم ان يروا

ذلك التراث يعبر عن ماضي

رواد الرعيل الاول لهذه البلاد

المعطاء وهو بلا شك جزء من

الماضى التليد للأجداد.

والمجيد للبلاد والاحقاد .

وباعتبارى احد هؤلاء الورثة

المعنيين اود ان اوجه عقرب

التساؤل الى جامعة ام القرى

بمكة المكرمة راجيا من معالى

مديرها الفاضل ورئيس نادى

مدير الجامعة في مكتبه الموقر وتبليغه بما انتهى اليه الورثة

تكون مرجعا للباحثين والمتعلمين وسوف يؤدى ذلك ألى حفظها وصونها من العبث وبارك معاليه للورثة هذه ضمن مدخرات وخبزائن المبادرة ووعد بحمل الامانة الكنوز العلمية الموجودة في وحفظها وصيانتها ضمن مكتبة الجامعة المركزية . ولا تراث الجامعة تكريما وتخليدا اخفى للتاريخ حقيقة اود منه لدور الادب والادباء اوضحها بكل امانة ووفاء وتقديرا لما خلفوه من تراث وتقدير للدور الرائد الذي سوف يكون معينا طيبا لرواد اضطلع به قائد مسيرتنا المكتبة من الباحثين العلمية والتعليمية والفكرية والمتعلمين والمهتمين بالتراث والادبية خادم الصرمين والادب في بلادنا العزيزه كما الشريفين الملك فهد بن وعد معاليه بانه سوف يعمل عبدالعزيز حفظه انه بمتابعة جاهدا لاظهار هذه المكتبة الى أثار الغزاوى عقب وفاته الوجود ضعن زاوية او جناح وكذلك صاحب السمو الملكي من اجنحة مكتبة الجامعة نجل خادم الحرمين الشريفين تحمل وتخك ذكرى المرحوم . فيصل بن فهد بن عبدالعزيز ولكن وحتى يومنا ومرت الايام رعاه انك وصاحب السمو والشهور والسنون بعد موت الملكى الامير الشاعر القذ الغزاوي وحتى تاريخنا ما عبدانة الفيصل اطال انته يقارب الست السنوات او اكثر عمره في اتصالاتهم المستمرة وكل ما يسال عن مكتبة بالاطمئنان عن تراث العزاوي المرحوم يقال انها ضمن رحمه الله ومعرفة ما سوف (الجمع والترتيب يؤول اليه حتى كانت مكرمة والفهرسه) ؟! واريد ان ازيد خادم الحرمين بان تفضل الاستيضاح قدرا من مشكورا بمباركة إهداء المكتبة التفصيل بانه قد سلم للجامعة للجامعة . ومن حينه كانت ايضا كل ما حصل عليه هناك اتصالات بين الورثة المرحوم من نياشين ممثلين في شخصي واخي (اوسمة) وشهادات تقدير الاستناذ / ياسين عبلاف ويراثاتها ومنها النادر في والتى انتهت بمقابلة معالى

🕻 شكله وصنعه وتاريخه بهدف

ادبائها الاشاوس ان يتفضل مشكورا بوضع النقاط على الحروف وهو خير من يستطيع ان يخرج اهله وذويه من دائرة الاتهام الى دائرة الامن والامان ويبرىء موقفهم وما يوأجهونه ويوجه اليهم من اتهامات وقصور هو اعلم منهم بمضمونيا .

شاكرا ومقدرا لمعاليه سلقا حسن اهتمامه وله ولكل من اثار خلك الجانب وكشف عنه ستار النسيان ونفض عنه غبار الايام في حياة الادب ورواده من الرعيل الاول لخدمة هذا الوطن الغالى وتراثه ومجده التليد كما اود الاشارة الى انه سبق وان كونت لجنة لدراسة ادب المرحوم في الجامعة مكونه من نخبة من الاساتذة والمختصين وقد مر عليها ما يقارب السنتين او الثلاث ان صبح قولی دون ان نری لتلك اللجنة اثارها او ما يبشر بانتهاء اعمالها . ارجو من معاليه بان يتولى التعقيب على هذا الامر لان فيه اظهار لحقيقة لابد ان تاخد مكانبا بين من يتابع ظهورها ويهتم

بوضعها . والله المستعان ،،،

نشى الادسب الاستساد عبيداته القرعاوى مقالا في صحيفة البلاد بتاريخ ١٤٠٨/٤/١٤ هـ بعنـوان (الشيء بالشيء يذكر) تناول فيه الحديث عن احمد ابراهيم الغزاوي ، ذلكم الشاعر القدير والعبالم اللغوي والكنامل الحضور في الصحافة السعودية من عام ١٣٤٣ هـ حتى وافاه الاجل عام ١٤٠١ هـ . ورغم التقاعل الفكرى في

ينزوى ويعرض عن قول

الشعر وكادت تثنيه عن

مواصلة السيرة وليس ادل

على ذلك من تلك المحاورة بين

الغزاوى وصديقه الاديب

امحمد حسن الغواد رغم

اختبلاف المذاهب الفنية

والاتجاهات المنهجية فقد بدا

الحوار الاستاذ العواد فقال:

الا أين ذلك المتغريد

مستعصنيا عليك القصيد

ام أتاه منك القلي والصدود

منك ما لا يطبقه المعمود

وسيان منشد ونشيد

فرد عليه الغزاوى ردا

يوحي بالتأثر النفسي من جراء

ای هذا الذی تواضع

انما انت في (البيان)

كيسف لااوثسر السكسوت

الشعور يصوغه (التجديد)

والنذى حكته الضليع

انا ما قلته تضالع ضعفا

قد عصانی وما تجافیت

محكم النظم والنتاج المفيد

بعد (فرقانه) يحيط النشيد

وهو الرشد ولهدى والخلود

وكأن الشاعر محمد حسن

العواد قد نقث الثقة في

الغراوى فعاد جزلا للشعر.

كان عليه الرعيل الاول من

الادباء من حسن الحوار

ودماثة الاخلاق وان الخلاف

لا يفسد الود وان كلا منهما

يريد لصاحبه ان يمضى

ويؤدى الرسالة وفق المبادىء

والابيات تذكرنا بقضية

(الاقواس) في شعر الغزاوي

والتي تحدث عنها الاديب

الاستاذ عبدالعزيز الرفاعي

وكان له حوار مع الغزاوي ز

وعلى شاكلة هذه المحاوره

نرى الكثير منها عند شاعرنا

التى يؤمن به

صحيفة البلاد .

والابيات تعطينا صورة عما

وتعالى جد (الاله) فماذا

مازج الروح وحيه فهوحي

النقد الموجه اليه فقال:

شكرا

واهنغى

ادلالا هجرته ام ملالا

لا تغادر من النظيم يعانى

فلقد كنت والنظيم شقيقين

لم آثرت تنزوی الشهر تلو

أيها البليل المغرد بالشعر

وانتاج الغزاوي لونشركله

لوجد فيه القارىء علما وافرا

زاخرا بالمعارف القديفة

والحديثة وتصويرا لعملية

التطور والنهضة لهذه

البلاد ... وفي فترة الحديث

الكثير عن القصحي وغرائبها

فقد اشتهر بمحاولته الجادة

لنشرها وشيوعها بين المجتمع

والدعوة إلى نبذ العامية

ومجانبتها الى جانب الكتابات

الكثيرة التي تعالج القضاما

الاجتماعية والاقتراحات

البناءة ويحضرني منها اطلاقة

اسم العزيزية على الحى

الحديث في مكة المكامة الذي

كان يعرف باسم ، حوض

اليقسر ، وادب الغيزاوي

وانتاجه الفنى اكثر من ان

يحصى في بحث وأحد أو رسالة

وحينما شرعت في دراسته

أضطررت لجمع الكثير من

شعره ونثره من الصحف

وقد أثار الاستاذ القرعاوي

قضية لازمت الغراوى

ولازالت عالقه بنفوس النقاد

وهى أن الغزاوى مجرد ناظم

مقلد للشعراء، والقضية

ليست بالجديدة فقد اثارها

بعض النقاد المعاصرين

للغزاوى الامر الذى جعله

السعودية .

الواقع ، والحضور الدائم في وسائل الإعلام الصوتية والمرئية للشاعر الأانه يظل مجهولا بين ابناء وطنه لاسباب كثيرة وريما بعود جلها إلى أن الرجل لم يطبع ديوانا ولم يؤلف كتابا ، ولم يجمع مطالعاته وتعليقاته في ام القرى والبلاد السعودية ولا مقالاته اليومية في الندوة ، ولا شدراته في المنهل لم يضم شملها في كتب وقد بلغت اكثر من الفي صفحة حينما جمعتها .

. مسعد العطوم



• محمد بن على السنوسي

ولم يتجاوزه وقد ابدع فيه وجال حتى قرن بكبار شعراء العربية من امثال مسلم بن الوليد ، والبحتري واصالته الفنية هذه لم تمنعه من التواصل مع الجديد الحديث فقد احتضن المعانى الحديثة والمضامين المعاصرة وسخر لهما البحور الشعرية العربية في غير تكلف ولا تعسف فهل يكون عيبا ان يظهر الشاعز تجربته الشعرية في السياق.

الذي يمثل الاصالة . . وعلى شاكلة هذه المحاورة يلتقى الغزلوى مع عدد من الاديناء والشعراء غلب مصاورات مع الشعيراء السعوديين كابن خميس والانصاري والسنوسي وهذاك محاورات بينه وبين عدد من شعراء البلاد العربية من الكبويت وفلسطين ومعم والغراوي له كثير من الرسائل يحتفظ بها بعض الكياب والادياء .

وهناك قضايا المارها الاستاذ القرعاوى سائناولها ان شاء الله في مقالات تبعد بها للبلاد لعلها تجدد العهد بالشاعر الكبير احمد العراوي رحمه الله وتلبى رغية الاستأن الفاضل عبدات القرعاوي شكرا دد له حرمنه مل العطاه والدعوة الى شعليد نكرى العلماء فجزاد الدخير

أبوالطيب المتنبى يبيع الرمل فى شارع الصحافة

الدكتور / زاهد زهدى

• على الجانب الايمن من المدخل الجنوبي لشارع الصحافة اقيم مجسد لابي الطيب المتنبي . يمثل دواة وريشة وقد خطتحتهما بيت شهير له يقول: وما الدهر إلا في رواة قصائدي

إذا قلت شعرأ اصبح الدهر منشدا ومع مرور الايام والشهور تساقطت حروف بيت الشعر دون عناية من احد ، ثم زاد الطين بلة ان تكدست اكوام من الرمل بجانب المجسد حتى لتكاد تغطى عليه .

وهذه الأبيات دعوة ومداعبة لأمانة جدة لرفع هذا المجسد من مكانه على جانب الطريق واقامته في الجزيرة الوسطية من الشارع ليحتل المكان اللائق به كواحد من مجسدات مدينة ، جدَّة الجميلة ، .

رعسى الله ذكسرا في فسم السدهس أوحسدا بغر القوافي جال حتى تفردا تعسالت بدنيا الشعير رايات مجده وشع بليل العبقريات فرقدا · ابو الطيب ، السارى مع الشعو ذكوة هـزاراً عـلى كـلّ الـفصـون مـفـردا أقام لنا والمجد صرحاً، عطاؤهُ وفسير الجنسى مازال ضخما مسردا نباهي به الدنيا ونهفو لجرسيه كَانُّ لَـه في القلب ما لاح صوعدا ، أبنا الشعر ، منازالت عنلي البصر تغتدي

إليك رواة الشعر ظماى لتنشدا

to the same and the second

وما الرمل الامرقد لقصائدى اذ؛ قلت شعرا ضمه الرمل مرقدا

وماانفكت الأوتار تجرى رخيمة بما أنت معطيه من اللحن والصدى ومارّلتَ في سفر الدواوين .. أيةً بها يُختم السحارُ المبين ويُبتدى

وبيتٍ فريدٍ في المعانى نسجَتهُ اقام له ، الفنانُ ، نحتاً مجسّدا وما الدهـرُ إِلَّا مـن رُواةً قصـائـدى اذا قلت شعرا أصبح الندمر منشدا أعدده علينا السف السف وخلبه يُدوى على الأسماع فينا مجدُّدا ودعْـهُ ينهرُ الناسُ علَ حروفه تنكرهم مجدًا تسامى ليخلدا

يمثلُ للرائي ، دواةً ، و ، ريشةً ، وكان خرياً أن أرى الورد عندهُ وصار ، يبيعُ ، السرمالُ إذ عن سوقه وقد كان من ألف ، يبيعُ ، جواهرًا يقيـمُ بــهـا للشـعـر ، سـوڤـا ، تــزينــهُ لأخشى عيون الشعير ان تترمدا

على النصب قولًا بالدليل مؤتدا وما الرمل إلا مرقد لقصائدي إذا قلتُ شبعـزًا ضمّه الـرمـلُ مـرقـدا

على ملتقى در بين أبصرت شاهدا من الصخير منصوتاً يخلُدُ ، احمدا ، وبيتاً سما في الشعر حتى توضدا على الصخر ينهو أو ارى الصخر اوردا

فصالی اری ، کثبان رمل ، تکسست لبدينه ، فهبل للرميل أضحى ، مبورَّدا ، ؟ وسوق القوافي النابغات تكسدا من السحر يُرجيهنَ تبرأ وعسجدا

قلائد مازالت اماليد خردا ينام قرير العين عنها، ويقتفي شواردها خلق عليها تسهدا ازيحوا مهيل الرمل عنه فاننى

وإلا أزيدوهُ عن الرمل حانيا وأخلوا مكائأ للبناء ممهدا اقيموهُ في وسط الطبريق منارةً سذكرنا مجدأ تليدأ مخلدا والاً فخطّوا من نكايات عصرتها

والذي لا ريب فيه از الغزاوي جمع بين الحسنيين فقد حافظ على الاصالة والسياق الفنى العربي فلم يحد عنه

الرياض .. واس .. قرر الإتحاد

السعودى لكرة القدم اقامة مباراة التعاون والاتصار شنعن الاسبارع الغامس عشر لدورى الدرجة الاولى يهم غدا الخميس عصرا على ملعب منينة الامير محمد بن عبدالعزيـز الزياضية بالمبنة المنورة والتي كان من المقرر اقامتها يوم الهبعة القادم وسيحكم المساراة حكم السباحث أبرافيم جدعه ويساعده عبدالسلام شرف وعبداها الدايل

کتب :حسام حمدی :

للقمة من جديد

والذي كان يتصبر القائمة طول ٨

ور ١٠ والـ ١١ والتي تمكن فيها النصر من

انتزاع القمة وهكذا اجبر النصر عيلي

التزحزح من الركز الأول بعد خسارته

المريرة امام الوجدة وجاء فوز الاتفاق على

الكوكب ١/٣ ليعيد الاتفاق للقبة من

● القيادة في كل شيء ، فن رفيع ، وسلوك اخلاقي ايجلبي

خاصة عندما تكون القيادة لقريق رياضي للعبة جماعية .. ومن

أبرز الامثلة لقيادة فريق كروى اللاعب القائد ، مصطفى عنده ،

رئيس فريق النادي الأهل المصرى والمنتخب المصرى لكرة القدم

الذي احسن ختام مشوارم الكروى وكان مسكا حينما ساهم مع

زملائه في فور فريقه في أولى مباريات دور الثمانية بالقاهرة وامام

غريق ، ليبردرُ ، بطل كينيا في بطولة افريقيا لابطال الدوري

واحرز خلالها ثلاثة أهداف .. وجينما سافرت مع الأهل ال كينيا

غياراة الاياب كان عدد اللاعبين ١٧ لاعبا بالتمام والكمال أي ان

مناك ١٦ لاعبا يسجلون للمباراة ولاعب واحد يجلس معنا في

المدرجات .. فطلب مصطفى عبده قائد القريق من مدربه الشيخ

عله اسماعيل اعفاءه من اللعب واتاحة الفرصة لزميلي ، الركون

على الرف ، شريف عبدالمنعم أن يلعب محله ... ووافق المدرب

على طلب قائد الفريق الذي ضرب مثلا رائعا في التعاون مع

لقد قابلني و مصطفى عبده ۽ اس بُجِدة .. حيث حضر

لتوجيه الدعوة للأمير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي لكرة

القدم لتشريف مهرجان اعتزاله يوم الجمعة ٢٢ يناير القادم

باستاد القاهرة بين منتخب العرب ومنتخب الأهلى والزمالك ..

حضر ، مصطفى ، لكى يوجه الدعوة بنفسه وعلى حسايه ..

حضروقام بتوجيهها لاغلب القيادات الرياضية عندنا اذكرمتهم

الإمراء عبدالله الفيصل وخائد بن عبدالله وطلال بن منصور

وعيدالرحمن بن سعود .. والاساتدة د . صالح بن ناصر

وغثمان السعد وعبدالرحمن الدهام وعبدالمجيد بالملجنة

وجسين اللنجاوي .. وغيرهم .. بالإضافة الى اللاعبين صالح

التميمة وملجد عبدالله وامين دابو .. إن مصطفى عبده يحاول

أن يشرج مهرجان اعتزاله ف الصورة اللائقة به كفائد المريق

الاهل المرى والمنتخب المصرى .. يحاول أن يتدخل في كل

كبيرة وصفيرة في كتابه والفيلم الخاصبه الذي ينفرد فيه بشرح

مهاراته الفنية خطوة خطوة مع تدعيمها بلقطات محلية

والمريقية ودولية .. ان مباراة اعتزال مصطفى وهي تجمع نجوم

للعوب من المعلكة والكويت وقطر وعمان والبحرين والامارات

والعراق والمغرب وتونس والجزائر والسودان .. الا انهاسوف

تجمع كل المدريين الذين ساهموا ف نمو وصقال امكانيات

مصطلي عيده .. إنه لم يئس الدلك والطبيب وعامل غنرقة

السلايس .. يذكرهم بأن لكل منهم دورا في حياة مصطفى

الكروية .. انه الوفاء الذي سوف يعلمه مصطفى لبراعم الدادي

الأهل الذي يتوى تدريبهم بعد اعتزاله .. انها مجرد ملاحظة !!





































































































































































ه في بداية الاسبوع الـ ١٤ من الدوري المتاز







في مستقل الاسبوع الرابع عشر من الدوري المعتازيقام والاهل بحاسية واهمية مطلقة وينفس اليوم لقاءان على جانب كبير من الاهمية لانه يجمع بين الدرجة ليستوى لقاء النهضة والاتفاق اطراف تنافس على القمة المشتعلة بعد الانقلاب الوحداوي ويزيد عليه لقاء الدمام بالتنافس المحلي في الاسبوع الماضي والذي اسفر عن سقوط النصر بطل المتواصل بين كل من الاتفاق والنهضة الدورى الاول وعودة المتصدر وحامل اللقب فريق الاتقاف بصرف النظر عن موقعي القريقين ق الجدول ولهذا ستلعب هاتبين المباراتين دورا كبيرا في تحديد هوية المتصدر لهذا جديد ولهذا يكتسب لقائي البوم اهمية

الاسبوع .. قصبوى لانه طرق اللمة التصبارعين يلعبان وفعا يشعثن فكأمل اعتبارهم ان النصر والأهلى فقد اي نقطة معناه الايتعاد الاجباري عن القمة لاسيما وان الفارق بات ضئيلا بين ضريقى القدمة المتصارعين وبقيسة أ المنافسين الاتوياء خاصة فريتي الهلال فريقا النصر والاهلى في واحدة من أهم

وادق مساريات هذا الاسبوع واللقاء حساس لكلا الفريقين فالنصر الذي فرط أل الصدارة الاسبوع الماضي ونال اول هزيمة له ق الدورى سيحرص كل الحرص على الخروج بنقطتي اللقاء لان مواصلة تسريب النقاط سيعرض الفريق النصراوي لموقف قد يكون من المبعب عليه تعويضه مستقبلا لاسيما وان الفارق النقط بات ضنيلا بين النصر ومن بعده ق الترتيب والكل يسعى بكل قواء لانتهاز الفرصة بعد أن أنفتح بأب المنافسة على

والشباب الزاحفين بقوة من المكزين

الثالث والرابع ولهذا يحظى لقاء النصر

مصراعيه بالنسبة للقمة ويات من الواضح ان الفرصة مواتية اسام الجميع ومن يستطيع أن ينتهزها في المباريات القادمة سيكون هو الفريق الاقرب للبطولة واذا كأن النصر يقف هذا الموقف الدقيق والحساس فان منافسه اليوم الاهلى يقف موقف منعبا وادق فالفريق الاهلاوي ق موقف لأبحد عليه وق الاسبوع الماشي لم يحسد الحساب للقاء الشبباب فنبال الهزيمة الخامسة له هذا الموسم وهو ق وضع لإيمر احد على الاطلاق ولايتناسب اطلاقا مع اسمه ومكانته ودائسا كان الأهلى طرفها رئيسيا في المشافسة عبلي البطولة وابتعاده بهذا الشكل خسارة فما بالك وهويجاهد للهروب من المركز التاسم المتأخر الذى يقبع فيه ومنذ الاسبوع

التأسع والفريق الاهلاوي في محلك قف ولايتحمل تلك النتيجة المتردية للفريق الكبيرسوى لاعبيه انفسهم ولهذا فالاهلى ل موقف دقيق فهو مطالب امام جماهيره بأن يصحو من غفوته التي طالت وأن يتقدم خطوة الى الامام حتى النهضة التي كانت تشاركه مركزه تقدمت وزادت عنه بفارق ٢ نقاط ولاعبي الاهلي لايتحركون ولايشعرون بقداحة الموقف الذي يقفوه بساديهم العريق ولهذا فلاعبو الاعلى مطالبون ان يلعبوا مبارياتهم المتبقية باسلوب مباريات الكؤوس لتحسين صورتهم أولا ولتصميح موقف الفريق ثانيا خاصة وانه بعد ان ضاتهم ركب المنافسة فلا بد وان يركزوا على تحقيق بعض النتائج البارزة وتقديم العروض القوية كعا قعلوا الموسم الماضي عشدما وقفوا حجر عثرة في رجه الكثير من الفرق وعطلوا ركب تقدمها وبنقس اللاعبين حسنن الاهلى معورته ومركبزه الموسم الماضي لكنه هذا الموسم لاعبوه لايتحركون

وييدو أن عقدة الفشسل قد تمكنت من

بعضمهم بصورة خطيرة ولهذا أثر أداء

هؤلاء على بقية المجموعة الاهلاوية التي

تستطيم ان تقدم افضل من هذا بكثير

والاهبل البوم يبواجه فسريقا سباعينا

لاستعادة الصدارة لهذا فالمباراة صعبة

اكلا الفريتين فهدف كلاهما هو تحقيق

النهضة ثم جاءت الكبوة امام الوحدة وهو الغريق الذي التهمه النصر في الدور الاول ع /صفر واليوم يواجه الأهلى الذي سبق

النقطتين ليثبت ان ما حدث الاسبوع

الماضي كان مجرد كيوة لن تستمر ومع ان

النصرقدم في مباريات كأس الاتحاد بعض

تلقى الاتحاد القطري لكرة القدم من

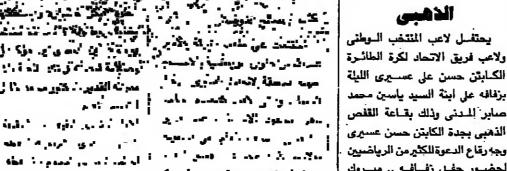
الاتحاد الأسيوى للعبة اسماء طاقم

الحكام الذي عينه الاتحاد الأسيوي

الدوحة / ق.ن.أ :



10 حسن عسيري



وان هزمه النصر في الدور الاول ١ /صفر في جدة ويأسل النصر اليوم في انتزاع



الذهبى

لحضور حفى زفافه .. مبروك

للعسيري وبالرفاه والينين .

وخسر مباراة واحدة له ٢٠ هدفا وعليه ٨ أهداف بينما يدخل الاهلى المباراة وهو تاسع القائمة برصيد ١٠ نقاط جمعهم من ١٢ مباراة فاز في مباراتين فقط وتعادل ٦ مرأت وخسر ۵ مباريات سجل ۱۵ هدفا رعليه ١٦ هدفا ومن اجل مسيرة النجر التبقية عقدت الادارة النصرواية اجتماعا مطولا مع اللاغبين رجهازهم الفني لان غقد ٢ نقاط منتالية على مدار اسبوعين متتالين ادى في النهاية بضياع الفارق الذى كان يفصل النصرعن منافسيه وادى لزحزحته عن القمة ويفارق الاهداف ايضا ووضح أن الفريق النصراوي افتقد أيقاعه في المدور الاول لكن المؤشرات مقول ان النصرمنذ مباراة احدق نهاية الدور الاول لم يكن هو النصر الذي بدأ زحفه لانتزاع القمة منذ بداية الموسم وجاء الدور الثاني ليشهد بداية اهدار النقاط وكان امام

الغوز وانتزاعه وإن اختلفت تطلعات كل

منهما لهذا الفوز . والنصر ينخل اللقاء الراشد ووليد الطرير وسعيد الغامدي الا وهو ثاني القائمة بـ ٢٠ نقطة لعب ١٣ أن جويل سائتانا لم يعطهم الفرصة في مباراة فاز في ٨ مباريات وتعادل ٤ مرات مباريات الدور الثاني ولهذا فان التشكلية الاقرب اليوم للعب تتكون من نواف مبارك مساعد الطرير ناصر المرشسد عبداللته الثنيان حسن حمراني صالح المطلق خالد الجابر سعود الحمالى الدكان محمد الشلقان ناصر الفهد . اما الاهلى فمن المتوقع أن يلعب بالمترو

ووهيب عواد ومنصور حسين ومصطفى أدريس ومحمد عيد ويحيى عامر وخالد منسى وعبدالله البرشود وسنالم مقبول وسملك عيسى ومحس سقروكفة النصرهى الارجح اذا استمر لاعبو الأهلي على تقديم مستوياتهم المتذبذبة ولكن اذا تخلص ألاهلى من عيوبة واخطاء لاعبيه الفردية والجماعية يستطيع ان يكون اكثر من ند للنصر وقوة النصر تتركز فرخط هجومه الذي يضم ثلاثي منتخب الشباب الدولي الدكان والشلقان والفهد وان كان ثلاثتهم لم يقدموا في اول مباراتين لهم المستوى المعهسود عنهم وان تحسرك السهجسوم النصراوي ومن خلفه الوسط المكون من الحمالي والجابر والملطق فسيكون للنصر شأن اخرق لقاء اليوم الهام والاهلى خطي

دفاعه ووسطه سيتحملان عبء كبير اليوم

اما هجومه فسلبي للغاية وجهود اللاعبين

من البداية للنهاية هي التي ستحدد نتيجة

وسيد حكيم من الهند مراقب خط أول

وقد رجه الاتحاد القطرى دعوات الى

كيار المسئولين بالاتصادين الأسيوى

منائيل الفاية والأدراء أناري

وحسن الملا من قطر مراقب خطائان ،

تلك المباراة الهامة .

الوجوه الصاعدة كحارس المرمى عادل

• منتخب قطر

الادارى والفنى والسلاعبين البسائسغ قطر مباراتين تعادل في الاولى امام عددهم ٤٠ فردا كما يرافق المنتخب الكويت بدون اهداف وهنزم من القطرى وفد اعلامي من الصحافة المنتخب العراقي بثلاثة اهداف مقايل والاذاعة والتلفزيون القطري

الرياض / عبدالمعيد العمرى

لن يتمكن مدافع الفريق الشبابي

أ من مشاركة فسريقة في المساراتسين

القادمتين لفريقه امام الطائي والهلال نظرا لحصوله على الكرت الرابع

وللمرة الثانية على التوالى وبذلك يخسر

الشباب احد مدافعيه البارزين وسجل

اللاعب سعد البيثي بديلا عنه خلال

تك المباراتين الجديس بالذكر ان

سلطان خميس قد اوقف قبـل ذلك خلال مسابقة كاس الاتحاد .

> الزياط / عبدالمبيد العبرى يصل الى مطار الملك خالد الدولي ظهر اليوم بعشة المنتخب الموطني القطرى الشقيق لكرة القدم المشارك في تصفيات اولبياد سينول عن مجموعة غيرب اسيا وذلك لمقابلة منتخبنا الوطني لكرة القدم في مباراة الذهاب وفي ختام مباريات جولة الذهاب من هذه التصفيات .

وسيكون مقسر سكن المنتخب القطرى في فندق قصر الريباض وسيبدأ المنتخب القطرى تمارينه عصر اليوم الاربعاء كما يتدرب عصر

غد الخميس على ملعب الملز بالرياض.

ويرأس الوفد القطرى الاستاذ /

محمد المحشادي عضو اتحاد كرة

القدم القطرى بالاضافة الى الجهاز

انسطلاق دورى

كرة الماء

الرياض .. واس .. تبدأ مساء

اليوم الاربعاء على مسابح الرئاسة

العامة لسرعايسة الشباب بسالريساض

مباريات الدوري العام للاندية الابطال

لكرة الماء لمدرجة العصومي والتي

وتأتى هذه المباريات ضعن برامج

ونشاطات الاتحاد السعودى للسباحة

للموسم الرياشي الحالي .. وستقام

النصر مع القادسية _ الساعة

الاتحاد مع الصفاء _ الساعة الثامنة

القادسية مع الصفاء ـ الساعة

الاتحاد مع النصر ـ الساعة العاشرة

القادسية مع الاتحاد - الساعة

النصر مع الصفاء _ الساعة التاسعة

المباريات على النحو التالى:

السابعة مساء

التاسعة صياحا

الثامنة صباحا

🛎 الاربعاء ٢٥/٤/٨٠٤ هـ

■ الخميس ٢٦/٤/٨٠٤ هـ

■ الجمعة ۲۷/٤/۸۰3۱هـ

والافريقي لحضور هذه المباراة .

ويعقد اجتماع بالدوهة قبل بدء

المساراة للجنة الفنية الاقرو أسيسوية

لاجراء الترتيبات الخاصة باقامة

خوصيكر وسنكارزار

And it of the by the

toping the leading with the same

أومنالية لنداع تريجا الدفاءان ور

مدرته القديرات كتبرات مدانا ل

44.5 (44.5), 44.1 (81.

أأحى الدي الربدية أتعطه

entre of particle in the

تستمر ثلاثة ايام .

سعد التركي ـ ابـراهيم السعيد ـ عبدالرحمن الحميد ● الهلال × احد _الرياض ٤ عصرا

اصدرت لجنة الحكام بالاتصاد السعودى للتنس وتنس الطاولة بيانا

ناصرحسن ـ ابراهیم اسماعیل الرياض × السلام على صالة الملز

عبىدالبرمسن الأحسد ـ احملد

اعصرا

بأسماء الحكام للدوري المتازودوري الدرجة الأولى وذلك على النحو التالى: الدرجة المتازة : الفتح × الاتحاد _ الاحساء ۱۰

محمد عبدالمقمسود _ وعبداته مخلص _ ابراهيم الحلبي

الصفيان وبخيث العبيدي

للدرجة الاولى : النيضة × الخليج على نادي النهضة ٤ عصرا عبداته المعيلي ـ عبدانة اليماني ـ زياد بركات

وكان المنتخب القطرى قد لعب في

القارة × الانصار على صالة الاحساء ٩,٢٠ صباحا عبدالحميد المجحد وعبدالعزيز

عكاظ _ الربيع على نادى عكاظ ٤

● الطرف × الحزم على نادى الحزم ؟ الضويحي _ أبراهيم التركي الابتسام × الاهلى على صالة الراكة بحيى العلوى - صالح الراشيد _ ۹,۲۰ مىياحا





السنوى للنادي لعام ١٤٠٨ هـ . * بحث تقرير مجلس الأدارة المالي عن ميزانية النادى والحساب الختامي لعام 12.7 * عرض تقرير مجلس الادارة عن خطة

القادم الموافق ٢٨/٤/٢٨ هـ في تعام

الساعة الرابعة عصرا بعقر النادي بحي

الفرس وذلك للنظر في جدول الاعمال المعد

لذلك وبحث النقاط المدرجة على هذا

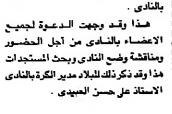
• بحث تقسريسر الادارة عن النشساط

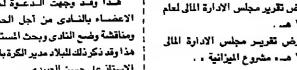
الجدول منها:

• عرض تقرير مجلس الادارة المالي ي ١٤٠٨ هـ. مشروع الميزانية . .

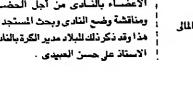


النشاط السنوي لعام ١٤٠٨ هـ . • عرض تقرير مجلس الادارة المالي لعام



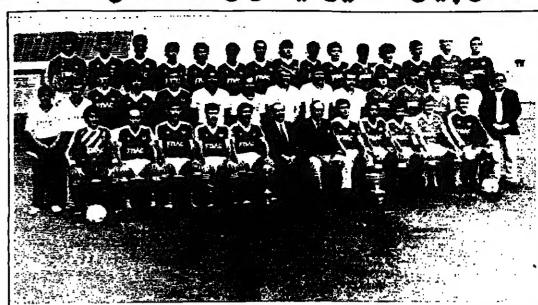


الاستاذ على حسن العبيدي .



ومناقشة وضع النادي وبحث المستجدات هذا وقد ذكر ذلك للبلاد مدير الكرة بالنادي





• فريق بنفيكا البرتغالي

تقاء اجراد : هنام هيدي

نجم برتغالي من طراز رفيع فرض

نفسته على السماحية الأوروبيية في

نهائيات اوروبا للامم عام ١٩٨٤

بفرنسا حيث برز بشكل ملفت للنظر

وحاز على اعجاب وتقدير كل من

شاهده من جمهور ونقاد ومدربين

وامتاز بتكنيك كروى فريد وبراعته

كمنت فخط الوسطحيث سحر فرنسا

وأوروبا بطلعاته الهجومية والعاب

الفنية ولان الفرنسيين شعب يعشق

الجمال في كل معانيه فقد سكن فرناندو

شالانا بكل الدفء قلوب الفرنسيين

خاصة بعد مباراة البرتغال الشهيرة

امام فرنسا في الدور تصف النهائي

وبعد المشاهدة الميدانية لشالانا اصر

الفرنسيون على ضم تك الموهبة

البرتغالية الى الملاعب الفرنسية وفاز

يوردو بالصفقة لانه كان الابرز عني

الساحة الفرنسية وارتدى شالانا ارى

بوردو الازرق وصحب انضعامه ضجة

كبرى لاته كان واحدا من اكبر نجوم

بطولة اوروبا للامم ١٩٨٤ التي فازت

بها فرنسا ولم يحالف شالاتا الحظولم

ينجح مع بوردو وكانت تجربته فاشلة

مع الكرة الفرنسية كما فشل مارادونا

مع الكرة الاسبانية لكن مارادونا تابع

غزوه الكروى لاوروبا وفي ايطاليا حقق

المجد ولكن شالانا اثر العودة الى

البرتغال بعد اول مغامرة اوروبية له

خارج البرتغال لكن ظل شالانا سلحر

كروى برتغالى شغفت اوروبا بالعابه

وحرمت البرتغال من فنياته في المكسيك

٨٦ وفقدت صائع العابها صاحب

الطراز الرفيع فقد تغيب عن المنتخب

نتيجة اصابة كبيرة كانت قد لحقت به

اثناء مباريات الدورى في فرنسا مع

بحودو ولم يتاح لشمالانا سذلك ان

يستعرض العابه وفنونه في مونديال

المكسيك ٨٦ ولان شالانا حظى بمكانه

خاصة على المستوى الاوروبي فان

بنفيكا كان اول من اهتم به عقب انتهاء

عقده مع بوردو وسعى بكل قوة لشراء

شالانا والعودة به الى حظيرة الكرة

البرتغالية وكسب بنفيكا ساحر الوسط

البرتغالي في صغوفه وعند مجيئة مع

فريقه الشهير الى جدة ليلاقى الاملي

كانت الفرصة الكبيرة لتلتقى البلاد

الرياضية مع فرناندو شالانا صانع

الالعاب البرتغالى ذو الطراز الرفيع.

نى الكرة الطائرة بيش ينسر

من اليرموك بسعولة

ضمن دورى منطقة جيزان لكرة

الطائرة لدرجة الشباب وفي اسبوعه

الاول تقابل عصريوم الاثنين اول امس

على ملعب البرموك نادى بيش مع نادى

البرموك في مباراة من جانب البرموك

الذي لم يجد اي مقاومة من بيش حيث

اسفر اللقاء عن فوز اليرموك بثلاثة

اشواط مقابل لاشيء وكانت تتائج

الاشواط ١٥/١٥ - ١٥/١٥ - ١٥/٥

هذا وبرز من الـ يموك هشام فقيه

وحسين جيار ومن بيش على بحرى

وهادى سعيد وقاد المباراة (ياسين

والتهامي من الأمجاد ٢/ صفر

الوقت التهامي مع الامجاد وكانت قوة

الماراة في شوطها الاول حيث كانت

هنـاك نديـة ولكن ضعفت في بقيـة

اشواطها وخاصة من نادى الامجاد

حبث انتهى اللقاء بغوز التهامي بثلاثة

اشواط مقايل شوط واحمد وكانت

النتيجة ١٥/١٣ –١٥/١٥ –١١/٥ –

وعلى ملعب التهامي تقابل في نفس

وخليل واحمد نوحي)

تجربتي مع فريق بوردو الفرنسي

العالمكله

ليس هناك اختلاف بين اسلوب

في المكسيك كان مهما وكنت اتمناه ولكن ..

مكون من ١١ فرد الكن لكل لاعب مهمة وواجبات ابتداء من حسارس المرمى وانتهاء بالمهاجم وتغييت عن المونديال الاخمير ولم اشارك المنتخب يسبب الاصابة ووجودي كان مهما في الفريق لاننى كنت أحد ركائن الفريق الاساسية ولس كان المنتخب لعب متكاملا لكان لنتائجنا شأن اخر كما ان مشاكل اللاعبين مع اتحاد الكرة

١٥/٤ ولقد برز في اللقاء ابراهيم

حمزه ومحمد زرير من التهامي واحمد

فأتع ووحيد شريف من الامجاد هذا

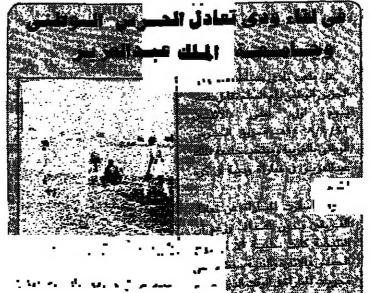
ै وقد حضر المباراة رئيس نادي التهامي

روجتي لم تكن السبب

المتحافة الرياضية الفرنسية من ان زوجتي هي السبب في فشل تجربتي مع بوردو ومانشر غير صحيح فلا دخل لـزوجتي في هذا الامسر وأنما لاعب محترف وكان القرارلي في عدم البقاء في فرنسا وزوجتي لم تكن بالملعب وليست السبب في اصابتي المتكررة ولافي عدم موائمتي لاسلوب وطقس الحياة

اعداد/ مصطفی هندی ۽ احمد نوحي

الاستاذ / عبدالعزيز الهويدي والاستاذ مصطفى كعرى رئيس نادى الامجاد وقام بتحكيم المباراة (عبود _



and the second section · · ; #/@##@##

وأحدو بشكرك برقيم المجر الراز والإناداء معدائن الخرابة والمندوري فتنظم والبشرائية والأرابات والاراث

لن اكرر تجربة بوردو المرة

كانت سيئه جدا لانني لم اتعود او اتاقلم مع اسلوب الحياة الفرنسية علاوة على انني اصبت بعدة اصابات متلاحقة اثناء بداية لعبى مع بوردو كما أن عامل الطقس البارد في الشتاء والرطوبة العالية اثناء الصيف لم نتواكب مع ماتعودت عليه وكان من الصعب على جدا أن أتواثم مع كل هذه الظروف المعاكسة بالنسبة لي كما ان هناك ظروف نفسية مرت بي أثرت على كثيرا وتمثلت في عدم وجود عائلتي معى بغرنسا والتى لم يناسبها اسلوب الحياة الغرنية ولاظروف الطقس وفضلت عائلتي البقاء ف فرنسا وكان من الصعب على أن أظل بعيدا عن زوجتى وابنى ولهذا أثرت في النهاية عدم البقاء في فرنسا وفضلت العودة الى البرتغال .

كرة القدم هي نفس الشيء في

الكرة الفرنسية واسلوب اي كرة العالم كله ولهذا فلم اجد صعوبة في ان العب مع فريق فرنسي فاسلوبي توائم تماما مع بوردو والكرة الفرنسية وحاليا كرة القدم تعتمد على المدربين الذين يضعوا الخطط واللاعبين وإذا فليس صعبا على اللاعب المعترف ان يلعب في اي فريق داخل اوروبا او حتى

الفريق ١١ لاعبا ووجودي

كرة القدم لعبة جماعية والفريق

الفرصة التي ينتظرها كل لاعب محترف من اجل الابداع والظهور لنيل مزيد من الكانة والشهرة لكني حظي كان سيئا بسبب الاصابة .

اثرت على عروضهم ونتائجهم وكنت

أتمنى أن أشارك في المكسيك فتلك

ىنفىكا اهتم بى

عندما تبررت العودة للببرتغال وانهاء تجربتي ف فرنسا كان بنفيكا هو الذي أهتم بي وتقدم بعرضه كما انني كنت أريد العودة الى لشبونه حيث عائلتى زوجتى وابنى يعيشان هناك بالاضافة الى اصدقائي ولهذا كان عرض بنفيكا اكثر من جيد وقبلت على الفور العودة لينفيكا وهذا الموسم اول

موسىم لى بعد عودتى من بوردو .

ليس صحيحا على الاطلاق مانشرته

في نطاق دوري المنطقة لكرة القدم يلتقى على ملعب نادى النهضة بالدمام بعد عصر هذا اليوم فريقا السلام ومضر في مباراة مهمة للفريقين وإن كانت الظروف كلها الى جانب مضر فان السلام ليس ·بالخصم السهل الذي يفرط في النتيجة المباراة ستحدد إسم بطل المجموعة والمؤهل لدورى ابطال المجموعات في

• النور يستضيف تنس الة

في غمرة المنافسات القوية في دوري ألدرجة الأرلى لتنس الطاولة يلتقي على ملعب النور يسنايس فريقا النور والتألف عصرهذا اليوم فرمباراة يتوقع فيها الندية والاثارة لما للفريقين من عناصر قوية وربما جماهیره ولکن نلك لا بعتبر عامل فوز .

من لقاء الأهلى و بنفيكا هؤلاء المدربين أناضد الإساليب الدفاعية اعداء الكرة

الاساليب الدفاعية التي تذكرها تخنق اللعب والكرة فيها تنتحر بيطه وللاسف الشديد أن هذا مايحصل ألاز فالمدربين يركزون كل اعتماماتهم على تسجيل هدف ثم انتهاج اساليب دفاعية خانقة للمقاظ على هذا الهدف وهذا يخنق الكرة واساليب لعيها الهجومية وأنا ضد الاسالب الدفاعية على طول الخط ..

شالانا يتحدث للزميل حسام حمدى

بسوردو استحق الخروج امام ريال مدريد

لابد للفريق البطل من عنصران 🝷 قريبا .

الاداء والسرعة في الاداء وريال مدريد كان يملكهم ولهذا لم يستطع بوردو ان بجارى ريال مدريد فخرج من المعركة مبكرا وهكذا هي الكرة ..

الاحتراف

فكرتي كبيرة عن الكرة العربية ففي فرنسا شاهدت العديد من اللاعبين العرب ولدينا في البرتضال مادجسر الجزائري وهم لاعبون على مستوى عالمن المهارة والقدرة الكروية العالية ويعضهم يتمتع بمميازات نادرة ونجاحهم على المستوى الاورويي لدليل على ان الكرة العربية تستطيع ان تتقدم اكثرواكثرلوطيق الاحتراف على أسس سليمة وقوية وعن هـذا الطريق تستطيع الكرة العربية ان تنافس على المستوى العالمي كما ان الكرة الافريقية بها نجوم على مستوى

لن أعيد تجربة بوردو مرة اخرى وأنا سعيد بالعودة الى البرتغال وينفيكا فريق عريق وشهير وسنوف يستعيد بريقه على المستوى الاورويي

تصفيات بطولة كأس اوروبا كان بورتو يفتقد لهذان العنصران الهامان قوة

هامان هما القوة والسرعة ويورتو امام

ريال مدريد في الجولة الثانية من.

الكرة العربية ينقصها

لن اعيد تجربة بوردو

الاقريقية ..

وهذأ الفور دفع بفريق الهداية لللامام

وبقيادة المدرب اسامه السيد الذي تمكن

من تجهيز فريق جيد وقوى بضمه على

لاعبين اكفاء مثل عيسي أحمد عيسي صمائع

الألعاب وسلمان السواق لاعب ارتكاز

والجناح الخطير عبدالله عبدالوهاب من

ان یکون لفریقهم شأن کبیر فی دوری کرة

• النبور والبلام في يبرج

يلتقى مساء اليوم وعلى ملعب الأمير

سعود بن جلوى بالراكة فريقا النور

والسلام ضمن دوري الدرجة الثانية لكرة

السلة ومن المعروف ان سلة النور تمثلك

عناصر جيدة للفؤز وأيضا لاعيى السلام

استعدوا لملاقاة النور وفوزهم الليلة مهمة

لهم في مناقستهم على بطولة المجموعة ..

ولهذا فان جماهير الفريقين ستشاهد

و علة الثقية والعدى في

مبارلة قوية ومثيرة .

على لاعبيه اما أن تستغل المسحيفة على

حساب نادي معين فهذا لا يطاق نظراً لما

يصبيه من تفرقة بين الأندية و إيجاد جومن التوتر بين الجمهور واللاعبين غالانديسة

لدينا سواء في الدرجة المعتارة أو الأولى

فهى لها الحق في هذه الصحيفة بابراز

انشطتها المختلفة ومما يحز في النفس أن

بعض الصحف ولا داعى لذكرها تجرى

مقابلات وتصناريح لبعض اللاعبين التي

لم يكن لها داع على الاطلاق واذا كان لابد

من ذلك فواجب أخذ الطرفين وليصبح

هناك تساوى في التصاريح دون فبركتها

على ما يريدون فيا مسحافة الاندية قوموا

بدوركم جيدأ فجميع الانديسة بالمملكسة

واحدة وليس هناك ضرر في إبراز أنشطتها

على صفحات الجرائد فالأمانة الصحفية

الشريف يحى العجلاني

الضروريسة وهى ذات علاقسة وطيعة بالجمهور والكل يقرأها ويجد فيها المتعة لمأ تجتويه من الحبار متنوعة سواء على الصعيد المحلي أو الدولى ودور الصحافة في الحركة الرياضية لا أحد ينكره من ناحية تعطية الأحداث الرياضية في الملكة أو خارجها ولها النصيب الأكبر ف تنمية الرياضة فهى وسيلة إعلام مقروءة يتطلع إليها القارئ، كل يوم ليقرأ ما تحمله من أخبار جديدة ولاشك أن الصحافة ندينا

اصبحت ذات فعالية لاسيمنا وهن لها الصلة بالجمهور الرياضي عامة ولكن إذا

كانت هذه الصحيفة ذأت ميول خاص لناد

معين فهذه المشكلة الكبرى التي تعانى

مثها بعض الصحف فهى لا تعطى بعض الأندية حقها من التحليل المنطقي بينما

تكيل المدح لغريقها المفضل فهذه مشكلة

منذ فترة انتهجتها صحافة الأندية فنحن

الجمهور نريد تحليلا يعطىكل فريق حقه

من الاخبار والتحاليل الصابقة فأسانة

الكلمة يجب إن تسود هذه الصحيفة لثلا

تفقد قراءها لاسيما وإن القارىء أصبح

ملما بأمور الكرة وما هي اخبارها وذلك

بفضل حضوره المستعر للمباريات فكيف

يخفى ذلك المبحفي اخبار هذا النادي

وجمهوره يطم عنه كل شيء فصحافية

الاندية لا تهتم ببقية الفرق فهل هذه أمانة

الكلمة إذا هذا الصخفي غيور على فريقه

فمن واجبه أن يفتح له صفحة باسم ناسيه

المفضل ويعطيه كل ما يريد من مدح وثناء

المراجعة المستحر المنطقة المنطقة المنطقة المناس المنافقة المنافقين بهينا ٢٠٠١ من المستهد سريب د ۶ ز ۱ د م با ر انتخاب والأخر منحافظ ومادوس والمناف ا ١٠٠ لا المعاون المنطقة - - -Water to the US A وا ، و د ، الكورس المعمدة The same of the same of the same of A CONTRACTOR OF THE SECOND SEC ٧٠ - - ١٠ المتلام والتمسية المستورية المعتان المعتان . ٨ الترعب الإصلابية الدر الارسال الإرسال الإرسال

شركة التجارة العمومية عنه إشهاء منعات مكفوليها الكرتية أسمامهم وهم

LAND S. IA.

السجعة الإهلاولية

ن اليماني

à مكة الكردة

ا فخرالدين فتحى محمود الفتاوى - معرف النية المحمد فعلى من لع حقوقي على المذكورين مواجعة إواره الشركة على العنوان الثالب جِهُ - طِرْقِ المَّامِينَةِ كُلِو ٩ كَلِينَونَ ١٩١٨٩٨ جَدُّ طَعَلِينَ كَهُمَا عَلَيْنَ كَامِحِيْنَ العَلَيْنَ والشَّرِكَة تَمَلِّي مَسْوَلِينِ البِدِهِ: النَّاشِيخُ ؟؟.

شركة بالسمح التجاربية - عن معادرة مكفولها السيد/جوسى كاسبى/فلبيني الجنسية ومنحه كأشيرة خروج نهائ . عليه ترجوالشركة مين له معوفة على لمنكور مراجعتها خلاك خسة أيام من تاريخه والشكرة تخلعت مستوليتها بعده كذا لتاريخ ويسبطلا لمستولية عمري المستولية المستولية

• المسدايــة والســلام في

نعم ان ماتذكره صحيح الان ومن

سوء الحظ انه يحدث الان في الكرة

فبعض المدربين ولا أقول كلهم يريدون

الغاء مهمة صناع الالعاب في الملعب

وانا لا اتفق مع هذا الرأى ابدأ وهذا

الصنف من المدربين هم اعداء الكرة

الجميلة ذات الفنيات والالعاب الفنية

التي تبهر الجماهير وتزيد من أيقاع

اللعب أثارة وفن وبالغاء دور صناع

الالعاب سنفقد الكرة اهم مقوماتها

وفنياتها الجعيلة ويدون صناع

الالعاب لن يصبح للكرة معنى او طعم

يلتقى اليوم على ملعب الراكة بالدمام سريقا الهداية والسبلام ضمن دوري أشبال المنطقة في الكرة الطائرة والفريقان من المنافسين على بطولة المجموعة .

• ید الترجی تتأهب لید

ضمن دوري درجة الأشبال يلتقي على طعب الأمير سعود بن جلوى بالراكة فريقا الترجي والنهضة في كرة اليد .. النهضة فريق قاوى والتارجي خصم

ه السلام والمعبة الصعبـة أمام مضر .

تميل كفة النور لوجوده في ملعبه وبين ففريق التألف أعد نفسه جيداً لمثل هذا

• رأس تنسوره والسطب

عل صالة رعاية الشباب بالدمام يلتقي عصر هذا اليوم فريقا رأس تتوره والنور ضمز جيباريات الشرجة الأولى للكوة الطائرة .. الفريقان استعدا لهذا اللقاء جيداً .. ومعرفة الفائز ستحدد في أخر اللقاء لتكافؤ الفريقين وامتلاك كل منهما

هنمن دورى النطقة لدرجة الشياب لمتقى مساء اليوم فريقا الثقبة والهدى في ملعب تبادى الصفا بصفيوى الساعية المبادسة مساء .

ه أولى لقاءات كأس خادم

ف نطاق فرق الدرجة الأولى تمكن لاعبو

الحرمين الثريفين .

رُ أُولَى لِقَاءات كأس خادم الحرمين الشريفين يلتقي علىملعب الصفا بعد عصم هذا اليوم فريقا التسرجي والهداية . المباراة تقول بأن الترجى اوفر حظأ وعادة يكون للكرة كلام أخر ..خاصة في مياريات الكووس .. اليس صحيحاً ؟!!

لعنصر الفوز .

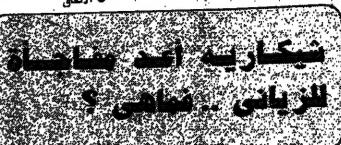
) علة المداية تكتب رأس

فريق السلة بنادى الهداية من الغوز سلاوياً على الريق راس تنوره ٨٤/٥٥ ..









کتب ، یوست کابل

مسوف يشتهند ملعنية الأمنيز سعود بن جلوى بالراكة الليلة زحفا جماهيريا كبيرا لمواكبة لقاء الشرقية المهم بين فريقي الاتفاق والنهضية ... هذا اللقاء التقليدي الذي يجمع بين الفريقين في لقاءات مميزة وتاريخية يدخل للفريقان هذا اللقاء وعدة عوامل كبيرة تصاحب وتزيد من اثارته والمنافسة من خلاله .. لعب الفريقان ف بداية الدور الثاني مباراتين لكل منهما .. فاز الاتفاق بأربع نقاط بعد فوره على احد ١/٠ ق الدينة و١/٢ على الكوكب في الدمام .. وتعلدات النهضة مع النصر في الرياض ١/١٠ وفارت على احد في الدمام ٢/ • ويغض النظر عن مستوى كل منهما ف هدين اللقائين فان ماحققه كل منهما كفيل بأن يعيد ترتيب الحسابات وتنسبق

 الاتفاق استعاد قمة الدورى بنسبة الاهداف عن منافسته النصر واصيح اكثرتاهيلا للمحافظة عزرلقيه لى بطولة الدورى بعد أن وضبح عدم



لألق الملكل الانكسان

APPANAL MALENTA التنافية بالخبار الوابط والمطافد به الدي الثالث عار مستجود وخوان الشاجه طبابيانا والكل تبدليد الكوال

Seattle will be reflected Year Target Lid Tax P. T. Carlo

کیارہ .. والذی لم یؤشر ذلك عملی الاتفاق بصورة مشابهة لنفس التأثير الذي حدث للنصر . . ولكن . . مستوى الاتفاق في لقائيه السابقين مع احد والكوكب لم يكن هو المستوى الذي تطمئن له قلوب الاتفاقيين .. فبالرغم من فوزه وكسبه للنقاط الأربع .. الا أن خطوطه مازالت تشكو من نقص واضمح وهبوط مذهل في اداء بعض لاعبيه مما يؤثر بشكل فعال ف تاديآ الفريق كجماعة واحدة .. ريما يعود

الذي تماثل الى الشفاء . . وهذه العودة

ستزيد هجوم الاتفاق حيوية وستزيد

من خطورته وايضا من ديناميكية خط

الوسط فيما لو لعب سعدون حمود

مابين خطى الوسط والهجوم .. وتبقى

المشكلة الكبيرة في اداء الاتفاق مي

ضعف ظهيريه .. فبالرغم من نجاح

عادل ابراهیم کظهیر ایمن بدلا من

سامي الا أن تجانس عادل مع زملات ف خط الظهر لم يكن متكاملا ولم نجد

عادل كظهير مهاجم وذلك يعود اصلا

لقلة خبرة عادل ف خاتة الظهير وهو الذي اعتاد اللعب في قلب الدفاع ..

والشيء الايجابي هو تبالق مستوى

عادل كظهير .. وارتفاع مستواه من

مباراة الأخرى .. تبقى مشكلة حمد

الدغيم في الظهير الأيسر .. قحمد

مايخطىء في التمرير .. وتصبح خانته

مركزا مهما لكل غزوات المنافس ..

ويجب على حمد أن يقوم أولا بمهام

الظهير الدافع .. الصلب اولا وقبل

قيامه كظهم مهلجم .. فهم حينما

يساند خط الهجوم بكرات خطيرة

ومثمرة .. فانه يخطىء امام المنطقة

الخطرة لفريقه .. وهذه الأخطاء عادة

ماتكبد الفريق خسارة وان لم تكن

خسارة .. نهى تشكل ارتباكا ظاهرا في

خط الظهر وتجبر لاعبى الوسط على

مساندت. والتقهقر باستمرار

لشعورهم يعدم الطمأنينة من مقدرة

الظهير على ملء الخانة .. وبالطبع فان

قلبى الدفاع النمشان والمغلوث هما

أول من يتأثر بهبوط مستوى الدغيم ..

وبالتالي حارس المرمى .. والليلة يجب

ان يعلم الدغيم بأن شيكاريه ذكيا ...

وسيضم كل امكانية الهجوم

النهضاري ف ناحية الظهير الأيسر ..

وايضا الظهير الأيمن .. ليستطيع

التوغل من خيلالهمنا الى مسرمي

وهذا ماحدث فعلا في لقاءي احد

والكوكب .. وايضا كما شاهدنا مافعله

السويلم وسعيد زاهر في لقاء الشياب

ضمن كأس الاتحاد اذن ان

أطمان خليل لمستنوى الظهيرين في

غريقه .. فجتما أنه سيكنون مؤهلا

لكسب اللقياة .. ولفرض سيطرته

ففي خط الوسط ستعود العافية

التامة على كل جنبات الملعب.

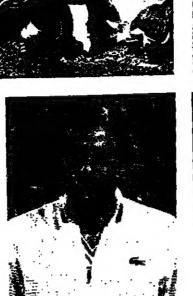
الاتفاق ..

مقدرة النصر على المنافسة ف غياب

وخاصة وأنه يمتك في خط الهجوم لاعبين تعرف اقدامهم طريق المرمى الاتفاق الى التألق مرة أخرى بعد أن چیدا .. فارتفاع مستوی نجمه عناد اليه نجم خط البوسط المتالق الصاعد نبيل ابوحيدر وتسجيله عبدالحليم عمر فلاتة والدور الكبع الهدفين من ثلاثة في مارمي الكوكب الذي من المكن ان يلعبه مع فيصل سيزيد من فرص فوز الاتفاق خاصة البدين وترجيح كفة القبريق ككل ان تعدل مزاج هدافه الكبير جمال والسيطرة اليدانية على مجريات محمد وظهر بخطورته المعهودة . المباراة رخاصة بأن عودة عبدالحليم ومن هنا نرى بأن الزياني لديه ستشهد أيضا عودة سعدون حمود

اوراق الفوز .. والمبادرة التي تجعله في موقف أقوى من موقف خصمه .

● النهضة : يعرف لاعبوها جيدا اهمية اللقاء الليلة بغريمهم التقليدي والتاريخي .. الاتفاق .. والليلة سيصاحب شيكاريه الفريق .. ففي غيابه تلقى الفريق هزيمة قاسية لم للم يتلقها من الإتفاق منذ عشرين عاما ..



منذ خسارته في الدمام امام الهلال ٧/١ في مسوستم ١/٨/٨٩٦٨هــ .. فالخمسة الاتفاقية ستكون هي ملح اللقاء .. وهي العنصر الفعال في تغيير نفسية لاعبى النهضة .. وهي ايضا الحافز المهم في لقائهم بالاتفاق والفوز عليه .. فمنذ الشلاثين من مصرم ١٤٠١هـلم تحقق النهضة فوزا على الاتفاق خلال مسابقة الدورى العام



• الزياني

ولم يتلقها خلال صعود الفريق للممتاز

اذن النهضة .. يدفعها اكثر من

وشيكاريه اعد العدة لشل هذا ولكنه سيدفع بلاعبيه الى مستويات



 الفريق .. وسيظهز عنصر التقوق على خط الوسط المقابل .. وبالتالي سيكون مهيأ بشكل جيد لغزو مرمى خصمه للأندية المتازة ..

عامل مهم لتحقيق الفوزعلي الاتفاق وهذا ماييعد كل الفوارق بين الفريقين من ناحية الترتيب والنقاط. ومايحمله الجدول من تباعد بين مركزي الفريقين .

اللقاء .. وهو يعرف بأن الفوز على الاتقاق .. لن يجعله يكسب الدورى ..



احسن .. وعلى الأقل يكون هو من

الاتفاق وفرحالة عدم مشاركة القدير

غان مشاركة السفيان بجوار عبد الهادي ضرورية وذلك لما يتمتع به السفيان من خبرة توازي ما لابراهيم

وفي الوسط يتمتع بوفرة جيدة من

اللاعبين الجيدين الذين يمكن ان يكونوا في مستوى وسط الاتفاق واكثر منه في حالات كثيرة مشاركة للهجوم والدفاع .. فنجومية خالد المهيزعي وقدمه القوية المباغثة هي عنصر مهم وفعال في وسط النهضة .. ومن ثم نجد تحركات العزمان وفتحى المدوسري وعيسي الدنيني تتسم بالسرعة وإجادة التعركز والمتابعة الجيدة لخط المقدمة وأيضا مقدرتهم على نقل اللعب بسرعة وديناميكية خطيرة .. وفي الهجوم يملك شيكاريه اوراقا زابحة مثل عادل أح الدوسرى وعمر شهاب وايضا النجم ناصر بليه الهداف والذي يستعين به شيكاريه في الأوقات التي يشعر فيها

بأنه يمكن أن يقدم لفريقه التقدم ... عادة المباراة حساسة وقبوية .. ونتيجتها ستؤثر في مسيرة الفريقين في الدورى ونرجو ان يقدم الفريقان مباراة كبيرة ونظيفة وذات مستوى

الطروف العملية والحدراسية سبب ابتعاد بعض



حسم موقف فوز الاتفاق بألدوري تشكيل النهضة لم تطرأ عليه تغييرات في الأونة الأخيرة فهو الفريق

الذي لعب اغلب مباريات كاس الاتحاد وهو الفريق الذي فاز بثلاث نقاط في بداية مشواره للدور الثاني وجعله في المركز السابع ـ مشاركا القادسية _ ومتقدما عني اندية كبيرة

مثل الأهنى والوحدة وقربيا من الطائي

والشباب والاتحاد . البيشي اثبت جدارته في حراسة المرمى واصبح عنصرا فعالا فافوز او تعادل الفريق .. وهـ و يعتمد عليـ ه ويعتبر مركز اطمئنان للفريق .. وفي خط الظهر رباعي متماسك وقوي وصاحب خبرة .. ففي الظهيرين نجد الدولى ناصر المنصور ويلال الشاسي وكلاهما عريق فهذا المركز ويعتبران ممولان سخيان ومدافعان قويان وهذه نقطة يتفوق فيها النهضة على الاتفاق .. وفي قلب الدفياع نجيد عبدالهادى الدوسرى بخبرته الكبيرة

وبأسه الشديد في الدفاع عن منطقته

وبجواره ريما يعود ابراهيم الغديروق

عودته سيكتمل الدفاع النهضاوي

وسيكون متفوقا على مقدرة مهاجمي

اشعر به من مباراة الى اخرى لكنني

احب هنا ان انوه بدور الجماهير .

فالجمهور هو اللاعب رقم ١٣ فلولاه

لا وجود للتنافس ولذا فانني اتمني بل

واطالب حمامح الأمل بالوقوف وقفة

صادقة بعيدة عن الانفعال الذي اري بانه ليس ف صالح الفريق خاصة في

ظل وجود هذه الظروف التي احبطتنا

اقول هذا وكلى ثقة في وقوف جماهج

الأهلى التي تعتبر وبشهادة المتابعين

الاولى على مستوى المملكة .. حيث ان

شعبيته الأهلى تجاوزت حدود جدة

ووصلت لكل مناطق مملكتنا الغالية .

الـ • البلاد الرياضية • بقوله .

استباق الأحداث صعب لكن رغم

حساسيه الموقف وقوة القادم إلا انسى

هناك فرق بينهما والفريق الذي يغوز على

الأخر مجرد استغلاله للفرص فقط وليس

المسئولية الملقاة على عانقكم وحمل الأمانة

بكل اخلاص والدفاع عن سمعة النادي

بكل تغان للعودة بالفريق الى وضعه

الطبيعى وتقديم المستوى المذي يرضى

جماهيهم ومستوليهم وتحقيق طموحاتهم

لأن مجلس الادارة اعطى كل ماعنده ووفر

لكم جميع سبل الراحة وعمل كل ماق

وسعه من أجبل راحتكم والبرقيع من

معنوياتكم بحضورهم الدائم ومتابعتهم

وللجماهير الوفية اقول اريد المزيد من

كشافة الحضور الجماهيري ومؤازرة

المستمرة لتمارينكم ومبارياتكم

لأنه الأفضل .

هذا واختتم منصور حسين حديثه

كلاعبين قبل ان تحبط الجمهور ..

كتب _احمد الشمراني .. امتدح الكابئن منصور حسين رادار الدفاع الأملاوي مدرب الفريق الألماني إيك هارد ووصفه سانه ذو شخصية قوية فرض بها نفسه على جميع عنامير الفريق ..

وعن أمكانات المدرب الفنية قال منصورلم اصل بعد الى درجة تؤهلني لتقييم المدرسين لكن ومن خسلال معایشته اتضح لی بأنه مدرب جری، وق الوقت نفسه حذر .. يضع خطته حسب امكانيات العناصر المشاركة ومع الايام ان شاء الله سنستفيد اكثر وأكشر افسرادا ومجمسوعة وعن المستويات المتباينة التي قدمها الفريق خلال هذا الموسم قال نجم

لم أجد عذراً واحداً لأوهم به نفسي قبل إيهام الجماهير لعلى في النهاية اقول بأنها عذراً مقبولًا ... فالإدارة ه وهذه ليست مجاملة ، وفرت لنــا مناخاً عملياً لم نراه من قبل لكن وللأسف لم نقدم ما يترجم تلك

وعلى العموم اذ كان هناك قصبور فهومنا كلاعبين اما غيرذلك فلا يوجد ما يستدعى قوله ..

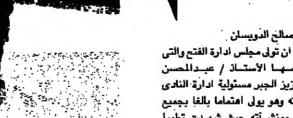
وحول سؤال اخر اردف منصور قائلًا .. لست متشائماً الى تلك الدرجة



جورج کیر ہی مدرب الفتح

كتب حسالح الدويسان منذ ان تولى مجلس ادارة الفتح والتي

واللاعبين والتحكيم.



بتبرأسها الأستباذ / عبدالحسن عبدالعزيز الجبر مستولية ادارة النادي ومسيرته وهو يولى اهتماما بالغا بجميع العابه ومنشاته حيث شهدت تطورا ملموسا يجب علينا الاشادة بها وكان لفريق القدم الأول نصبيب الأسد من ذلك الامتصام حيث تم التعاقد مع صدرب انجليزى قديراله باغ طويل وخبرة طويلة ق مجال تدريب كرة القدم هـ المستر جورج كيربى وذلك للاشراف العام على فرق كرة القدم بالنادي والذي استضفناه ق هذا اللقاء القصير ليلقى الضوء على مستوى فريقه وفرق المنطقة وعن الدوري

أبيناب ابتصاد العبواد والعلى والبلطان والمربول

الاسباب وكما اضادتي مديسر الكرة السيد احمد الطاهر بعد تحرى الأسباب إن الظروفِ الدراسية والعملية هي التي وقفت حجر عثرة ثر طريق انتظامهم في التصارين وبالتالي الاعتصاد عليهم في المباريات لأن اللاعب الذي يتعارك بدون تفارين لا يستفاد منه لأن سمعته وخبرته لا تكفى واللاعبون الدين يمتلون الفريق حاليا هم الذين حضروا فترة الاستعداد من اولها حتى نهايتها ومواظبين بصفة مستمرة دون انقطاع على الثمارين وانا عملت جدولا لحضور وغياب اللاعباين

يوميا حتى يأخذ كل لاعب حقه وانا ارهب



● مدرب فريق كرة القدم بنادى الفتح بالاحساء/ جورج كيربي

وبالنسبة للاعبين فهناك اللاعب رقم ٦ وحسين العبدالوهاب من العدالة وحارس مرمى الطرف واللاعبين رقم ١٤ _ ١٠ والنجوم فريق جيد كمجموعة ، توتعاتك للمباريات الأغيرة

نص قابلنا الجيل في دوري الدرجة

الأولى قبل هبوطنا معه سبويا وفي الدور

الأول تعادلنا بدون اهداف واللقاء التاني

فاز علينا ١/٢ رغم اننا كنا مرشمين

وينسبة ٩٠ / للقور واهدرنا مالايقل عن ٣

كلعة اخيرة

أو ٤ اهداف لكن الكرة مالها أمان

ولا تعترف الابهز الشباك ونحن موقفنا

صعب جدا ويجب علينا تغيير الفكرة

الماضية والتوقعات ونلعب من اجل هدف

واحد هو تحقيق البطولة والعودة بالفربق

الى مكانه الطبيعي في الدرجة الأولى .

في الخشام اود أن أوجه كلمة ألى السلاعبسين واقسول لهم عليكم بتقديسر

اللاعبين لست راضيا عن مستوى الفريق وأطمع في المزيد بهم في أي وقت متى ماسنحت لهم الظروف فالنادي ناديهم وليس له غنى عنهم وهو

مستوى الفريق

القريق الحالى فريق جديد معظمه من الشياب عدا محمد الذرمان والسعود والعميرين والقصيمي والبوشل . ونحن غيرنا طريقة لعبنا من الموسم ومستوى الفريق في تقدم ملحوظ وملموس من مباراة الى اخرى وتحاول تطبيق طريقة ١٤/٤/٢ لأن معظم الفرق تلعب بنفس الطريقة وقد يظن البعض انها طريقة دفاعية لكنها العكس واكبر دليل على انها هجومية وليست دفاعية تسجيلنا لما لايقل عن ثلاثة اهداف او هدفين في كل مباراة لعبناها ولدينا لاعب من خط الـوسط سجل ٤

حتى يهضمها جميع اللاعبين وينفذوها ف أمعب تريح

وسألغب المباراتين القادمتين باللاعبين

لذين لم يأخذوا فرصتهم لتطبيق الخطة

جميع المباريات التي لعيناها صعبة ولايوجد اي مباراة كسبناها بسهولة وانا اعمل الفحساب لأى فريق سواه ضعيف او قوی باستعداد واحد .

وجميع الفرق تلعب ضدنا بحصاس منقطع النظح لأنهم يعتبرون هزيمة الفتع انجاز وشيء كبير وبطولة بالنسبة لهم . وهذا مأجعل مبارياتنا معهم لها اهمية

انحل الفرج واللاعبين

السلاعبين وتشجيعهم لأن وقفتهم معه أ تعطيهم دافعا قويا وتزيد من حماسهم جميع مستويات الفرق متقاربة وليس • لأنهم يعتبرون اللاعب رقم ١٢ في الملعب .



الغريق الاول لكرة القدم بنادى الفتح بالاحساء



الرياض عبدالمجيد العسري

الفاء النصر بالاهلى لقاء سيضسع

الفريق النصراري على مفترق طريق

وافسح لاسيما بعد خسارته اعام

الوحدة تلك الخسارة التي وضبعت

النصر والفركز الناني بمارق الاهداف

عن الاتفاق الذي احتل المركز الاول

أفيما لازم فريق الاهلى المركز التاسيع

لحسارته من الشباب لذا فان كلا من

العريقين تدخسر تلاث نقاط في مستهل

بداية الدور الناس وكل منهما يسعى

للتعريض عما فات بيد أن النصر الذي

تربع على الصدارة في مباريات الدور

ألاول وحتى الاسبوع الماضي يبريد

تأكيد العودة للصدارة التي ببدأت

تختى على الفريق من ضياع البطولة

بعد أضاعته لتلاث نقاط متوالية لم

يكن خىلالها الفنريق السيىء بقدر



۞ ناصر المرشد

ماكان الحظ واقفا امام هجومه ولم يوفق في استتمار الفرص التي تهيأت له في هاتين المباراتين السابقتين وفي هذه المباراة لابد من التأكيد والحرص على استغلال الفرص اذا ما اراد النصر العبودة للصدارة والمنافسية عليها رغم قرب المنافسين منه حيث يشارك النصر الصدارة فريق الاتفاق وبفارق نقطة واحدة ياتي فريق الهلال ثم الشباب بثلاث نقاط واي نقطة سيخسرها الفريق ستؤدى بلاشك الي تخطى منافسيه وترقيهم والنصر لعب بتشكيل جيد اسام الوحدة رغم الخسارة وهذه التسكيلة كانت

تنتظرها جماهير النصر فمشاركة المرشد والتنيان كقلبي دفاع والطرير والحمران كأظهرة على أن يلعب صالح

المطلق في مسركزه الاسماسي في خط الوسط وكلاعب ارتكاز مع وجود

سعود الحمالى وخالد الجابر أو محمد العبيد في الوسط والدكان وناصر الفهد كاجنحة والشلقان كراس حربة وهجوم النصر لن يكون بمقدوره اختراق المنطقة الاهلاوية الدفاعية بهذه السهولة ولابد من التركيز على فتح اللعب على الاجنحة ونقل اللعب من الوسط وفتح الثغرات اذا ما اراد الدخول الى المرمى الاهلاوي وستكون سلبية على حين مصدر ارتياح لدفاع النصر اللذى يجب عليمه اليقظة والتخليص المباشر وعدم الاتكالية كما حصل في هدف الترجيح الوحد اوي من قبل معتمد خدوجلي في المبداراة

الدينة المنورة / محمد اسلام :

ا في الرياضية و 🖪

كتب / صالح الدويسان

أسفرت نتائج لقاءات الدور الثاني

من دورى الالعاب المختلفة بمنطقة

الاحساء للشباب والاشبال على النحو

كرةاليد

بعد لقاء حماسي وقوى ومثير تمكن

شباب القازة من تاكيد فوزهم على

شباب الروضة واحقيتهم بصدارة

مجموعتهم وذلك بعد تغلبهم في اللقاء

الثاني على شياب الروضة ١٣/١٦

الشوط الاول انتهى بتقدم القارة

٧/٨٥ واهدر لاعبو الروضة ٤ ضربات

جزاء على مدار الشوطع، والقارة ضرية

واحدة حيث تصادل الفريقان في

د/١٨ - ٢/٣ من الشوط الثاني ثم

تقدم القارة ٢/٤ وتعادل ٤/٤ ثم

٥ / ٤ - ٦ / ٤ للقارة ٧ / ٤ وتخلف من

الروضة حارس مرماه عبداته السعيد

برز من القارة مفيد العلى وجاسم الجزيرى وسامى العلى ومن الروضة توفيق الأمل وحمد الشهاب.

حكم اللقاء / عبدالحميد

وفي اللقاء الثاني فازشباب العيون

الدحيلان - عبدالعزيس الدخيسل -

سعد التركى

ومبارك المعيويد ورجاء المعيويد .

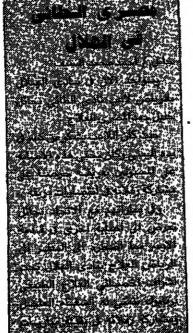
أقيم ينوم الثلاثناء المناضي الحفيل الختامى للنشاط الرياضي بمعهد التدريب المهنى بالمدينة المنورة . حيث بدأ مراسم الحفل بلقاء ترفيهي لكرة الطائرة بين فريق الاداريين وفريق المدربين اسفر من فوز الاداريين بـ ١/٢ بعد مباراة جميلة .. وبعد نهاية اللقاء قام الاستاذ محمود جوده المشرف الرياضي بالمعهد وحكم كرة البد المعروف بالقاء كلمة رحب فيها بالحضور بعد ذلك تناوب كل من الاستباده / عبد الله حصدان الجهني مدير المعهد ومحمد على الاحمدى مساعد مدير المعهد وصالح عليان الردادي المشرف الفنى على المعهد بتسليم الجوائرُ عسلى الفائسزين وعلى الطسلاب المثاليسين والمتفوقين ثقافيا ورياضية كعا شمل التكريم المدربين الذين مثلوا النادي في المناسبات سواء في اسبوع المساجد أو اسبوع الشجرة أو اسبوع المرور. كذلك الذين مثلوا المعهد في البطولات سواء على مستوى المعهد أو مستوى المؤسسة أو على مستوى الهيئات بمنطقة المدينة .



وعبدالعزيز بوروزه

بجدارة على شباب الجيل ٢٧/٥١. الشوط الاول ١٦/١٢ للعيون وبذلك تربع شباب العيون على صدارة مجموعتهم ، برز من العيون متعب الحمود وفخرى السعيدان وخاليد المحسن ومن الجيل عادل سالم بودى

حكم اللقاء / صالح السليم _ سعيد الغشام ربخيت العبيدي



كرة الطائرة

فاز العدالة على العينون درجة الشباب لحضور العيون بخفسة لاعبين فقط ولائحة اللعبة لاتسمح

وفى اللقباء الشاني فساز اشبيبال الصواب على اشبال الروضة بعد مباراة حماسية الشوط الأول ١٠/١٥

الخلف حتى الاحتياط

للصواب الثاني ١٥/ ٧ للروضة الثالث

برز من الصواب ابناء الخلف

عبدالله _عبدالجليل _موسى ابراهيم

الصقر وسعيد السعيد وللمعلومية

فجميع لاعبى الصواب من ابناء

ومن الروضة نجمه الواعد سعد

١٥/٩ للصبواب .

تقام بطولة المملكة الوائل الاندية للشباب للتنس الارضى في المدينة المنورة على ملاعب نادي الانصار من خلال الفترة ٢٥ _ ٢٧/ ١٩٠٤ - ١٥٠ ويشارك و بطولة أولكل الأندية عن الغربية الاصل وعن الجنوبية الوديعة وعن المدينة المنورة المجد بينبع وعن الوسط نادي النصر والمجزل وعن الاحسياء نادي محر والقارة وعن الشرقية الابتسام والثقبة . وقسمت الفرق المشاركة على مجموعتين المجموعة الاولى تخمم الاهل والنصر

المجموعة الثانية المجزل والوديعة والثقبة وهجر وتخنتم البطولة يوم الجمعة ال

يمثل الاهل في هذه البطولة ، عبدالعزيز سعد ابراهيم ونايف ضيف الد وعادل صالح ورائد فواد حمزه وعمر وسليمان بأتاجه وهذه أول بطولة للاندية للشباب على مسترى الملكة وتضم افضل فريتين عن كل منطقة وسنكون بطولة مثبرة وتوية وخاصة أن هناك أندية تشارك لاول مرة وظهرت بمستويات حيدة

وبشاعته الصصافة الرياضية

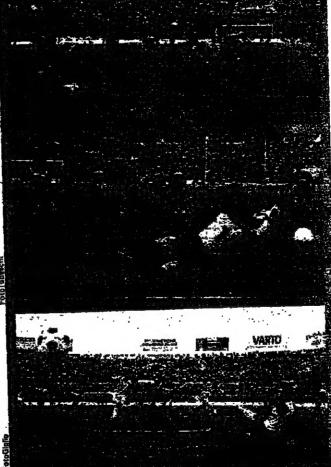
القت حادثة حارس مرمى فريق روما الايطالي فرانكو تانكريدي وهو الإيطالية التي نددت بالحادث حارس المنتخب الايطالي بعمد والتر ووصفته بائه عاد على الرياضة زينجا حارس الانترناسيونالي تلك والملاعب وقد القى البوليس الايطالي الحادثة الفظيعة التي تعرض لها في القبض على المتضرج السدى اطلق ستاد سان سيرو بمدينة ميلانو بظلال الصاروخ وهو من مشجعي نادي ايه كثيفة على اجبواء بطولنة الدورى اسی . میلانو ویندعی لویجی تش الايطال لاندية الدرجة الأولى حيث ووجهت اليه عدة تهم رسمية من تفاعلت حادثة والتر زينجا في عنفوان اخطرها تهمة تهديد حياة تانكريدي شبابه بسبب متفدج مهووس القى وتعرضه للصوت بسبب صواريضه عليه بصاروخين ناريين من تلك النارية ومن المتوقع ان يشفذ الاتحاد الالعاب النارية التي تلقيها الجماهير الايطالي اجراءات صارمة تجاه هذا الاوروبية في ملاعبها وقد هز الحادث الحادث الذي يعد ثالث حادث عنف من هـذا النـوع تشهـده المـلاعب

وقد أجرى رئيس الاتحاد الإيطالي لكرة القدم انطونيوماتاريس محادثات في وزارة الداخلية بعد أن كاد حارس مرمى فريق روما يلقى مصرعه يوم

هذه الحوادث لمنع تكرارها.

وكان حارس المرمى فرانكو تانكريدى قد أصيب باثنين من الالعاب النارية مما ادى الى فقدانه الوعى ولم ينقذه سوى عملية تدليك سريعة لقلبه ثم تم نقله الى المستشفى على عجل وقد امسيب تانكريدي بحالة

وقد اعترف لويجي تشي ٢٣ عاما



وجيزة من الحادث اعترف بانه هو

الدى اطلق هذه الالعاب النارية وقد

سمح له بالعودة الى منزله بعد توجيه

وكان من بين عناوين القصص

الصحفية والتي طالبت بالتضاذ

اجراءات فعالة ازاء اعمال العنف بين

جماهير الكرة يكفى هذا وميدان معركة كرة القدم وعارسان سيروويوم

ومن بين الخطوات الأولى المتوقعة

تغيير نتيجة الباراة لينقلب فوز فريق

ميلانو ايه سي ١/صفر الي هزيمته

٢/صفر لصالح فريق روما واذا حدث

ذلك فسيكون هذا بمثابة ثالث نتيجة

وكان فوز فريق بيزا على فريق

نابولي قد تم تحويله مؤخرا الي هزيمة

وذلك بعد ان اصيب اليساندروينيكا

بقطعة حديد القيت من الجماهير كما

حدث بالنسبة لفوز فريق يوفنتوس

تورین على فریق شیسزینا ۲ / ۱ عندما

اصيب اللاعب داريو سانجوين التابع

للقريق الأخيىر بساحدى الألعساب

اتهامات رسمية اليه .

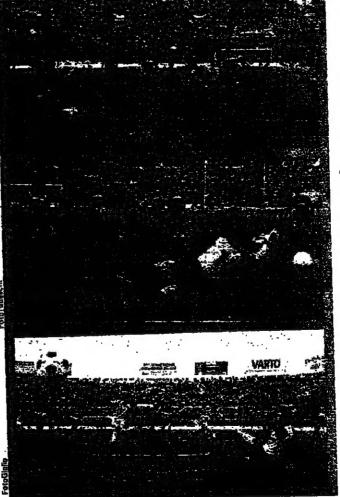
الاحد الذي ساده الذعر.

يتم قلبها هذا الموسم .

يؤدى الى اغلاق استاد سان سيرو الخاص بنادي ايه سي ميلانوحيث وقع

ماتاريس مع وزير الداخلية امينتورى

شلل مؤقته في ساقيه .





الاحد بسبب الالعاب النارية ومن المتوقع اتخاذ اجراءات صارمة تجاه وقد كان هذا الحادث الخطير الذي يعد ثالث حادث يقع هذا الموسم مثار عناوين غاضبه في الصحف كما انه قد

ومن المتوقع اتخاذ اجراءات اكثر صراملة حيال اعملال العنبف الجماهيرية التي نكبت بها لعبة كرة القدم الايطالية هذا المسوسم وذلك نتيجة للمحادثات التي يجريها

الذى تم القاء القبض عليه بعد فترة



الرافع العلم العلى شارال وقدوعاه الطبغينة وهوالل شيريغيد مجمنون بتحل اسوارا الضافعات والعبرسة وهنه ظاهر وتلفيق يها الخصيفة المراجعة المراجعة والمراجعة والتناج

الفلاعة التوكس بالمتازعين وعه

المناهجة الألبان العبار المثال غياكن وشاشع

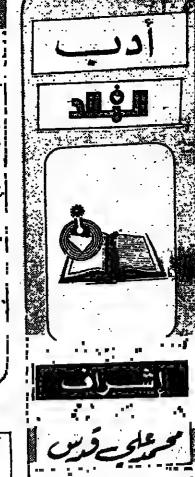
وهنواز والموارهة والمستور الإدام والواجرة

المحدوم يرتنظرنالتعليج في امية مترجلة عن مراحلة

والأبالخلة الكاليعة خود عام ولاشك ان عدا

يضنق على معظم العلاسفة العاصرين والورويا

. قۇلد زكر دا _ القاھر ق



في ختام المهرجان الثامن لطمسر بسد..

بعد انتهاء المريد .. عاد المربديون بعد اختتام واحدة من اكبر الشظاهرات الثقافية التي يشهدها عائنا العربي اليوم وقد تغنى الشعراء العرب الذين شاركوا في المربد بقصائد تحيى شعب العراق الصامد وبسالة جنوده على خط النار!!.

في ختام المهرجان الذي عقد هذا العبام تحت شعار (لباضينا نغني.. لمستقبلنا نطلق الكلمـة). قلم السيه لطيف جاسم وزير الثقافة والإعلام العسراقى نيسابسة عن الرئيس صندام حسين بتوزيع جائـزة صدام للآداب. حيث اقيم ق قاعة مسرح الرشيد حفل خسطابی کبیر تم فی نهایت تسلیم الجوائز والأوسعة على الفائزين وهم: ١ _ في مجال الشعر: عبد الرزاق عبد الواحد من العراق. ٢ _ في مجال القمنة القصيرة: توفيق يوسف عواد من لبنان. ٣ ـ في مجال البحث الأدبى: د . أحمد مطلوب من العراق. \$ _ في مجال الدراسات اللغوية:

الدكتور حسن عطوان من الأردن اذًا كانت ظاهرة المريد تؤكد الروح لايجابية للدور الذي يقوم به مهرجان المربد وما حققه من نتائج طيبسة كما يقول الاستلا مصطفى عبد الغنى: الا ان هناك أثارا جانبية تتسم بالسا كلنت تلقى في مسارب تحتية تحاول ان ننال من هذه الظاهرة والجابياتها. فقد لوحظ على سبيـل المتــال لا الحصر غلبة الشعس التقليدي في جلسات الشعراق وقت كانت تستغرق وقتا طويلا حتى تقرأ، حتى أن بعض الشعراء راح يكتب قصيدة تناهر ٠٠٠ بیت فی امهال وبطء شدیدین فی روی

- أو شعير التفعيلة، بشكل عيام: أما

أعراس النسور

كفا تصافحها الدمن

فی کل جارجة سکن

فاسمع وسجل يا زمن

فالروح ببقي لا البدن

ينساب في ارض الوطن

مهداة الى روح الشهيد/ خالد محمد عكر

رُغُردى يَا كُلُ أَمْ وَازْرِعَى فُوقِ الشَّفَاهُ

بسمة منها الطريق الى الحياة

اعراسنا فيها العروس يرّف من سَمَّك السماء

ينقص مثل البار حرا لا أمام ولا وراء

متسريلا بللوت يقبض باليمين على الأباء

حبذر الضياع..

وبالشمال على القداء

رغردي يا أم حالد شكدا تلد النساء

سجلت في سِفْر الرّمان وسجِل ابتك بالدماء..

صُنحائقًا منها الضياء..

فهكذا تلد التساء

رْغَردي يا كل أم وادفعي النسر الصغير

اياك أن تخشى عليه فبالغريرة من يطبر

ظار العُقاب الى حرّام الأمن بالأمر الخطير

وهذاك كان الوعد والعرس المضمخ بالسعير

شُبِّانَتَا يَوِمُ الرَّفَافُ مِنْ السِماءِ الى السِماءِ

يهبطون ويصعدون..

وليس في حضن النساء

سَبِّمُ الجهة المعلمة. وزارة الاشخال العامة والاسكان وكالة الوزارة لشنون الاسكان.

لمم الشافسة ووصفها وغرضها. نظافية مبنى وكالة الوزارة لشدون الإسكيان

مكل بيع الوثائق مكتب سكرتع لجنة المناقصات بوكالة الوزارة لشئون الإسكان.

مكان تقييم الوثائق مكتب سكرتير لجنة المناقصات بوكالة الوزارة نشئون الاسكان.

. (١) عباس بن فرناس. الرائد العربي الأول في علم الطيران.

آخر موعد لتقديم العروض: يوم الالنين الموافق ٢٢/٥/٢١ ١٥-.

موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ٢٢ /٥/٨٠٤١هـ

الشروط الطلوب ارفاقها منعن العطاء

🐞 رقم النافسة (١٠/٨).

ليعة ودائق المنافسة ١٠٠ ريال،

إدر فسان بنكى بنسبة ١٪ من قيمة العقد.

ب ـ عنورة من السجل التجاري سارية المفعول.

عد مورة تسبيد الزكاة والدخل سارية المعول.

د ـ صورة الإشكراك بالغرقة التجارية سارية المفعول.

الداء كان على الجبين وجاءنا ابنك بالدواء

عياس(١) مد من الكفن

انی اری ما لا تری

ما خالد الا فتي

فلذا تولى طيفه

ما خالد الا فتي

الدكشور تمام حسن عمير والدكشور محمد بشير من مصر _مناصفة بينهما. ه ـ في مجال تاريخ الأدب:

واحد. كان يحدث هذا في وقت لوحظ فيه هيوط مستوى الشعر - التقليدي

الفاية دون ان يكون هناك تعارض في اوقاتها!! خاصة وان مهرجانا كالربد احتشد له هذا الجميع الكيير من الشعراء والنقاد والمفكرين لا يد ان يستفاد منه ومن جميع المساركين

توعية الشعراء فقد نكر الشباعر المصرى فتحى سعيد.. انه توافد فوق المنير في المربد شعراء من فجاج الأرض كل الشعراء وانصاف الشعراء وارباع الشعراء.. يريقون دماء الشعير بغير مكابدة وعناء واحيانا بمكابدة وعناء، ومن الملاحظات الني كمانت تشكل سلبيـات واضحة في المهرجان عـــــم التوفيق ف تنظيم جلسات الشعر وجلسات التقد.. ففي الوقت الذي كأنت فيه امسية نقدية دراسية يشارك فيها عدد من النقاد المعروفين كدكتور جبرا ابراهيم جبـرا.. كان يقسارك ق مكان أخر عدد من الشعراء المعروفين في امسيــة شعريــة.. اذ لم تكن هذاك جدولة وتزامن فعاليات المهرجان بحيث يتباح للجميع حضبور هذه



الفائزون بجائزة صدام للأداب.

في مستهل تسمع وعشرين سورة من كتاب الله المجيد

نجد حروفا اعجازية مثل الم. المص. الر. ق. ص.

وغيرها من الحروف. وواضح لكل ذي عقل أن تلك

ان جماهير المفسرين الاجلاء اجمعوا على انها ادوات

الاعجازية المجزاة شيء يبعث على

التصدى حقا والإفلساذا انتقى

القران الكريم حروفا مثل (طسم.

أن الاجابة عبلي هذا السبؤال

تستلزم منا ان نتامل في الموقف

وقتها.. ووقتها حين نزل القران

المجيد فأن التحدي بدا منذ اول

حرف من تلك الحروف الاعجازية

ولو كنان في مقدور اهمل اللغية

العربية ان يفعلوا شيئا ازاء هذه

عسق) و (حم) وغيرها؟.

الحروف انما هي دروف هجائية من اللغة العربية ر

تنبيه واشارات تحذير من الله سبحانه وتعالى.

بشكل جيد يخدم الحركية الشعريية العربية وحركة النقد الحبيث.

> ومن القرآن الكريم يتضبح ان القسيحانة أعلن التحدي الكامل... على خاتم النبيين صلى الله عليه وسلم.. والحروف الإعجازية كما قلنا هي من نفس حروف اللغية العربية التى كان وما زال يتحدث بهما كمل من يستمي الى اللغية

عباقرة وجهابذة اللغة العربية هين أنزل سيحانه كتبابه الكريم

أضاق شقاضية:

ضمن نشاطات النادي الأدبى بأبها الثقافية اقيمت مؤخرا امسية شعرية للاستناذ عيداله على الخشرمي بمناسبة صدور ديوانه (خارطة المرايا) القي الشاعر خلالها مجموعة من قصائد الديوان المذكور التي منها هذه القصية التي بعنوان محضورك فاتحة الأقصوان، كما القي الشاعر الخشرمي مجموعة من قصائده الحديثة التي نظمت مؤخرا وتمثل الاتجاه الحديث للقصيدة المعاصرة.

> حضورك فاتصة الأقحوان

اليس حضورك من يُسرجُ المستحيل ومن يُزهرُ الواعدين الواقع المستضيء..

000 وفينا يجسّدُ هذا التطارحُ للنبض في النبض.. معنى الحياة.. ومعنى

السدوم 000 واسنال توقأ يُزلزلُ رجفُ وبينى وبين حضورك في كيف يُصارُ الى النبض حكم معنى يجاوز وقع الشموس ولثم نداك واسال كيف تُفجِّرنا دُبدْبات فتنبجس الروخ ركضاً الى النبوغ

تُحيلُ كلينا ولادات عشق تهزُّ التخوم. واستلُ ذاكرة الأمس مني فاغترف الصمت.. لا شيءُ لا شيءُ كنتُ كنتُ الشرود..

فنولد كالبرق في شعللات

ودار بنا الحبُّ دورتهُ كنتُ فراغاً من البحثِ لا من شتاء الفراغ الى مولد يستقيم.. وكنتُ (كسيريف) في

وانه من نافلة القول ان نذكر ان

اهل اللغة العربية وقت ننزول

القران الكريم كانوا قمة في الاقتدار

اللغوى بالنسبة للعربية بل بلغ

بهم ذلك الاقتسدار انهم كسائسوا

يعلقون معلقاتهم فنوق جندران

الكعبة المشرفية لحنيسا للقبائسل

الوافسدة والمسجساورة والبسلدان

والشعراء واهل اللغة العربية من

والتسق ان تسك التسروف

کل حدب وصوب.

نادت لنا نجمة الروح الارتحال السقيم اعراسها وكنتُ كثكلي براودها الفقد... فاتحدنا في طلها تستحثُ الأمانُ هذا هو الزمن الخصب وجاء سطوعك في جدبي لا جدت لا جدب فاتحة الأقحوانُ.. هذا هو الحبُّ وخارطة للبنفسج تومضنا تزهو سنابلنا الخضر يثمر فينا الكيان وحين استوى القلبُ في



تذكرت ان اليوم عيد ميلاده. ربمًا لا يتذكره احد. تمر على محل الزهور. لم يبق من الوقت غير ساعة و احدة حتى تصل الى العمل في موعدها. تقطع المسافة من بيتها الى المؤسسة في ثلاثة ارباع الساعة. اذن لن تنتظر المصعد، قد يوفر لها النزول على السلم بعض الوقت. اسرعت الى السيارة. القت محقسة بدها عبلي المقعد الخلفي. ادارت المحرك ومضت. تسلل اليها ضوء الشمس من خلال زجاج النافذة.. استشعرت دفئا لم تحسه طوال الشتاء. رائحة ربيعية تداعب أنفاسها، هـا هو مصل الزهور.. تـركت السيارة بضع دقائق...

الزهور ما زالت ملقاة على الأرض مربوطة في حرم كبيرة.. تقدم اليها البائع.. طلبت زهرة واحدة بيضاء ملفوفة في ورقة السلوفون، دفعت النقود، احْدْت الزهرة وجرت، القتها بجوار الحقيبة واستبانفت السير.. مضى وقت طويل لم تتبادل معه حتى التحية العابرة.. سترسل له الزهرة مع الساعي، ريما تكسر وحدته..

الساعة تقترب من الشامنية والنصف.. وصلت في الموعد.. جمع غفير من الناس... احتشد امام باب الدخول... موقف انتظار السيارات مغلق.. سيارة الشرطة تسد الطريق، سيارة الإسعاف تقترب من المبنى، نزلت من السيارة بحثت عن المنادى، راها بصعوبة، اسرع اليها: اخبرها أن موظفا القي بنفسه من الدور

تسمرت في مكانها، فقدت القندرة على الحبركة، ولكن تذكرت انها تركت الزهرة في السيارة، عادت واخذتها بلهفة.. ثم اندفعت نحو الباب تخترق الجموع لتدخل. عليه سيف النصر ـ القاهرة



خلال استقراء التارمخ فان الكذاب الأغبر ،مسيلمة بن حبيب، كذاب اليمامة حين زعم ان لديه قرانا لم يجسرق عملي الاقتسراب من تلك الحروف الإعجازية لعجزه اصلا عن الاتيان حتى بحروف اخبرى

ورسوله عبلى اند عليه وسلم. أما الحروف الإعجازية انما هي برهان بين وتحدِ سناطع من اشا سبحماثه لكسل البشريسة انهم لن يحركوا ساكنا امام هذه الحروف مع مراعاة انناكما اسلفنا ان اللغة العربية وقتها كانت في قمة الاقتدار اللغوى وتمثل هذا ﴿ (المعلقات) و (القصائد) و أبيات الشعر وفنون النثر والأدب والمقامات البديعية والمحسنات اللفظية وغيرها من

فنون اللغة العربية. فَعَنِ نَاحِيةً (فَنَ) هَذَهُ الحَرُوفُ الاعجازية فانها التي استهل انه سيحلته بها عددا معينا من سور القرأن الكريم تشمل الاصوات المختلفة الصفيات والتنفيم والتشوين ومنها الحروف المنخفضة والستعلية والشبيدة وغيرها فان قمنا بالنامل في الحروف التي لم يفتتح بها اش تعيالى بعض سور القبران الكريم توجدنا إن ، الحروف الغائبة ، هي قليلة الدوران والكلام ومن ثم فان هـذا يؤكـد ايضا دون اى مجــال للشك أن الإعجاز وأضبح والكمال في عمل انه عز وجل جليّ وهذا يؤكد

ولقد قيل بشان هذه الحبروف للكافرين والمشركين واعداء الدبن سبصانه حين وجد الشركين لا

اليمامة كان ممثلا للكاذبين وقمة ق الجاحدين باته سبحاشه وقراشه

تماما صدق انه سبحانــه في قوله الكريم. (ما فرطنا في الكتباب من

انها نوع من الاستندراج الالهي ذلك الاستـدراج الذي يبعث على الإعجباب الشدييد حقا اذ ان الله ينصنون الى القرأن الكريم انزل سيحانه هذه الحروف المعجزة في منفقيسج بعض السبور فكبان المشبركبون اذا سمنعبوا هبذه الحسروف اعترتهم الدهشسة

وتولاهم العجب الشديد وكانسوا يقولون: اسمعوا الى ما يجيء به محمد. وفي لحظات الدهشية هذه التى تعتريهم تنجل لحظة التامل والتفكر والتدبسر فيدضل القران الكريم الى اعماق قلو بهم ويصل الى

بيد أن هناك أحبد الأراء التي قيبلت ببشسان هبذد المسروف الاعجازية فقد قيل ان الحرف الذي يبـدا به استهـلال اي سورة من السور القرانيسة فائسه يخلب على هذه السورة وجبود الحبرف ق كلماتها وحروفها فعلى سبيل المثال جاء في سورة (ق) ذكر حرف القاف ٥٧ مرة في حين ان أيسات السورة كلها ١٥ أية فقط. ومع أحترامنا لهذا الرأى الا اننا

نجد القران الكريم يقلب هذا الرأى تماما اذ ان سورة (ص) ذكر فيها حرف الصناد ٢٨ مرة فقط في حين ان عند أيات السورة جميعا ٧٧ أية كريمة.

ولقد احْتلف العلماء في المقصد من وجبود هذه الحبروف في افتشاح بعض السور القرائية فقيل مي س المتشابه الذى استاثر المسبحانه بعلمته واكثر العلمناء عبلي هنذا القول واننا نبري ـ والعلم عند ربنا ـ ان هذا الراي هو الصائب فعلا فأن تلك الحروف المجرّاة هي معجىزة ببحق فبهى اعبييزت المشركين ولم يؤمنوا.. واعجزتنا نحن مع ايماننا بكتاب الله الجليل وتبقى واقعسة محسدة نقيف

عندها لنعرف ان هذه الحروف لم تبأت وليبدة الصيدفية اوالفيال الحسن كما يتشدق المتشدقون فقد قال ابو بكر الصديق رخى انه عنه ق كل كتاب سر وسر انه ق القران· اوائل السور. ان هذه الحروف الإعجبازيية

فوق انها شيء معجز حقا الا انها من علم الله سيحانه وتعالى الذي احْفاه عن الجميع.. واز الأحالة ألمثل عن هذه الحروف ان الله سيحبائيه اعلم

بمترادها . ومن قبال لا اعلم فقيد معالى عبد الجميد حمودة

غير مبورة من شهادة تصنيف القاولين سارية المفعول. و عضورة من سابق خبرة. وقيـل حضورى الى كـونـك فيدفعنا للغناء الدقء * تعلق جامعة اللك عبد العزيز بجدة ادارة المشاريع عن تعديد المناقصة رقم (١٠) عين الاشاو مبتى كلية العلوم للطالبات الاعمل الإنشائية والمعمارية الخارجية والتي كان ويغرسنا فىربيع هوانا مِنْ اللَّهِ مَثَالِيقُهِا يَوْمُ ١٤٠٨٠٤١٥٠

مسهار جحا

نظرت الى جبينه فوجدته يقطر عرقا.. وجندته بتصبارع مع مسمار من الصلب وجد فوق سور المنزل قرب الباب الرئيسي

العرفتي به سالته..٠ ملاًا تفعل... تراجعت سريعا بسؤالى عندما شاهدته يستدير وبيدد (عتلة) كبيرة من الحديد يستعملها عمال البناء فى قسرص وختلع الاختشباب والمسامير القديمة وشاهدتها ق بعض المسلسبلات يستعملها لمسوص المختاران في كسر الأقفال . فاعدت سؤالي سريحا

قال ولماذا ابقيه.. فللت. لماذا وضعته من قبل، شال لم اضعه اصبلا.. كذلك هذه الاعلانات المنشورة فوق الجدار.. ملصقات.. اعلائات

وتفاهات من قبـل اناس غـير ملسرمين احدهم يكتب للذكـرى... لذا لا يكتب عـل سور بيته ... احدهم اتحادي فكتب ما جادت به قريحته فوق جدار بيتى و اخر اهلاو ى فجاء ليلغي ما سبق... والمصيبة الأكبر أنني امسكت بأحدهم

وهو يكتب بالبخاخ الأسود من اول السور وحتى اخره عبارة جميلة الرجاء عدم الكتار فوق الجدران.. علما بان دفعت ميلغسا كبيسرا بعبا استطعت ان اقيم هذا السور قلت· هـذا جميل. ومنا بـخـ

قال: الم تسمع بمسمار جما إننى ادفع ضريبة المشجع لكنافسة الاطراف وعسنسدم يتعاطف معي أخريكتب أكأر من غيره.. فهل من حل..

طلبت منه ان يعيــرنــو (العنكة) التي عنده لأن حماته ستقوم بزياراى قريبا وسالتني بسالهساشف اذا كسان عنسدي بخلخات دهان ولكن مجموعة من الألوان.. ولا ادري.



ما اعجب شاننا في هذه الحياة. نعلم ان بقاءنا فيها محدود واقامتنا فيها منصرمة ومع ذلك فاننا لا نفرق في الأمل حتى لكأن الخلود من لوازم الحياة ونسترسل في الطمع حتى لكان الدنيا قد كتب لها البقاء.. ونحب الشيء فنفرط في الثناء عليه والتعلق به حتى لكانه الحلو الذي لا مرارة فيه ونكسره الشيء فنفسرط حتى النفسرة منسه والتشهير به حتى لكانه المر الذي لا حلاوة معه.

> وننكر الفكرة فنحمل عليها حتى لكأنها الباطل الذي لا أثر للصدق فيه.. ذلك هو الانراط في كل شيء.. يقلب الحقائق ويجانب الصواب ويوقع في المشاكل ويقطع الأواصر ويجلب العداوة والبغضاء.

أن الاعتدال في كل أمر هو ملاك الخير كله .. ولذلك جاء الاسلام بالنهي عن المغالاة في كل شيء، نهانا ان نغالي من رسل الله تعالى حتى نزعم لها صفات الألوهية (وما محمد الارسول قد خلت من قبله الرسل)، ونهانا عن الغلو في العبادة حتى ينقطع صاحبها عن الحياة ويرهق نفسه في السهر والعبادة.. جاءت امراة عبدالله بن عمرو بن العاص الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فشكت اليه أن زوجها يقوم الليل كله ويصوم النهار ولا يتصل بها اتصال مؤانسة وسكن.. فارسل الرسول الكريم الى عبدات فقال له: (الم اخبرك انك تقوم الليل وتصوم النهار ولا تأتى اهلك، قال: بلي يا رسول الله، قال: فـــلا تفعل. ولكن صم والهــطر وقم وتم وأت الهلك. فان

ونهانا عن الافراط في النفقة أو التفريط فيها (ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوما محسورة) ونهانا عن اتباع الهوى في معاملتنا للناس فلا نعيل مع صديق ولا نجور على عدو (ولا يجرمنكم شنأن قوم على الا تعدلوا، اعدلوا هـو اقرب للتقوى) (يا أيها الذين أمنوا كونوا قـوامين بـالقسط شهداء لله ولو على انفسكم أو الوالدين والأقربين.)

ونهانا عن الغلو في العصبية الخارجة عن قواعد العدالة (ليس منا من دعا الى عصبية) (ثلاث منجيات وثلاث مهلكات، فاما المنجيات فالعدل في الغضب والرضا وخشية انه تعالى في السر والعلانية والقصيد في الغنى والفقر واما المهلكات: فشح مطاع وهوى متبع واعجاب

هذه هي روح الشريعة، اعتدال في كل شيء ووسط في كل أمر وبذلك سمانا الله سبحانه وتعالى أمة وسطا (وكذلك جعلناكم أمة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا) صدق انه العظيم.

هنوا العروسة

احتفال أل (منذيل) وأل (السراج) مساء الخميس الماضي ف فندق (حياة ریجنسی) بجدة بعقد قران ألاستساذ (محمد هـديـل) عـلي الأنسة (ميسون محمد السراج) الف مبروك



اسألوا اهل الذكر

سئل شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله تعالى: عن رجل تزوج بامراة فشرط عليه عند النكاح انه لا يتزوج عليها ولا ينقلها من منزلها، وكانت لها ابنة فشرط عليه أن تكون عند أمها وعنده ما تزال فدخل على ذلك كله: فهل يلزمه الوفاء واذا اخلف هذا الشرط فهل

 فأجاب: الحمد تف.. نعم تصح هذه الشروطوما في معناها في مذهب الامام أحمد وغيره من الصحابة والتابعين وتابعيهم كعمر بن الخطاب وعمر بن العاص رضي الله تعالى عنهما وشريع القاضي والأوزاعي ومذهب مالك اذا شرط انه تزوج عليها أو تسمري ان يكونَ أمرها بيدها ونحو ذلك: صبح هذا الشرط أيضا وملكت القرقة به وهو في المعنى نحومذهب احمد في ذلك كما اخرجاه في الصحيحين عن النبي صلى انه عليه وسلم أنه قال: (أن أحق الشروط أن توفوا به ما استحللتم به من الفروج) وقال عمر بن الخطاب: مقاطع الحقوق عند الشروط فجعل النبي صلى الله عليه وسلم ما ينحل به الفروج من الشروط احق بالوفاء من غيره وهذا نص في مثل هذه الشروط. أذ ليس هناك شرط يو في به الاجماع غير الصدق والكلام. وأما شرط مقام ولدها عندها ونفقته عليه فهذا مثل الزيادة في الصداق، والصداق يحتمل من الجهالة فيه في المتصوص عن احمد وهو مذهب ابى حنيفة ومالك ما لا يحتمل في الثمن والأجرة وكل جهالة لا تقضى على جهالة مهر المثل تكون احق بالجوراء لا سيما مثل هذا يجوز في الاجازة ونجده في مذهب احمد وغيره: أن استثجر الأجير بطعامه وكسوته ويرجع ذلك الى العرف فكذلك اشترط النفقة

على ولدها يرجع فيه أي العرف بطريق الأولى. وهتى لم يرض لها بهذه الشروط فتـزوج وتسرى فلهـا فسخ النكاح لكن حتى توقف ذلك على الحاكم نزاع لكونه خيارا مجتهدا . فيه كخيار العنة والعيوب اذ فيه خلاف او يقال لا يحتاج الى اجتهاد في ثبوته وإن وضع نزاع في الفسخ به كفيار المضغة في مواضع الخلاف عند القائلين به بلا حكم حاكم قبل أن يفسخ على التراخي وأصِل ذلك أن يوقف الفسخ على الحكم هل هو الاجتهاد في ثبوت الحكم ايضا او ان الفرقة يحتاط لها والاقوى ان الفسخ المختلف فيه كالمنة لا يفتقر إلى حكم حاكم لكن إذا رفع إلى حاكم يرى فيه امضاءه امضاه وان رأى ابطاله ابطله وانه اعلم.

اخواتي .. الم تالحيظن ان ق الأونة الأخيرة قد انحرف المسار بنا جميعا. كبيرا وصغيرا، فشاة وفتى، سيدة ورجل، جميعنا صرنا نسير إلى الوراء. قوة لا ترى متخفية وسط الوجنوه المتسمة والبريئة.. قوة لا مثيل لها ابدا، نحن نحاول الابتغاد عنها لكنها تجذبنا اليها بحيال يدعرنها مم

و المسكد الله القوا الله

يتربصون على الأبواب والى فميح

الأقاعى الذين يريدون قتل كل

مشاعرك الجميلة البريئة الصافية

يا اختاه.. توبي الى الله بتوبة

نصوحة، لا بعدها رجع ع الى

الظلام؛ انتظلقي في طريق النور

ببالسلوك المنتيح السليم عبل

جانبية: جانب الجوهر والمضمون

وجانب المظهر والشكل.. فالمراة

المسلمة في كل مكنان تعرف من

ثيابها ثم من كلامها وحديثها تم

من سلوكها ثم في صفاء ونقاء

الحجساب.. آه! من ادعيساء

التقدم... الماكرون المخادعيون

اللين يعرفون الحقيقة ولكنهم

يىزىقون عنها. ويشوهمونهما ق

صدور الناس وفي عقبولهم. كي

يسوقوهم الى حتفهم بطلفهم، كي

يدمروا انفسهم بأيديهم وبأيدى

نقلولها لهم بكسل قسطرة دم في

شرياننا.. ويلكم فقد طف الصماع

وطفع الكيل.. لقد جاوزتم حدكم

الشقعالي يقول: إن التزام المراة

بحينها يجلب لها ولزوجها

والمجتمع من حولهما السعادة

والهناء) أن هذا همو التحضر،

والرقى، وانتم تسزعمون ان ذلك

تأخر وجمود، وتزعمون أن ما

عليه المرأة في الغرب هو الحضارة

وتسريسدونسسا ان نسؤمن لكم

ونمسدقكم.. ويحكم أبن طارت

يا أختاه.. كنونى كالحجارة

لهسؤلاء الذين لا يستحقسون ان

يبطلق عليهم أناس ولكن ذنباب

جائعة ومفترسة لقد خلق الدتعالي

الانسمان من جسد وروح علوى

وجعل الحياة اسطلاقنا للجسم

وتقبيدا للروح فاذا جماه الموت

حبس الجسد وانطلقت الروح.

فمن جعل حياته خدمة لروحه

استحق مضاعفة الحسنات: قال

الله تعالى : (من جاء بالحسنة عله

عشر امثالها) ومن جعل حيات

سجنا وعداسا لروحه لغى شوله

تعالى: (ومن جاء بالسيئة ضلا

كلمة اخيرة أتوجه بها اليك با

اختاد.. كلمة تنبع من قلب ينبع

منه الجنان لك اختى المسلمة

وينبع منه الشفقة على هذه الثي

وقعت ضحيسة بسين شيساطين

الشهوات. كلمة الى المراة ل

ديارتا؛ ديار المسلمين، الى كل ام

وروجة وفتاة، إننى السول لكن

حذار من النردي في المنحدر الذي

تردت فيه المرأة في ديار الكفر،

واذا كانت المرأة هناك لها بعض

العذر بأنها لا تجد الدين الذي

يحفظ لها حقها، فما عذر المراة ق

ديار الاسلام، دين العدل والحق

ف أمان الله يا اختاه..

يجزى الامثلها).

وخرجتم عن طوركم.

قلبها ثم وثم وثم...

ويبدلونها بالكفر والعصيان!!

عروق وكالوزالان التريضيها ادعياء

جو روزوز والماد المحدد المحدد عن

كان هدي فهست إكلاقهم دعبوا

إسلام اللاقطال وعن سرعكن واحادهكن

والعدال الكدروارية طهر منها وما

حبال التقدم والرقى.. عاصفة الدمار نراها ولكن لا تستطيع أن تتحرك تسمعها ولكن لا نستطيع أن تكون صفياً أو نضع اصابعنا ف اذاننا..

لا أشك ابدا لنك لا تعرفينها؛ بل أظن أنك تفهمينها أكثر مني.. يا اختاه! هنل فكرت في ينوم ان تتصدئي عن هذا العدو مسع صديقاتك أو اسرتك؟؟

لقد دفعك التينار الى جنة الدنيا، مرأة! نعم مرأة تعكس فقط المظهر الخارجي لمعنى الحياة في هذه الدنيا.. مراة تعكس شهوة النفس الطماعنة ولذة الهبوى والنوازع الشيطانية.

عدو.. أن كل مكان.. واعداءه لا تحمى اعدادهم ولا تعد.. نعم فی کسل مکان. ورائسك، اسامسك، بجانبك، وداخك، يحامنرونك في كمل الجوانب حتى يصيروا كالحلقة تقيدك وتضيق تارة بعد اخری حتی تکاد ان تخنقك، ثم تستسلمي فتسدخسل الى داخلك فتفشى قلبك وتصده عن ذكر ات تعانى وعن الصلاة. إنها تسرى الى القلوب السليمية البيضياء وتحاول أن تكسبها شبهة وظلمة وتسرى الى القلوب التي تلين الى ذكر اند وتخشع لعظمته ولكنها تمدد وترتد .. إنها فتن تدنب في النفس تفتك بها كما يفتك السم ل

الجسم حتى بهلكه إني لا أقول إن هذه المعلقة احباطتك انت فقيط لكنها حاصرتني انا كذلك وكندت ان استسلم والين ولكن الحمد لله رب العالمين حباربتها ببإيماني ببائ تعالى وبرسله وبديننا الحنيف.. دين الاسلام، طريق الحق والنور

تعم حاربتها بالعقيدة السليمة وجذور الاسلام بكل معانيه الجميلة التي شوجد في كمل قلب اسلم الى الله تعالى، توجد بعمقها وثباتها.

يا اختاه.. لقد حان الأوان أن تستمعي الى صوت الحق والرشاد فقد قال الله تعالى: (والذين اهتدوا زادهم هدى وأشاهم تقواهم). وكذلك قال عز وجل: (ومن يعتصم بناته فقند هندى الى مسراط

مستقيم). يا اختاه.. هداية الله تعالى <u>بجب</u> ان تتمسکی بدینان الحنيف، يجب أن تثبتي قلبك وعقلك عبلي الصراط المستقيم.. یجب ان تـزیـدی قـوة ایمـانـك بالتقوى... نحن جميعا نعرف ان قلوبنا تؤمن بالله خالق كل شيء ق السمماوات والأرض والانس والجن والملائكة وجميع الكائنات وما نعلم وما لا نعلم، ولكن تختلف

درجات الايمان الصادق.. قال تعالى: (قد افلح المؤمنين الذين هم في صلاتهم خاشعون والذين هم عن اللغو معرضمون. والذين هم للزكاة فاعلون، والذين هم لفروجهم حافظون).

فأذأ بدأنا يا اختادمن الأسس التي يجب ان نبني عليها اسلامنا وبنيناها بيقين وانقان فقمد تعلو البناية وتعلو الى ما لا نهاية وهي سليمة متينة . .

لا تفتحي غلبك او عينيك او افنيك الى عويسل الننساب الذين

بقلم: البروفيسور رالف بيلي استاذ جراحة العظام الزائر بعيادات بخش التخصصية بجدة

إن التهاب مفصل الركبة هو من الأمراض السائدة سواء في بريطانيا او في المملكة العربية السعودية ولكن

في البداية اريد أن الفت الانتباه أني أنني لا اتكلم عن التهاب المفصل الروماتيزمي وهو مرض يصيب عدة مفاصل خاصة في اليدين.

ولحسن الحظ فان هذا المرض قليل هنا بعكس التهاب المفاصل فانه يصيب عندة مفصل واحد،

> حتى الأن لا شعيرف المسيي الحقيقي لالتهاب المفاصيل ولكن يبدو ان عدم قيام ملين الركية الطبيعي بوظيفته على احسن وجه هـو السبب وراء إلتهاب المفصيل مما يسبب من تاكل الركبة ليصيح خشن السطح وبالتالي باشد بالذوبان لتصبيح حركة الركية مؤلمةو وتقترب عظام الركبة من بعضها اثناء الوقوف والمشى ومع الرمن بحدث تاكل في سطح عظام المفصسل مما يسؤدى الى زيلاة الإم الركبة فتصبح الركبية مصدودة وتنتشر قطع في الغظروف داخيل المقصسل ويزداد السبائل محدثنا تورما في المفصل وكذلك تشوهات في

إن الفرق بين التهاب مفصل الركبة في امريكا وبريطانيا من جهة والسعودية من جهة اخرى. يكمن في حدة الالتهاب وليس في طبيعته. وعادة يصيب المنطقة الداخلية من الركبسة وذلك لعدة اسبساب منهسا السمنة الزائدة وطريقة الجلوس الشرقية وهذه الطريقة تحافظ على

الحبوب لا تشفى المريض من

مفصل الحوض، اما بالنسبة للعلاج فيكمن اولا من انقاص الورن واستبدال طريقة الجلوس لتكون على الكرسي بالأضافة الي علاجات اخرى تحددها حدة الألام والصعوبات التي تواجه المريض في المشى والنوم والصيلاة لاستعمال احد انواع الحبوب الملائمة للمريض من حيث تحمل المعدة لها. ونتائجها في تخفيف الألام. وهنا اود ان اقول ان مثل هذه

الالتهاب ولاتعياد المفصال الي طبيعته بل تخفف من معاناته و في حالة عدم استجابة الألام للحبوب فالأفضل عدم الاستمرار في تناولها واستعمال العلاج الطبيعي بالموجات القصيرة والتصارين الرياضية كالسبلمة مع انقاص الوزن، أما أذا منا فشلت هنده العلاجات عندها نلجيا الى حقن المفصل بالادوية بمعرفة اخصائي العظام والتي تخفف من الإلتهاب وعبادة تمنيح المبريض الشعبور ببالراحة لعدة شهور ومثبل هذه الحقن يستحسن عدم الاكتار منها.



السابقة فلا تحد مفرا الى الجوء الى الجراحة بأنواعها كوسيلة علاج ص نتائجها محاولة ازالة الألام كلية وجعل الحركة وتحريك الركعة واستقامتها على افضل وجه واولى الجراحات هو استثصال قطعة من العظم في الطرف في محاولة لايعاد سطح العظم المتقارب. وبالرغم من أن هذه الطريقة لا ترال سائدة في انحاء كثيرة من العالم الا اننا في بريطانيا استبدلناها بطريقة انجح. بزرع مفصل صناعی جزئی

في الطرف من مادة معدنية خاصة من طرف واخسرى بسلاستيكيسة بالطرف الثاني من المفصيل وهذه الطريقة من نتائجها تخفيف الإلام ومضاعفاتها اقل من النوع الأول. امـا ادًا كان مقصـل الركبــة سيء لارجسة كبيسرة لا تنفسع مسعهسا الجراحات السابقة عندها نلجا الي زرع مفصىل صناعى كىلى للركبسة ومثل هذه الجراحات بالامكان القيام بها وبنجاح تام بجدة حيث اجريت عدة عمليات مماثلة ق عيادات ومستشفى بخش بجدة.

وعقبال الزفاف.

من الضروري لعافية النفساء ان تلازم فراشها لمدة اسبوع. ولكن ذلك لا يعني ان تظُّل مستلقية فيه فلا تتركه ابدا. انها بحاجة الى بعض الحركة ولا يأس ق ان تقوم الى دورة المياه وتمشى قليلا كل يوم.

والراحة النفسية لا تقل اهمية عن راحة الجسم ومن الضرورى ان تبتعبد النفساه عن كل ما يثير اعصابها ويتعبها.

ولا بد للنفساء من غذاء جيد يساعدها على التعويض مما خسرته من دمها ويعيد اليها قواها وحاجتها ويدر حليبها ومن عاداتنا الحميدة اننا نخص النفساء لبعض الاطعمة كالدجاج المسلوق ومرقه وهو طعام جيد لاحترائه على البروتسين الذي تحتاج الأم الي كمية كبيرة منه في هذه المدة، والحليب ومشتقاته والحبرب كالعدس والفول ولكن النفساء تحتاج بالاضافة الى هذه الماكولات الى اطعمة اخرى تكون غنية بمادة الحديد كالبيض والخضروات ذات الأوراق الداكنة كالسبانخ

وكانت العادة أن ام المولود الجديد لا يجوز ان تستحم استحماما كاملا الا بعد مضى اربعين يوما على الولادة ولعل ذلك راجع لاعتقاد الناس أن الحمام يعرض للإصابة (بلفحة الهواء) وبالتالي للمرض ولكن هذا الاعتقاد اخذ يتغير والحمد فه بانتشار العلم الذي يؤكد بأن الوالدة تستطيع اذا كانت في صحة جيدة أن تستجم متى شاعت بعد انقضاه الأسبوع الأول على الولادة. ويجب الاستحمام بصاء سأخن معتدل الحرارة لأن ذلك ينشط الدورة الدموية ولا يعرض الوالدة للاصابة بالنزلات النائجة عن التغير المفاجى، في درجة الحرارة. وعلى المرأة الوالدة حديثا أن تعتنى عناية خاصة بشبيها ولا سيما الحلمتين

ولدا ينصح باتباع الاتي: من مصع على حامتي الشديين زيت الزيتون أو الفازلين أن الأشهر الأخيرة من

الحمل وكذلك بعد الولادة لتمنع تشققهما الذي يعوق عملية الارضاع ويجعل

ـ أن تلبس (سوثيان) مريح يرج منه الثدى بسهولة للارضاع. ـ أن تنظف الحلمتين دائماً بالماء الفائر والصابون قبل ارضاع طفلها.

٥٥ رزقت السيدة فاطمة العمودي بمولود اسمته (ريان) جعله الله تعالى من ابساء

00 رزقت السيدة الهام حسين بحراوى حرم الاستناذ سعيند بحيراوى بصولودة اسمتها (الجوهرة) جعلها الله تعمالي من مواليد السعادة.



والمساواة الذي يعفظ لها كل ما تصبوا اليه المراة العاقلة الواعية يا اختاه.. وفقك الله تعالى .. جاهدی وناضل فی سبیل اعلاء كلمة اعه وسيادة الشريعية الاسلامية، فأن معلت مقد ناضلت لاقرار الحق الذي سيعود خيره عليك وعلى بنسأت جنسسك وبسى جسك ايضاً.



• فرطة بحرية حدث موثف

غريب عندما كانت فرانسواز دوبنبه

المتوفاه عام ١٧١٩م ابنه حاكم

جزيرة (ماري جالاتا) في الثالثة من

عمرها عندما ظنوا أهلها انها قد

مانت اثناء الرحلة وقد تم وضع جثمانها الصغير في كيس مقفول

تمهيدا اللقائه في البحر . واثناء

القيام بمراسم الجنازة . سمع الحاضرون مواء القطة المدللة التي

كانت ترافق الطفلة وتحبها من

داخيل الكيس ؛ ومن هنها اعلن

الميئة واعاد وفحص الجثة فوجدوا

الطفلة حية .. وشفيت تلك الفتاة

واصبحت ملكه على فرنسا عندما

كبرت وتزوجت لويس وعاشت حتى

ذاكر محمد العبدل (جدة)

🗖 الكلمات الافقية

(١) ضرب براحة اليد ـ الاسم التاني لرئيسة ودراء اوروبية معكوسة (٢) بين جبلين _عاصمة اوروبية . (٢) بحيرة ﴿ سورية _ جدما ﴿

(٤) ربة (نعمة) لم يلحق به اذى . (2) سوء ـ خاط المهترىء من الثوب .

(٦) عکس واسع _ویع ... (۷) اعطی (ربحا) ، معکوست . _

(٨) حلف وتكتل أوروبي - في الجسم

٠٠ احدثكم اصدقائي القراء اليوم

عن الاخلاص في إلمامه و قصيرة .

مَقْتَضَبِةً ، فهو دروة الحب النبيل _

وعندها تذكر الحب مدكره بمفهومه

الواسم الشامل الذي يضم بين جناحيه

جميع أغراضه ومراميه السامية

وعلاقاته للكريمة بين الناس ، فيضعونه

معنب اعينهم ل اعسالتهم ول

مشاركاتهم الوجد أنية بل و ف متجاملتهم

العابرة - فهو دعامة استاسية يهدب

مشاركات الناس ، وهو كذلك اطارهم

السراقى يصقل معاتاتهم وتجاربهم

الحياتية ، وبقدر مايسمبو هذا الحب

يسمو معه الاخلاص فهو نتاجه وشذاه

وهو بوره المتلاقء تحت رواقة العطيم _

فأكرم بالحب واكزم بالاخلاص وفعما

التبواميان همنا ، ونعم الحياة ف

يجلبونها الحث العظيم ويعلبو

ويروفنا رغم الشقاء ويجلو

۱ ماسر فتوی ه

اضلاطت في كل أمر دروة

فستعلف البنل السخي بنديه

ر دود مر بشا

لاهتمامك ومراسطتك والمستراحة الأسبوع

ومعدرة لعدم نشر الفقرة • القارىء / مجاح عبدالكريم المنجد • شكرا على ماارسلت ونعدك الأسبوع القاد

وف القريب العاجل سوف ننشر لله مايصلح

القاونة المنة على حسين
المدرد الدف العدد الماض ما أرسلتيه وشعن

لانقصر في اي رسالة يبعث بهما القلري

النقظأر ماترسلينه وكلمة السرالا تزيد عزاا

كاريكاتسر

الرسنام .. تسي

ان يكتــــب الكبلام !! همل

تسستطيع أن

تبعث عن

المناسسية

لتحسولها الى

الكنا خيامكة ؟

● اسلمت اروى بنت عبدالمطب بمكة وهاجرت الى المدينة وكانت قبيل اسلامها تعضد النبي صلى الله عليه وسلم فذكروا : أن ابنها كليب بن عمير

أسلم فى دار الارقم بنابئ لمخزومي لم خرج فدخل على أمه أروى بنت عبد المطلب

فقال : تبعت محمدا و اسلمت لله . فقالت له امه : إن احق من و ازرت وعضدت

ابن خالك و الله لو كنا نقير على مايقير عليه الرجال لتبعناه ونبينا عنه .

فقال كليب : فإيمنعك يا أمى من أن تسلمي

وتتبعيه فقد أسلم أخوك حمزة ؟ فقالت : انظر ما

يصنع اخوان ثم اكون احداهن . فقال كليب :

فاني اسألك بالله الا أتيته فسلمت عليه وصدقته

وشهدت ان لا اله الا الله وأن محمدا رسول الله .

ثم كانت تعضد النبي صلى الله عليه وسلم بلسانها

وعرض أبوجهل وعدة من كفار النبي صلى الله

عليه وسلم فآذوه فعمد كليب ابن عمير الي أبي

جهل فضر به ضربة شجته فأخذوه واو ثقوه . فقام

دونه ابو لهب حتی خلاه . فقیل لاروی : الانرین

ابنك كليبا قد صير نفسه عرضا دون محمد ؟

فقالت ! خير أيامه يوم يذب (١) عن ابن خاله وقد

جاء بالحق من عند الله . فقالوا : ولقد تبعت

محمدا ؟ قالت : نعم . فخرج بعضهم الى أبي لهب

فاخبره . فاقبل حتى دخل عليها فقال : عجبا لك

ولاتباعك محمدا وتركك دين عبدالمطلب فقالت :

قد كان ذلك فقم دون ابن أخيك واعضده وامنعه

فان يظهر أمره فأنت بالخيار ان تدخل معه او تكون

على دينك فان يصب كنت قد اعذرت في ابن

أخيك . فقال أبو لهب : ولنا طاقة بالعرب قاطبة

وقالت ترثى النبي صلى الله عليه وسلم . .

وكنت بنسا بسرا ولم نسك جسانيسا

ومساجمعت بعسد النبي المجساويسا

الا يسارسسول الله كنت رجساءنسا

كان على قلى للذكر محمد

جاه بدین محدث ثم انصرف .

وتحض ابنها في نصرته والقيام بأمره وأسملت .

● الكلمات العمودية

(١) أحد الانبياء عليه السلام_ غصن صغير . (٢) رتل من الناس _بيت . (٢) مردل (مبعثرة) _نافخ وشاعل

> (٤) متشابهة . (٥) متشابهة _شدة . (٦) نثر (الماء) ، معكوسة . . (٧) اديب عالمي كيير. (٨) احدى الامارات العربية .

(٩) كرات معكوسة _واسع . • من اختيار القارثة اشواق الدوسري _(الطائف) .

فتقسر على اساس جديد وتصبح فلسفة توجه الفكر .. حسب حاجيات لا تقاس الاشیاء بمدی تناسقها واتساقها فی اذهاننا ومدی مطابقتها لواقعنا . . واما تقاس بمدى ماتعود به علينا من نفع . . لأن الشيء ومنفعته هما

● قد تظل الاساطير الى حين خرافة تافهة .. ولكن قد تسنح لها الظروف

البرهان على صحة الفكرة .. ومدى صدقها .. ● يجب الانعلق ماضينا على الجدران .. لان الامم العظيمة تستمد حاضرها من ماضيها .. ومن حاضرها مستقبلها .

الخليفة الاموى عبد الملك بن مروان هو الذي بني قبة الصخرة

في القدس ونقش اسمه عليها كما نقش التاريخ إست ٧٢

هجرية) .. تم جاء الخليفة العباسي المأمون ، في القرن الهجري

التالث ، فادعى بناءها بان امر بمحو اسم عبد الملك ونقش اسمه

مكانه . لكن الخطاطين نسوا أن يمحوا تاريخ البناء !! وقد بلغت

نفقات بناء قبة الصخرة خراج مصر لسبع سنوات .. تم انفق على صيانتها وتحسيناتها بعد ذلك الاموال الطائلة . في مختلف

العهود ، حتى أصبيحت من أبدع وأنفس تحف فن العمارة في

• من اختيار القارئة |

سهيلة حماد .ن ـ (جدة) .

● كثيرا ما تكون أراؤنا مصدر متاعب لنا .. خصوصا اذا

عارضتها رغبة تقرضها ظروف معينة عندئذ تنشب في داخلنا معركة

الفكر بين التأييد والمعارضة اذا الاستعجال لاخير فيه والروية

من اختیار القاریء /حماد العبدی _ (جدة) .

TO THE TOTAL PROPERTY OF THE PARTY OF THE PA

● بني مسكن الرئيس الامريكي بعد وفاة جورج واشنطن وكان لونه رماديا

وأول من سكنه كان الرئيس الثاني جيمس مونرو . وقد احترق في الحرب

البريطانية علم ١٨١٤م ، فدهن باللون الابيض عند ترميمه عام ١٨١٧م :

● من اختيار القارئة /حنان .م . الحربي ــ (القنفذة) .

ولذلك سمى بالبيت الابيض



● تأمل هذين الرسمين جيدا وحاول ان تعرف

• اللهم أقسم لنا من

خشیتك ماتحول به بیننا

وبين معصيتك ، ومن

طاعتك ما تبلفنا ب

جنتك، ومن اليقين

ماتهون به علینا مصائب

الدنياء ومتعنا

بأسماعنا وأبصارنا،

وقونا ما احبيتنا ،

واجعله الوارث منا،

واجعمل ثأرنــا على من

ظلمنا ، وانصرنا على من أ

عبادانيا ، ولاتجاهيل

مصيبتنا في ديننا . ولا

تجعل الدنيا اكبر معنا

ولا مبلع علمنا ، ولا

مسلط علينا م

الاختلافات الثلاثة الموجودة بين الـرسمين؟

إنى أرى في الكتاب مالاترون

سديد الملك ،وهو اول من ملك قلعة شيزر من بني منقذ موصو فابقوة الفطنة و تنقل عنه حكاية عجيبة . وهي أنه كان يتردد الى حلب قبل تعلكه شيرر . وصلحب حلب يومئذ تاج اللوك محمود بن صالح بن مرداس. فجرى امر خاف سديد اللك على نفسه منه. فخرج من حلب الى طرابلس الشام .

سن ۸۶ عاما ه .

الكتاب ، واستعظموا ما فيه من رغبة محمود فيه وايتاره لقربه . فقال سديد اللك

الملك ، وقد أجاب بما طيب نفسي . وكان الكاتب قد قصد قول الله تعالى (إن الملأ يأتمرون بك ليقتلوك) ، فأجاب سديد الملك بقوله تعالى (إنا أن نصطلها أبدا ما داموا فيها)

فتقدم محمود بن همالح الى كانبه ان يكتب الى سديد الملك كتابا ينشوقه ويستدعمه اليه فقهم الكاتب انه يقصد له شرا وكان صديقا لسديـ الملك . فكتب الكتاب كما امر الى ان بلغ الى . ان شاء الله تعالى ، فشدد النون وفتحها فلماوصل الكتاب الى سديد الملك عرضه على من

انی اری فی الکتاب ما لاترون . ثم اجابه عن الکتاب بما اقتضاه الحال . وکتب فی جملة الكتاب . . أنا الخادم المقر بالانعام . وكسم الهمزة من أنا وشدد النون فلما وصل الكتاب الى محمود ووقف عليه الكاتب سر الكاتب بما فيه ، وقال لاصدقائه: قد علمت أن الذي كتبته لايخفي على سديد

● من كتاب ، وفيات الاعيان ، لابن خلكان

المظلوم حتى ينصف .. دعوة

الصائم حتى يفطر.

الرجل لاخيه بظهر الغيب .. دعوة 🕽

ط بس E ب س ی ص ل 2 0 1 1 2 ل ت د ك ي ا ا ة ع ا ل ج

■ اغتطب الكلمات المدونة ثم اجمع الاحرف المتبقية لتحصيل على اسم فنائة كريتية يتكرن اسمها من (١١ حرف) مقطعين سنهن - الاتفاق - تركيا - اجل - عمان - ليل - يُؤَدِّر بال حيل - غاتا - إمن -علم مكة - البيط - جياز - الإمسلاح - الغنيام - عمد - عريضات - معا

• من احتيل القارىء انصال محمد على انعم _ إحدة)

● سأل الاخصائي الاجتماعي احد الطلاب: ماهي

مشكلتك ؟ - قال الطالب : النسيان يا استاذ

سأل المدرس: - متى بدأت هذه المشكلة ؟

أجاب التلميذ: - اي مشكلة!

فيات - عن - جوامع - عراق - يك - قطر - ريا وسكينة

🗨 وتوفيت نحو سنة ١٥هـ. عصفور تبقى على الشجرة ؟

ماهو الشيء الذي يخلع تبعته عندما يعمل ؟

 كان يقف على الشجرة (٢٥) عصفوراً .. اصطاد الصياد منها بطلقة واحدة .. (خمسة) عصافير .. كم

أين يقع النهر الذي لاتجرى فيه مياه ؟



1



أروى الحدعاني _ (عنيزة)



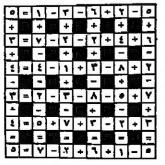
• البطن تجيب ..ده وده . ● يعوت الزمار .. وصباعه ● الكدب .. مالوش رجلين . • أطعم الفم .. تستحى العين اللي ياكل على ضرسه .. ينفع

المعنى في بطن الشاعر .

● حل ارقام متقاطعة : [

 حل قوة ملاحظة : 🌢 (الصورة (١) للمصور رقم (١) ، لأن حدقة العين تضيـو مـع ضـو،

الفلاش) .



● أعزائي قراء جريدة البلاد .. نرحب باقتراحاتكم وأستفساراتكم ونحن في انتظار مشاركاتكم لنا على العنوان التالى:

جريدة البلاد ـ صفحة ، استراحة الاسبوع ، جدة ـ ص . ب ٧٠٩٥ الرمز البريدي ٢١٤٦٢ 7 = V -|+|\|-|

🗷 خمس دعوات لا ترد : دعوة الفازی حتی يـرجع دعوة المريض حتى ييراً .. دعوة

ان الصدق ركن الادب ، وأصل المروءة .

اذا كذب الرائد هلك الوارد .

اما الكذب اياك أن تكون للكذب راويا أواعيا .

اما الصدق ربيع القلب وشعاع الضمير وشرة

المروءة ، الصدق عز والباطل ذل . الحق ابلج والباطل

من اختيار القارىء/سويد محمد العبدل/القنفذة

 تعتبر اول وكالة أنباء في العالم هي الوكالة الفرنسية ، هافاس ، انشات عام الم ١٨٣٢ ووكالة الانباء تنقل اخر الانباء التي تصلها الى كافة الجرائد والمجلات المشتركة فيها وفر جميع أنحاء العالم اي تختلف عن غيرها بأنها وكالة عامة رليست خاصة لمؤسسة اعلامية واحدة ، وبعد انشاء هذه الوكالة الفرنسية لْلْانباء انشأت في الولايات المتحدة عام ١٨٥٠ وكالة انباء امريكية ، ومن تُم انشأت وكالة اخرى ايضا عام ١٨٤٨ ، واخرى عام ١٩٠٦ ، اما وكالة ، رويتر البريطانية ، فقد انشأت عام ١٨٥١م ووكالة تاس السوفييتية تأخرت عن رفيقاتها بالظهور فهي لم تظهر قبل عام ١٩٢٥ .

 يعرف حامل القرآن بليله اذ الناس نائمون ، وينهاره اذ الناس مفطرون بحزنه اذ الناس فرحون ، وببكائه اا الناس ضاحكون ، وبصمته اذ النـاس يخوضون ، وبخشــوعـه اذ النــاس

• علول الاستراحة السابقة •

اح ام د خواد ا ف ای ﴿ وحل الكلمات المتقاطعة حال الالهات الريت • حل كلمة السر: (فیصل بن فهد) 1 3 1 2 ●حل فوازير : و ساد ا 🚾 ط د س ● سمن ـ • السماء ـ

<u>ت و ي و ر می</u> س ر د د د ف ر

• القلقل الحار . حل اختبر معلوماتك :

 قائل هذا البيت هؤ (احمد شوقي) في سينيتة المشهورة ويذكر فيها ما شاهده من اثار العرب في الاندلس

 جائزة نوبل التي نالها الاديب الفرنسي الشاعر ، رنيه سولي برودوم » ● أخترعت اله الحلاقة الكهربائية عام ١٩٢٨ ، من قبل ، جاكرب شيك

a = | E | - | Y | - | V | + | - 12 - 7 |- | 7 | + | 1 | - | 5 | + | 4 7 - 7 + 7 + 0 4 = 4 + 4 - 4 +

 الخطية و البثراء والشهيرة منعيث بهذا الاعتم إن صاحبها بدا بها من دون ، البسملة والصلاة عَلَى رَسُولُ الله - تلك المقدمة التي كانت تبدأ بها معظم القطب الإسالامية الشهيئرة، فعن ضو متقاطعية (الحجاج بن يوسف - زياد بن أبيه - سجيان اكمل المربعيات القارغة بملء ٢٠ من المعروف لكل عباراة وقت فما هو الوقت الذي ارقام جديدة تستفرقه مباراة ، مباررة ، بالسيف تجري ضمن بحيث تحصل جولات مدة كل منها "_ على المجموع المالات المقالق - خيس دفعائق - حمس عشرة المناسب في كل • من اختمار القارئة [

من اختیار القارئة / امیمة سرور _ (جدة)

الى اللقاء الأربعاء القادم مع استراحة أخرى وجميع حلول اليوم

● يعلن ورثة عبيد عبدات غنيم المولد عن بيع منزل شعبي دور واحد كائن بجزع المغيسله فمز له رغبة في الشراء عليه مراجعة مكتب الخندق العقاري بالسبع مساجد أمام ثلاجة الكعكي تليفون ٨٢٢٨٧٢٨ ـ ٣٧٦م

• تعلن مؤسسة أل شانق بانها قد منحت مكفوليها الأتي اسمائهما ١ ـ ماشناق او زمورك تركي الجنسية حامل اقامة رقم ٢٢ ٥٣٤ ٢ مصدرها جدة بتاريخ

٢ ـ بايرام اوجام تركي الجنسية حامل اقامة رقم ٢/٥٣٤٢٣ مصدرها جدة بتاريخ -312-Y/A: 1-

بانها منحتهما تاشيرة خروج وعودة ولم يعودا لذا فانها تحذر من التعامل معهما ولاخلاء المسنولية جرى النشر ـ تليفون ١٣٦٠٣ ـ ١٣٦٠ ـ ١٣٦٠

مؤكسة وتعريجيرولغفور وطار

تعدن أن مكنوط ا/ خالد محمرطفي حسن المصرى الجنسية جيازسفر رقم د١٩٦٣ قد غادر المملكة بتأشيرة خروج وعودة وانتهت إجازته ولم يعدلهمله .. يرجى عدم التعامل معدب سم المؤسسة ومن يعرف عنه شيئا رجاء الاتصال ت ١٠٠٠٢ حدة والنشر،

● يعلن فندق قصر الكندرد بان مكفوله السيـد / احمد على احمد محمـد السوداني الجنسية قد انقطع عن العمل ويحذر من التعامل معيه وكل من يعرف عن المذكور الانصال تليفون رقم (١٦٥١٢٩٠) جدة ولاخلاء المستولية جرى النشر ـ ١٣٥٩٧

تعلن مؤسدة عبدالله جميل الخليدي عن مخ مكفولط السيد/سيدناظم على باكسّاني الحنسة مَا تَشْرَةُ خروج نهائي منه له مطالبه على المذكورالاتصال على ت 0209020 مكرّ المكمة أو ٧٣٢٨١٦١ الطائف خلاك أسبوع مرتاج

> يثن يميرىاريبالو الفليينى الجنسية

عن فقدخصة قيادة خاصة رقم ٠٩٦٨٥٠ بصادقس جدة بماريخ ۱٤٠٧٤/۳ وجيمن يميرهانسليما كمسيدهانشتويل

تعسيان الشركة العربية المركزية

عن فعتد استمارة سيارة عثان مسوبيشي موديل ٨٥ في ١٤٣٥٩٥٧ واللوحة رقم ١٤٣٥٩٥٧ والصادرة من ادارة مرورجدة بتاريخ ١١٥٠٥/١٠١١. فعلى من يجدها تسلمها إلى إدارة الشركة على العنوان التالى: ٦٦- شارح عني الدين اظر

بلال الدين بديع الزمان منجلاديثى الجنسية عن نقس مفتر اقامتر أمر ٢٠٠٥٩٧٦٨٠

السفارة السويدتيجرق

تعامنت عنت فقدلوجة

معماللوعة ١٠٧٠٤٠١

مشكوراً ،

سيارة اميالابوكيس ثبيفولي

الصادرة من حبة .. يمذحي

مين يجدها تسليم لمصررها

الصادرمن جوازات مِدَّ بتاريخ ٢ / ١٤٠٧. ١٤.هـ يريمن ممن يجده يتغصنك مشكوثا بتدايي جازات متدأوالى الشركة السعودمية الوطنية للشظيفوان (سانگر) صب ۱۲۲۷ جدة .

الحمواء ـ جـــدة تعالن شركة النصر التضامنية بأن مكفولها محمقيق خان - لباكستا فالبنسية

إقامة يتم ، ٢/٢٣٩ صادة من جدة ني : ٤/٤ ٤ ٠٤١ ه تديعيب عن العل والتركية تخذر من التعامل معه أوالتسترعليه ولاخلاد المسئوليه جري للنشر

مكتب زهديرف استزمعهاري عمينح مكفوله ، على عزالدين أوذا بطر . التركيب الجنسية

مين معسودة ، من مسيد مسيد و مسيدة على المدينة الكاتب على المارة المدينة من جوازان جرة . ويجل إفاحة فيم ١/٧٢٧٦ بهانتي ١/١٦/٣٤ هديده المسترور مراجعة المكتب على المعنوان الماني و اخراد شابط بحرالعرب أرتليفون ميم ١٥٩٣٥٠ والمكتب يخلق مسئوليته المباتب من دانتي النشس ، والمعلومية جري النشر ، ، .

يعسلن خساستما عوض الزهراف عن فتراستما قر سيارة من موديل عمر يتم اللوجة ٢١٩٧٢ صادرة من البرمام وز ٢٠٢٦ ٤-١٤ ه. يرحى من يغريل السايم المرور لرمام الالإنصال بها تذريح الم ١٤٣٤١٠ ويشترا "

تعلن /مئوسسة الريامه للمقاولات لعامها (ابرهيملي) ياز بأنها منت مكفولها ؛ حسن حسين قبليبنج - تركح الجنسية كَلْشِيرَةَ حَرْهِ عِنْ مِنْ الْمُنْ مِنْ مَدَى الْمُنْ الْمُنْ مِنْ لَهُ الْمُنْدُ وَمُعْلَمُونَ الْمُنْ وَلَ كَلْشِيرَةَ حَرْهِ عِنْ الْمُنْكِرِهِ مِنْ الْمُؤْمِدِهِ مَنْ المُؤْمِنِينَ الْمُنْفِينِينَ الْمُنْكِرِهِ مِنْ فَتْ خَلَالِ لَالْمَانَةُ الْمَامِنَ لَاسْتِجَةَ وَاللّهِ المُؤْمِنِينَ وَلَا الْمُؤْمِدِ وَلَالِيا الْمُؤْمِ

نوال عبد الرهر أحد العمودي عن نقد استماغ دخول احتبار شهادة الرياسة الثان في العامة القسم العلمى عن العام الرأسى ١٤٠٤ و ١٤٠ ه رقبًا لجارس ٩٧٨٥ . يرجومن يعرطلوا تسليما إلى ادارة تعليم لبنات بالمنطقة الشرقية - وشكرا ..

عائض عابدالحربي عن فغدان لوصة سبافي رنبث توبوتا موديل ۸۰ برتم) ۹۰ (۱۶ وساد في من مرود مده ۱۰ فعلم من مجهرا بدر إمرورجده ۰

موتنسة عالكه غيره حامدمرين عِن فقراستمارٌ سيارٌ مرسيين مويل ١٩٧٦ نَيْمُ الدَّمِةُ ١٤٥٧٦ صالدةُ من مرود جرةُ نعلِ من يجرها أن ليلما لجات الإضعاص. نعلِ من يجرها أن ليلما لجات الإضعاص.

 أسم الجهة المعلنة وزارة المعارف. اسم المنافسة ووصفها وغرضها منافسة طباعة كتب للتعليم الخاص بقوزارة لعلم

سعر النسخة ١٠٠ ريال مكان بيع الوثائق. و زارة المعارف ادارة المستريات. لضر موعد لتقديم العطاءات الساعية الواحدة من بعيد ظهر يبوم السبت الموافق

● يعلن هـزاع شديـد العتيبي عن فقـد استمارة سيارة وايت مرسيدس نقل م ٧١ رقم ۲۸۷ ۹۲۰ صنادردٌ من اشف من يجدها يسلمها الى مرور الطانف ـ الطائف

> ● يعلن فؤاد فهمى محمد أحصد محسب عن فقد جوارً سفر رقم ۷۰۵۹۳۱ مصری الجنسية الصادر من الزقازيق بتاريخ ۲۸/۱۰/۲۸ فعلى من يجده يسلمه الى جوازات المدينة او الاتصال بتليفون ATTTYON

> بعلن حسن بصاري عبدالقهار عن فقد استمارة سيارة بونتباك م ٧٨ صادرة من مرور مكة المكرمة بسرقم ١٩٢٥٦٢٦ فمن يجدها يسلمها لمرور مكة ـمكة ١٠٥٠٨

• يعلن سليم محمد سليم العصيمي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م ٧٢ لورى نقبل رقم ١٤ه٤ صبادرة من الطائف من يجدها يسلمها الى مرور الطائف ـ الطائف

 يعلن لاق مرزوق العتيبي عن فقد لوحة سيبارة های لوکس م ۸۱ رقم ۱۸۵۲۸ ۵۰ نقل في ۲۸ / ۲۸ / ۱۵ مصادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور الطائف ـ ١ ٩٩٥

● تعلن مسارجىريت بسريىدجيت مسورق ايرلندية الجنسية عن فقد دفتر اقامتها برقم ١/١٤١٩٧٤ صادرة من جدة بتاريخ ۱٤٠٧/۱۱/۳هـ يسرجى ممن يجسدهــا تسليمها الى جوازات جدة ـ الإدارة ٦٤٨٣

👁 بعلن عبدات يحيى حسن عوضه يمانى الجنسيــة عن فقد جمواز سفـره بــرقم \$1000 الصادر من صنعاء بتساريـخ ۱۹۸۷/۲/۱۷ برجی ممن یجده بسلمـه الى القنصلية اليعنية بجدة ـ ١٣٦٠٠

● يعلن مراد محمد حسن يمانى الجنسية عن فقندان جنواز سفنره بسرقم ٩١٥٥٥ الصلار من جدة بتـاريخ ٢٠/٩٧٩/٥/١م يـرجى معن يجدد يسلمــه الى القتصليــة اليمنية بجدة ـ ١٣٦٠٠

● يعلن عصام عبدالملك الوادعي عن فقد رخصىة قيىلاة خصىوصى رقم ١٠١١٣٦ بتاريخ ۲۹/٦/۲۹هـ صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة ــ ١٣٥٩٩

 یعلن السید محمد الهنداوی (مصری الجنسيــة) عن فقد دفتــر اقــامــة رقم ٦/٥٠٧٢٦ بـتاريمخ ١١٥٠٥/٥/١٩ صادرة من جوازات جدة من يجدها يسلمها الى جوازات جدة ـ ١٣٥٩٩

 يعلن ظافر عزيز عساف العمرى عن فقد لوحة سيارة هايلكس غمارتــن م ٨٥ رقم ٥٣٠٠٤١٦ نقل السعوديــة الصلارة من مرور جدة من يجيدها يسلمها الى مرور النماص او مكتبة الثقافة بالنماص ـ أبها

● يعلن أيمن ابــراهيم الطرى عن فقــد استمارة سيارة بيجـو ٥٠٤ م ٧٧ رقم ۲۵۰۵۹۸۸ الصادرة من مرور عسير فعلى من يجدها يسلمها الى مرور عسير ــ ابها

● يعلن حسن عون عثمان العصرى عن فقد رخصة قيبادة خصوصي السعبودية رقمها ١٣١٤ صنادرة من الجبيسل في ١٤٠٤/٤/١٨ــيرجو معن يعشر عليها تسليمها لمرور الجبيل أو الاتصال بهاتف رقم ٢٢٨٥/٢٨ ـ الدمام ١٩٨٨

• یعلن اید یضاری سیتسایساد هنندی الجنسيسة عن فقد اقبامتيه رقم TV13-74--7 & TT/T/V-314_ صادرة من الطائف من يجدها يسلمها الى جوازات الطائف ـ الطائف ٥٩٤٥

● يعلن أحمد على عبدات حسين يصائى الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٨٤٨ ق ١٤٠٢/٨/١هـ صنفرة من الطائف سن يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالطائف ـ

● يعلن على عائض عيد الغامدي عن فقد شهادة الدراسة للمرحلة الابتدائيية لعام ۱٤٠٣/١٤٠٢هـ صيادرة من ميدرسية معشوقه الواقعة بوادى بيده من يجدها يسلمها الى الادارة التعليمية بسلطائف . الطائف ٧٩٤٧

● تعلن مؤسسة تهانى بالطاثف عن فقد رخصة عمل مكاولها محمد شعبان جمعه مبسارك مصوري الجنسيسة رقم ٦٧٤٥ ق ١٤٠٦/٤/٢٦هـ صنافرة من الطائف من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالطائف ــ الطائف ۱۹۶۸

● يعلن حسن سعيد رفدان عن فقد لوحة سيبارة شباص م ۸۵ رقيم ٦٩٣٠٢٣١ الصادرة من صرور نجسران بتساريسخ ١٤٠٦/١/٢١هـ من يجدها يسلمهـا ال مرور عسير أو ابو حكمة بابها ـ ابها ٢٠٠١

 يعلن صقر زبار العتيبي عن فقد لوحتي سيارة جيمس لورى موديسل ٨٣م رقم اللوحة ٢٠٩٧٤ صادرة من الدمــام في ١٤٠٣/١/٢٠هـ يرجو معن يعثر عليهما تسليمهما غرور الدمام ـ الدمام ١٩٩٢

● يعلن حامد عبدات محمد ثبابت بعلني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٣١٤٩ الصادرة من مكتب العمل بجدة بتاريخ ١٤٠٥/٤/٣٣هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بجدة ـ مكتبة الكرامة

● ينس عيده يحيى صالح عن فقد رخصة مرور بلجرشی بتساریخ ۲/۱۱/۱۷ ، ۱۱، نسب فعلى من يجدها يسلمها الى مرور بلبر مي

فقد رخصة عصل رقم ١٧ ١٠ " * لدرة من المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٢/٦/٢٤هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مكتب العمـر بالدينة المنورة ـ ٧٢

رخصىة قيسادة خـصــوحى رقم ٢٠٢٠٨ الصادرة من المنيسة بستريخ ١٥/٩/١٥ على من بجدها يسلمها الى عرور المدينة _ ١٧٥٥

يجدها يسلمها الى مرور جدة ـ ١٣٥٩٨

على تليفون ١٢٦٠٦ ـ ٦٤٢٢٨٤

جدة _مكتبة الخيل

الذانوي للبنين بالقنفذة _ القنفذة ايكر

● يعلن عبدات بن على بن سعد الثاشرى عن فقد شهادة المرحلة الابتدائية الصادرة من مدرسة الملك عبىدالعزيسز بالقبوز علم ١٣٩٧/١٣٩٦هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مىدرسة الملك عبىدالعزيسر بسائقتوز ــ القنفذة أيكر

يجدها بسلمها مرور جدة مكتبة السلام

 يعلن صالح حسين احصد مطهو العامودي عن فقد جو از سفر سعودي رقم ١٠١٠٤٨٧٨٨٠٠١ الصابر من حبوازات جدة بتاريخ ١٤٠٦/٩/١١هـ فعلى من يجده يسلمه الى جيوازات جدة _ الادارة

 تعلن المؤسسة العامة للكهرباء عن فقد اللوحة الخلفية لسيارة كايرس موديل ٨١ رقم اللوهسة ١٠٣٦٤٢٠ خ السعبوديسة الصادرة من جدة فعلى من بجدها يسلمها

● يعلن عبدالوهاب سين عن فقد جـواز سفر رقم ۲۰۹۹۰ الصادر من دكار بتاريخ ١٩٨٤م فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية السنغالية بجدة ـ الإدارة ٦٤٨٤

فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ۲۸۰۵۵۰ الصادرة من جدة بتاريخ ٢٠/٥/٢٠هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة او الاتصال بهاتف رقم ٦٣٧٧٧٧ تصويله ۲۶۲۸ ـ الإدارة ۱۵۸۵

فقد بطاقة تخصية

● تقدم إلى إدارة الأحوال للدنية في أبها اسها ۲۱۵ع

● يعلن حوجل منصور خوجيلي عن فقد رخص * تيبادة خنصوصي.قم ۳۲۳۳۷ الصادرة من الباحة بتاريخ ۲۰/۱۰/۲۰ (۱۲۰۷/ هـ. فعلى مز يجد ـــــا يسلمها اق مرور الباشة ـ ٧٠

قيندة خصوصي رقم ٢١٥ الصنادرة من 🛎 يعلن عبدالكريم أحمد محدر صالح عن

● يعلن خائد كامـل أبو محسن عن فقـد

● تعلز الشركة السعودية للخدمات والتشغيل المصدودة عن فقد استصارة سيارة جيب مىلاون تويوتا موديل ٨٤ رقم ١٤٣٤٩٠٢ خصوصى السعودية الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٥/١٢ هـ. فعلى من

● تعلن مؤسسة ميامي التجارية عن فقد استمسارة سيسارة دانسسون قسلاب رقم ١٤٠٥٦٨ الصادرة من جدة فعسل من يجدها يسلمها الى مرور جدة او الاتصال

● يعلن هادي عبداله على الناشسرى عن فقد شهادة ميلاد رقم ٢١٢٥ ص ١٢٥ /س٣ الصادرة مز المكتب الصحى بالقنفذة فعلى من يجندهـا يسلمهـا الى الكثب الصحى

● يعلن حسين هادى جحفل عز فقد لوحة سيارة ميتسو بيشى بيك اب نقل السعودية رقم ٥٠٣١٠٧٠ الصادرة من جدة فعلي من

● يطل حسبين محمد الحصرى عن فقد استصارة سيارة كـابرس مـوديل ٨٠ رقم ١٩٤١٥٦ خصوصى السعوديثة الصغرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور

● يعلن عبدانه بن على بن سعد الظشرى عن فقد شهادة المعهد الصحى الثلاء ي للبنين الصادرة من الدمام لعام ١٤٠٣هـ. فعلى من يجدها يسلمها الى المعهد الصحى

 بطن فتح الله سالم قدری بمانی شمال عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٣٥٢ الصادرة مز مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٤/٤/٦٧هـ. فعل من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بجدة _ مكتبة الهادي

● يعلن سعيد عبده مقبول عن فقد خطاب التخصيص رقم ١٣ فرع القنفذة المجتوى على ١٥ سهم من أسهم الشركة السعودية للاسماك فعلى من يجده يسلمه اى الشركة المنكورة على العنبوان التناق الدسام ص ب ٦٥٣٥ _ القنفزة الحريثة

الى مرور جدة - الإدارة ٧٧٧٦ ● يعلن فيصل محمد فارع محمد عن ققد جواز سفر رقم ب ۲۰۹۰۸ الصنادر من صنعاء بتاريـخ ٢/١٩ ١٩٨٥/٨ فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة ــ

يعلن عبدانه مسفر حسن القحطاني عن

المواطن ابراهيم محمد احمد ابسراهيم عسيرى مفيدا لن بطاقته الشخصية رقم ۱۰۲۰۲۶۱۰۳۷ وتىلرىيخ ۷/٤/۷/۱۵ــ سجل ابتها قد فقدت منه يرجى ممز يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال الدنية في ابها او اقرب إدارة احسوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العنث بصدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظلم

قد فقدت منه ، يرجى ممن يعثر عليها ثن يسلمها لادارة الأحوال المنتية ف جدة او اقرب إدارة نحوال مدنية لأن حيسارة هذه البطاقة أو اخْفَادُها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام ... ٩٧ - ٤

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في جدة المواطن يحيى همزة يحيى عمير مفيدا أبز بطاقته الشخصية رقم ١٠١٢٠٠٨٥٢٨ وتاريخ ۲۶/۱۰/۲۶ هـ سيل جدة قد فقدت منه . يـرجي ممن يعثر عليهــا ان يسلمها لادارة الأهوال المدنية في جدة أو اقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صباحبها يعد

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مختلفة يعاقب عليها النظلم

• تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في جدة

السواطز بخيت سقيان عبقسر الذيسايى

العنيبى عفيدا ان بطاقته الشخصية رقم

١٠٢١٤٥٤٦٢٠١ وتساريسخ

۱۹۰۷/۹/۱۱ هـ سجل جدة قد فقيت

منه . يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها

لادارة الأحوال المنبية في جدة أو اقرب

إدارة احوال مدنية لإن حيازة هذه البطاقة

أو اخضائها أو العبث بمدوناتها أو

استعمالها من قبل غير صلحبها بعد

• تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في جدة

المواطن اسلمه عبدالبديع خناك عبد

الياسط مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم

247 وتاريخ 11.7/١/٢٨ هـ سجـل

جدة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن

يسلمه لادارة الأحوال المنية في جدة او

أقرب إدارة احوال معنية لأن حيسارة هذه

الحفيظة او اخفائها أو العبث بعدوناتها

أو استعمالها من قبل غير مسلميها يعـد

مختلفة يعتاقب عليها الشظام _ الإدارة

فد حنيظة ننوس

€ تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية و جدة

المواطن عبدالقلير على محمد غالب مفيدا

از دفتـر حفيظة نفـوسـه رقم ٣٥٠٨٣

وتَارِيحُ ١٣٨٦/٥/١ هـ سجل جدة قد فقد

مضه . يرجى معن يعشر عليه أن يسلمه

لادارة الأحوال المنينة في جدة أو أقرب

إدارة لحسوال مدنيسة لأن حيسازة هسذه

الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها

أو استعمالها من قبل غير مسلحبها يعب

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في أبها

المواطن عبدات بن محمد بن على بن موسى

مغيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٦٢٠

وتاريخ ١٨ / ١ / ١٣٨٦ هــسجل ابها قد فقد

مضه . يرجى مدن يعشر عليه ان يسلمـه

لادارة الأحوال المدنية في أبها أو أقرب

إدارة لحبوال مدنية لأن حيبازة هنده

الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها

او استعمالها من قبل غير صماحيها يعـد

مخالفة يعاقب عليها النظام . أيها ٢١١١

• تقدم إلى إدارة الأحوال المنية في ظوه

المواطن ابراهيم عبدات مرضى السعىدى

الزهرائى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم

٢٩٢\$ وتباريخ ١٤٠١/٨/٢٢هـسجبل

قلوه قد فقد منه . يرجى منن يعثر عليه ان

يسلمه لادارة الأحوال المدنية في قلوه أو

اقرب إدارة لحوال مدنية لان حيسارة هذه

الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها

او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مضالفة يعناقب عليهنا الضظام - الادارة

• تقدم إلى إدارة الإحوال المنتية في قلوه

المواطن حسن عبون عثميان آل عبسه

العمري مفيدا ثز دفتر حفيظة نفوسه رقم

۲۸۰ وشاریخ ۲۱/۷/۲۱ هـ سجــل

قلومقد فقد منه . پرچی معن یعثر علیه ان

مسلمه لإدارة الأحوال المدنية في قلوه او

أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيسازة هذه

الحقيظة أو اخفائها او العبث بعدوناتها

اه استعمالها من قبل غير مسلحيها يعد

الزهرانى مغيدا ان دفتر حفيظة نغوسه رقم

۸۲۵۲۸ وتـاريخ ۲۲/۲/۲۲۸ هـ سيــل

القنفذة قد نقد منه . يرجى ممن يعثر عليه

أن مسلمه لادارة الأحوال المدنية في القنفذة

او اقرب إدارة لحوال معنية لان حيازة هذه

الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها

أو استعملها من قبل غير صاحبها يعد

مخالفة يعاقب عليها النظام ــ القنفذة أبكر

مخالفة يعاقب عليها النظام ــ ١٩٨٩

مخالفة يعاقب عليها النظام _ ٤٠٠٤

مخالفة يعاقب عليها النظام ـ ١٩٠٥

• تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في جدة

المواطن خالد اسماعيل الغيزال مفيدا أن

يطاقته الشخصيـة رقم ١٠٠٣٤٣٨٤٤٥٧

وتاريخ ١٤٠٦/٢/١٩ هـسجل مكة المكرمة

مخالفة يعاقب عليها النظلم ... ١٣٦٠١ ● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في جدة المواطن محمد على بن صالح طه المعلم مغيدا أن بطاقته الشخصية رقم ۱۰۲۰۱۰۶۱۶۸ وتاریخ ۱۲۰۸/۳/۱۵ سجل جدة قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لإدارة الأحوال المدنعة ﴿ جدة أو اقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هـده البطاقية أو اخفيائها أو العبث

تاريخه _2700

• نشرة ثانية عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من

● الاسم : حمود أحمد صنفير حسن قرشي -تاريخ الميلاد ١٢٩٧/٢/١٧هـ ۲ ۔محمد احمد صفح حسن قرشی ۳ ۔ سعیند احمد صغیر حسن قبرشی _

والأخيرين تسوام تساريسخ ميسلادهمسا 1744/7/17 تعلن لجنة قيد المواليد بقائمقام جدة بلنه

يحيى الخيالدي ـ المواطن / محميد بن يحيى بن موسى بطلبه حجة استحكام عز

أولا . المنزل المسلح والحوش فلن الاطوال والحدود كمايلي . الشمال بطول ١٠٠٥٠م عشرة أمتار ونصف المتر يليه مسجد الجنوب بطول ١٧٠٩٠ سبعة عشر مترا وتسعون سم يليه ملك المذكور _ الشهرق يطول ٨٠. ٧٠م سبعون مترا وثمانون سم يليه حرم الطريق ـ الغرب يبدا من الشمال الى الجنوب الغربي بطول ٥٠، ١ مم واحد وخمسون مترا ونصف المترثم ينكسر غربا بطول ٢م متراز ثم ينكسر للجنوب الشرقي قليلا بطول ١٩٠٥م تصعبة عشر متبراً ونصف المتر يليه ملك مطفى شيهان وملك المذكور المسلحة الإجمالية ١١١١٠، ثانيا المنزل الحجروالمكون من دورواحد فنان الأطوال والحدود كعنايلي الشمنال بطول ام تسعة امتـار يليه طريق قـدم ـ الجنوب بطول ٥ . ٤م اربعة امثار ونصف المتريليه ملك محمد عبدات سويد ــالشرق بطول ۱۲،۵۰ اثنی عشر مترا ونصف اللتريليه ملك محمد عبدات سويد سالغرب بطول ١٤٠٥٠م اربعة عشر مترا ونصف

شالنًا . القطعة المسماة رهاء العرعره وحدودها وأطوالها كالتائي أ ــ من الشمــال يبدأ من الشــرق للغــرب بطول ١٣٠٥م ثلاثة عشر مترا ونصف اللر ثم ينكس جنــوبــا بــطول ٥٩م تُسعــة

المتر بليه ملك المنهى - المسلحة الإجمالية

كما هو موضح بالكروكى

ينكسر غرب بطول د. ديم خمسة وستون مترا ونصف التر ثم يتكسر جنوبا بطول ٥٠.٥٠ حُمصون عَبْرا وتعط المشر ثم ينكسر غبرب ببطول ١٠١٠م اثنى عشر مترا واربقون سم ثج يكسى جنوبا غرب بطول ۲۰ م خمسة امتار وعشرون سم ثم ينكس غيرب بنطول و١٥٠٥م خنسية واربعون بكوا ونصف التنويم يتكسر شمالا بطول لام سبعة امتار ثم ينصر غرب بطول ٢٧م سبعة وعشرون مترا يليه مقرح مشتوى واحمد عائض وعلى بن

.د ـ من الغرب بيدا من الجنوب للشمل بطول ۱۱۷م مائلة وسيعة عشر مثارا ثم ينحرف شمال شرق يطول ١١٢م اثنى عشر مثرا ثم ينحرف شمثل غرب بـطول ١٢م اثنى عشر متبرا ثم ينحرف شميل شبرق

حدودها واطوالها كالتالى

1 - من الشفال بطول ٥٠٠٥م عشرة أمتار ب ـ من الجنوب بطول ٥٠٧م سبعة امتار ونصف التريليه عبداته الجاهري _ج__ من الشرق بشكل منحنى في الأطوال التالية من الشمال التجنوب بطول وه ٢٠٠٠م سنة خمسة وثلاثون مترا ثم بطول ١٠٩م مائة

وتسعية امتيار بلييه ملك المنهى ومنيزل عبدات سويد وعيال يجنى القيبي د - من الغرب بشيكل منجني في الاطوال التقية من الشمال للجنوب بطول ه. ٢١م واحد وعشرون متراويصف المترثم يطول ه. ١٨ م تمانية عشر مترا ونصف المتر ثم بطول ۱۲م اثنی عشر مترا ثم بطول ۶۰م

امتار يليه على أحمد الفاضل هـــ الساحة الكلية من ٢٠٠٣م، ٣ ـ القطعة السمأة الشبارقية وحدودهــا

غرب بطول ٦م ستة امتار يليه ابوبجـره وعلى علوان . ب من الجنوب بطول ٢٠. ٩م تسعة امتار وستون سم يليه عيل ابويجره

مترا يليه محمد أحمد غيسي هـــالسلحة الكلية ٢٧٥ , ٢٠١٩ ة ـ القطعة المساة النثيلة حدودها وأموالها كالتائي

ج ـ من الشرق يبدأ من الجنوب متجها شمال شرق بطول ۲۸م ثمانیــــــه وعشرون

لمانية امتنار وثمانون سم يليه محمد عبدانه سويد د ـ من الغرب يبدأ من الجنوب للشمال بطول = , ام اربعة امتار وتصف اللتر ثم ینکسر شسرق بطول ۲م متسران ثم ینکسر شمال بطول ام لربعته امثار ثم ينجسرف شمىال شرق بـطول ٧٠،٥ سبعـة اعتــار

سنة عشر مترا يليه على احمد الفاضل هـــالسلحة الكلية ٢٥. ١٨٨٥. ه ـ القطعة المسمأة سر الخروم حنودها وأطوالها كالتالى

وتصف اللثر ب حمن الجنوب يبدأ من الشمرق للفري ببطول ٢١م واحد وعشسرون متسوا ثم ينحرف جنوب غرب بطول ٢٠ عشرون عترا ثم ينحرف شعال غرب بطول ٥ , ٣٣م ثلاثة وثلاثون مترا ونصف المتر ثم شمال غرب بطول ٣٣م إثنان وثلاثون مترا ثم شمال غرب بطول ٢٣م ثلاثة وعشرون جــمن الشرق بيدا من الشمال للجنوب بطول ۹۰ تسعون مترا ثم يفحرف جنوب شيرق بيطول ١٧م سبعية عشر متيرا ثم جنوب شرق بطول ٥٠٠، ٢٠ عشرون مترا ونصف النشر ثنم بنطول ٢١م واحسد وعشرون مترا ينحرف شرقنا بطول ١٤٨م ثمانية واربعون مترا ثم ينكسر جنوبا بطول ٢٤م اربعة وعشرون مترا يليه على

سعيد واخود واولاد يحيى القيسى ومحمد على دومان د ـ من الغرب يبدأ من الشميال للجنوب يطول ٧٣م ثلاثة وسبعون مترا ثم ينحرف جنوب غرب بطول ٣٠م ثلاثون مترا بليه

4717 last __a12 - A/E/TY • تعلن المحمة الشرعية بباللسمير انه انهى اليها سعد محعد عل الأسمري حامل الحقيقة رقم ٢٩٠٩٤ ق ٢٢/٨/٢٢هـ سجيل أبها ببالوكالة عن مستبور بشبب الاسموى برقم ۲/۲۳۷۲ ان من الجاري ق ملكه وتحت تصرفه كأمل الأرض السكنية الواقعة ق محلة قرية الرضعه بيباللسمر المحدودة بالحدود الأثية . جنوبا ساتية أولاد محمد فطيس بنطول ١٩ م .. شمالا ورثة سعيد مشبب الاسمري بطول ٢١. _ شُرَقا ورثة سعيد مشبب الأسمرى بطول 0 / ١٧م – غربا حرم الخط العام بطول ١٧م ـ وطلب اعطانه حجة تملك له فعل كل من

• تعلن المحكمة الشرعية بيقلسمر انه انهى اليها سعد محمد على الإسمرى شامل المغيظة رقم ١٩٠٩ و ٢٩٠٨: ١٣٩٣ هـ صجل أبها بالوكالة عر ساتو ر مشبب برقم De 31 -614 A/5/17 & T/TTVY الجاري في ملكه وتحت تصود، غامل الأرض السكنيسة الواقعسة في سحله الرضيعسه بياللسعر المصدودة بالتعدوء الانيث چغو با شسارع ومجرى مناء بطول ٢٤م -شمالا سبيل قدم بطول ٢٧م ـ شرفا باقى الملك وحرم الخط العام بطول ٤٠ - غربا مقيره بطول ٥٤٥ ـ وطلب اعطانه هجب تملك له هعـلى كل من له معــارضــة ق ذلك تقيم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرس من تُلريخ اعلانه علما بان الحدود والإمتار طبقا ئا جاء بالرسم الكروشي الوارد لنا س البلدية برقم عدد ٢٧٦ في ١٠/ ٣٠٨ ١٥هـ

المتضمن عدم المعارضة . تعلن المحكمة الشرعية بحداد بني دالله بانه تقدم اليها المواطن على عبدات احمد المالكي وانهي البيها فلئلا انه مز البشاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الأرض الزراعية العثرى الواقعة في قرية صياده ـ بني مالك والتابعة لقضاء حداد بنى مالك والمسماذ ركيب ابا العرقوب وقد ألت اليه عز طريق الاحيساء الشسرعي منسذ عملم ١٣٨٥هـ الصدود والأطوال مز الشمال يصدها الطريق الترابى بعرض 2م وبطول ضلع ٢٦م _ من الشرق يحدهـا الدار السكنية ملك المنهي بـطول ضلع ٥٠،٥ ثم ينتسر ماتجاه الغرب ماتلا قليلا للجنوب بطول ضلع ٢٠٧٠م ثم ينكسر باتجاد الجنوب بعلول ضلع ٣٠٠م ليكون طول الضلع الاجمالي ٧٠. ١٥١ ـ من الجنوب تحدها الدار السكنية ملك المنهى بطول ضطع ٢٢م بمن الغرب يحدها الطريق الترابى بعرض ٤م المؤدى الى قرية الرحبة وبويهب بطول ضلع ٤٨م . وهذه الأرض يوجد لها مدخل من الجهة الشمالية على الطريق الشرابي والمساحة الاحمالية ١١٤٠ مثرا مربعيات قعن له معارضة فليتقدم للمحكمة خلال شهرين من تاريبخ نشر هنذا الاعبلان -

• تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن فهد على مريح القحطاني سعودى بالحفيظة رقم ٢١٨٧٢ ق ۱۳۸۲/۳/۱۱ هـ سجل أبها طالبا حجة استحكيام على حيوش الواقع في شرية أل العرف آل عائض الداخل عليه عز طريق الاهياء الشرعي مئذ عام ١٣٨٦ هـ وحدود الحوش كمايل من الشمال شار و غير باقد من الجهة الغربينة يؤدي ال بيت المنهى أيعرض ١٠ امتار بطول الشطع ٨٨٧ ـ من الجنوب شارع عرض ٦م بليه ارض مماط لاسترة أل درع بطول ٨٠٠ ـ من الشيرق شبارع عرض ۱۲م يليسه املاك آل مهدي مجلط بطول ٢٥م ـ من الغرب شنرع عرض ٣م يليه املاك أل هطلا بطولٌ ٣٩م ـ حيث إلمحكسة تعلن هذا للعمسوم فمن لديسه معارضة عليه التقدم بها ال المحكمة ف مدة اقصاها شهر من تاريخه ــ ابها ٢٠٠٤

. 🖜 ٦ تعلق المحكمة الشرعبة بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن عائض محمد منالح سعودي بالحفيظة رقم ٣٦١٧ ق ١٣٧٩/١١/٤ هـ سجل ابها طالبا حجه استحكام على بيته وحوشه الواقعة ق فرية المضلاد الداخلة عليه عن طريق الاحساء القسرعى عسلم ١٣٨٥هـ وحسدود البيت وحوشه كالتال من الشمال مزرعة المنهى يطول ٤٢م - من الجنوب ارض فضماء بطول ٥٩م بمنحنيات ـ من الشيرق ملك مسقر محمد مالح عبارة عن بيت وحوشه مطول ۷۰ ـ من الغرب مجرى سمل بليه أرض فضناء بطول ٦٠م ـ حيث المحكمة الشبرعية تعلن هبذا للعموم فس لديبه معارضة فعليه النفدم بها ال المحتمة ز

مدة التصاها شهر واحد من تاريخه ـ أبها • تعلن المحكمة الشرعبة بباللسيمس انه انهى اليهيا دماس عبدات عايض هيامل الحفيظة رقم ٢/٣ ق ٣/٢ ١٣٨٢ عبد سجل عكة ان من الجبارى في ملحه وتحت تصرفه كلعل الأرض السكنيسة الواقعة ق محلة وادى آل حسين بباللسس المحدودة بالحدود الأثبة جنوبا مك المنهى مطول ١٧م ـ شمالا حرم الخيط الاسعلت بطول ١٨م - شرقا سليمان راشد سطول ٢٦م -غيريا شيارع وملك عوض سطول ١٤٠ _ وطلب اعطائه هجة تملك له فعلى عل من له معلوضة في ذلك تقديد اعتراضت الي المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلاضه علما بان الصدود والامتار طبقا كا جناء بسلارسم الكروكى الوارد لنسا من البلديسة بعد ۲۸۸ ق ۱۲/۱/۱/۱۸ هـ واللنضمن

• تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم أنه تقدم لها المواطن عوض عبلي مبارك شريف اصالة ووكالة بالحفيظة رفم ١٢١٨ ق ٢ : ١ : ١٣٧٩ هــسطل ابها . طالبة حجبة استحكام عبلى البيبوت الشعبيب القديمة وهى شلاشة بيبوت وهسوسسين الداخلة عليه وموطيه عن طريق الارث من والدهم حدود البيت الأول كمليل من الشميل ملك معيض مفرح وهبو بيت فييم بطول ٧٧ ـ من الجنوب شارع عرض

عدم المعارضة .. أنها ٩ ، ٣ إ

عرض ١م وبطول ٧٠٠٧م - من القرب اللو قديمة بطول ٢٠٩م حدود البيت النائي وحسونسه من الشعال ملك آل سلطان عبارُد عن بيت عديم بطول ۵٫۵٫۵ جنوبنا معر منساه بعرض منرين ويطول ٧٠ ـ شرقا ملك ال سلطان وبنيات مسفر ال سلطال عضارة عن سبت قعيم بطول ١٤٠٥م بعنجيبيات _ غرب برحه بطول ۲۹م

٢م وسطول ١١٠٧م - من الشرق شسارع .

حدود النبت الناث شمالا مور مساد بعرض لللثة امتار ونصف بليت ملك ال عبدالعزيز بطول ١٥م جنوبا شارع عرض ٢م بطول ١٣٦ - غربا معر مساد غرض ٢م بنطول ١٣م ـ حيث تعلن المعلمة عيدا للعموم فعن لديه معارضة عليه النظيم الى المحكمة في عدة اقصاها شهر واحد عن ثاريخه ۽ انها ٢٠٠٢ء

جـــ من الشرق بطول ١٦٥ ماثة وخمسة وستون مترا يليه قط اسفات ابها _

بطول ٩م تسعة انتاز بليه طريق قدم هــ الساحة الكلية ١٧٥, ١٤٠, ٢٦م ٢ ـ القطعة المساة زراعة الشارقة

ونصف التريليه طريق آده وثلاثون مثرا ونصف المترثم بطول وام

اربعون مترا تم بطول ١٠٢م مائة وثلاثة

و اطوالها كالثالي . 1 ــ من الشمسال بيدا من الشسرق للغيرب بطول ٨م ثمانية امتار ثم تتحرف جنوب

جــمن الشرق · يبدأ من الجنوب للشمال بطول ۵۰ م اربعون مترا تم ينحرف شمال شرق بطول ٢٦٠٥م سنة وعشرون متسرا ونصف التريليه حسن بن يحيى د ـ من الغرب بطول ٢٤م اربعة وستون

و اطوائها خالمان : 1 ـ من الشمال بطول ٨م ثمانية امتار يليه ب - من الجنوب بطول ١٠٠٥م سنة امثار ومصف المتريلية طريق فدم

مترا ثم ينجه شمال شرق بـطول ٨٠٨٠م

ونصف المتر ثم يتحرف شعبالا يطول ٢م متران ثم ينحرف شمال شرق بطول ١٦م

أ - عن الشمسال بطول ١٠٥٥م ستة اعتار مترا يليه عبدانه حاسر وصالحه محمد .

عيل على عبدد واحمد صالح . هُــ المساحة الكلية و ١٥٧٧٥م عمن له معارضة فليتقدم أأى هذد المحكمة خلال شهبر مز تباريخ نشيره ويت هسرر ي

له معارضة ي ذلك تلبيع اعتراضيه اي المحكمة خلال شهريل من تاريسخ اعلانيه علما بان الصدود والامتار طبقا لما جساء بالرسم الكروكي الوارد من البلدية بعدد م٧٧ ق ١٠/٤/٨٠ أهـ المتضمن عـبم

المعارضة _ _ ابها ۲۰۷

• تقيم لادارة الأحوال المرضة سامها المدعو عبدات أحمد بحيت طالبا اضافة أسم الجد الأول والفخذ والشهرة بحقيظة نفوسه رقم ۸۹۹۵ و تاریخ ۸/۵/۵/۸ هـ سجل الحدود الشمالية ليصبح الاسم بعد الإضافة وعبداته احمد محمد يخيت شيري) فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الإدارة خلال شهر من تاريخه ... أبها

• تعلن إدارة الاحوال المنية بجدة بان للدعو محمد اسامة محمد عباس مؤمشه تقدم اليها طالبا حذف محمد من اسمه الأول بحفيظة نقوسه رقم ٢٥٠٧١ بتاريخ ۱۳۹۸/۲/۱۴هـ سجل جدة ليكون اسمه كلملا بعد ذلك (اساملة محمد عيناس مؤمنه) فالرجاء من له معارضة ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره مكتبة الخيال

• تعلن إدارة الأحبوال المدنية في بيشة بانه تقدم لهذه الإدارة المدعو شارع عبدات غصن المحدي السبيعي طالبا تعديل اسم جده من غصن الى شارع ونلك بحفيظة نىفوسىه رقىم ٣٦١٦٣ بىتىارىمخ ١٢/٢٩/١٩ هـ سجل الاحساء بحيث يكون اسمه بعد التعديل كالاتي (شنارع عبداته شارع المحمدي السبيعي) فعن له معارضة فليتقدم لهذه الإدارة خلال شنهر

من تاريخ نشره ـ ١٣٦٠٧ تعلن إدارة الأحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدم لها المدعو محمد مدنى غلام حيدروني محمد يطلب اضافة لقبه دار ببارى ليصبح اسميه الكناسل يعبد ذلك (محمد مدنى غيلام حيدر وي محميد ذار باری) فعن له معارضة على اسم المذكور

فقادات بيلان

مشيط ألواطن سعد بن سعيد بن دعجم حسامسل هفينظة نبضوس رفم ١٢٣٣ في ١٣٧٨/٦/٩ هـ سجل ابها طالبا اضافة اسم جده عبدات ووضع دعجم أسما للعائلة ليكون اسعه (سعد بن سعيد بن عبدات بن دعجم) فعل من له مصارضة

التحكامات ● تعلن رئاسة محلكم منطقة عسير بانه تقدم لفضيلة القاضي لديها عبدات بن

بيوته ومزارعه الواقعة و ضلحية المغلبه

وخمسون مترا تم ينكسر غربا بطول ١٥م ونصف المتر ثم ينكسر غربا بطول ٥ . ١٥ م خفسسة وستنون متسوا ونصف اللتس ثم ينحرف شمال غرب بطول ٧م سبعة نمثار يلينه برحنة المسجند ومصنطفي شيهبان ومحمد فايع وتوجد مسيله خاصة بالزرءة

خمسة عشر مترا ثم ينحرف شمال غـرب بطول ١٠م عشرة امتار ثم ف نفس الاتجام بسطول ١٦٠٥م ستعة عشر متىرا ونصف المترثم ينكسر جنوب غرب بطول ١٢،٥٠ م أثنى عشر متنزا ونصف المتر ثم ينصرف جنوب غرب بطول ٥٠، ٣٦م سنة وثلاثون عقرا تم ينحرف جنوب غرب بطول ١٤.٥ هـ اربعة عثر مترا ونصف المثىر ثم ينكس جنوبا بطول د.١٢م اثنى عشر متبرا

ب - من الجنوب يبدأ من الشيرق للغرب بطول ١٥م خمسة عشر مترا ثم بطول ١٥م خعسة عشر مترا ثم ينكسر جنوبا بطول ١٧٠٣٠م سبعة عشر مترا وثلاثون سم تم

انهى اليها احمد صبغير حسن قرشى يعنى الجنسية يطلب شهادة ميلاد لإبنائه المذكورين بعاليه فمن له معارضة فعليه ان يتقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر الإعلان ـ ٢-١٣٦٠ ● تقدم لإدارة الأحوال الدنية في خميس

التقدم بها للأهوال المدنية في خميس مشيط_ أبها ٢٠٣٤

• تقيمت إلى إدارة الأحوال المدنية في الطائف المواطنية مغيره بنت جويبس صويلح الربيعي مفيدة أن دفتر حفيظة نـفـوسـهـا رقـم ٧٢٢٧٥ وتـاريـخ ١٢٩٧/٢/٩ مـ سجِـل الطائف قـد فقــد منها يرجى معن يعشر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الطائف أو اقرب إدارة لصوال مدنية لأن حسارة هـــــدُه الحضطة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مسلحبها يعد مفألفة يعاقب عليها النظلم ــ الطائف • تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية ق القنفذة المواطر عبلى محمد عبيدالهادي

كل مسلم وها هي الايام تثبت بان

الملكة هى الحريصة على كرامة

اما الاخ سليم شاكر فيقول ان

صاحبی لم يترك لى شيئا ولكني

اؤكد بان هذا الموقف وهو موقف

من منات المواقف لهذه الحكومة

الفتية عادة ما يكون بلسما يداوي

الجرح النازف في هذا القطر

العربى الذي كان يوما من الايام

جنة الدنيا وسيعود باذن انه ولعل

تفائلي هذا ناسع مما المسه من

الدعم السخى للمملكة ماديا

ومعنسويا ومصاولة التقريب في

وجهات النظر بين الفنات المتناحرة

اهتمام الملكة

وبعدذلك التقينا بالسيد سامي

العجوني فقال المساعدات التي

تقدمها حكومة خادم الحرمين

الشريفين دليل ساطع على اهتمام

المملكة لكل المسلمين ولينان جزء

من الشعب العربي الذي يرعاد

مأثر العظماء

ديكو باحدى المؤسسات فيقبول

لعل خادم الحرمين وفقه الله كان

يدرك بثاقب نظره بان المواطن

اللبناني نسي مشاكله السياسية

ومصيره القادم وبدأ يركز على لقمة

العيش التي تكاد تنعدم فارسل

دعمه المادي وما اقول ذلتك الا

لاننى عدت قبل اسبسوعين من

لنتان ولست الواقع المر البذي

يكابده التبعب اللبنائي من اجل

لقمة العيش اما عمل الصحيد

السياسي النحن كلبنانيين نلمس

الدعم السياسي حتى لتكاد مشكلة

لبنان تكون شغله الشاغل وهذا هو

دآب المسلم ودأب المدولة التي

تتميز بمنهاج يضىء الدرب وحقيقة

فنحن لا نستطيع أن نعصي مأتر

العظماء فهي اكبر من أن تحصي

واكبر من ان يعبر عنها ببضعة

اسطر متواضعه ولكن نمد ايدينا

الى السماء بان يحفظ لنا الفهد

وولى عهده والنمائب الشانمي

ويقول ضفيق وديع المغاربي

والذي يعمل فني رخام باحدي

المؤسسات أيضا الحمد لله الذى

لم يقطع الاخيار من هذه الامة

فنحن نعيش واقعا مريرا بعد أن

ذهبنا ضحية مؤامرات عالمية

تكالبت علينا لنضعنا واخطأنا

فتجاوبنا معها حتى كنا نقول ان

الحل بايدينا فذهب والان نبحث

عن الحل في ايدى غيرنا ـ ولكن في

كل يوم نجد كبوة نجد ان هناك من

يجبر عثرتنا بمتل هذا الليك

العظيم الذي اعطانا فرحر

المعيشة والتكريم حتى وجدنا

انفسنا على قدم المساواة مع اي

سعودي وهندا هنو دأب هنده

الحكومة والمعذرة اذا قلت لكن

بان وقع مثل هذه المكرمة قد اصبح

عاديا وغير مستغرب لاننيا نجد

الدعم المستمر في كل يوم وعسلي

مستوى كل الاصعدة أعانه أش

ولن يجد منا سوى الدعاء والعمل

يما فيه خير امتنا ونشكر لكم هذه

والشعب السعودي الابي .

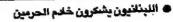
اما الاخ بسام يتوسف فنى

خادم الحرمين الشريفين

الانسان العربي

خادم الحرمين يأمر بصرف عشرة ملايين دولار لانفاقها المواطنون اللبنانيون لـ المالة





يخرج لبنان من محنته التي طال

وهذا الموقف للمملكة والاهتمام

الكبير ايمانا منها بأن لبنان لابد

أن يستعيد قوته ورحدته .. وناشد

الاخوة القيمون في الملكة جميع

الاطراف في لبنان التعاون مع

جهود الملكة في سبيل الخلاص

من هذا الدمار الذي يعيشه

to the state and the

الدعاء لفادم المرمين

الثريفين

● يقول وليد أبو عوبة من

حينما استمعنا الىتك المكرمة

الجديدة التن قدمها خادم

الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عبدالعزيز حفظه الله الى الشعب

اللبناني لم نستغرب ذلك على خادم

الحرمين الشريفين وهو الحريص

دائما على تلمس كل مشكلات

ومآسى الشعب العربى ليكون اول

من يخفف عنه ألامه وسأسيه

وتحن اللبنانيين العاملين في

المملكة العربية السعودية نشعر

أن هذه اللفتة الكريمة سوف

تخفف كثيرا من معاناة الشعب

التي تنزداد كل ينوم تحت نير

الاقتتال والتعصب اعان الله لبنان

على الخروج من مأساته بغضل

دعم خادم الحرمين الشريقين فهو

السراعي الامين لنا في اوقسات

شكبرا يباخبادم

الحرمين

محاسب ف احدى المؤسسات

ويقول عصام مظهر أبو النجا:

لقد تابعت انباء هذه الكرمة

الملكية الكريمة التي تقضل بها

خادم الحرمين الشريفين للشعب



يعانى فيه الشعب اللبنــاني من

• ف الوقت الذي تزداد فيه ماساة الاشقاء في لبنان نتيجة الاحداث الاليمة التى يعيشها الوطن والمواطن هنساك واستعزارا للعطاء الانساني المتواصل والاهتمام البالغ من خادم الحرمين الشريفين لمساعدة لبنان الشقيق ف محنته أصدر الملك فهد حفظه الله أمره بصرف مبلغ عشرة ملايين دولار لانفاقها فالبنان على سبيل الخير من عطاء وكساء وعلاج . فقد أدلى معالى وذير الاعلام الاستاذ على الشاعر لوكالة الانباء السعودية أمس بتصريح قال فيه ..

و نطاق المساعدات الانسانية التي يواصل تقديمها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لابناء الشعب اللبناني الشقيق طوال سنوات الازمة وخسامسة بسالنسبة لسلاخوة المتضربين من جبراء الاحداث اللبنانية الاليمة .. واحساسا منه رعاء الله يعمق المأساة التي يعانى منها اليوم مثات الالوف من المواطنين اللبنانيين لاسيما في الاونىة الاخيارة بسبب تسردى الاوضاع الاقتصادية وحرصامن الملك الانسان ف يره باخوانه على تضميد جراح الساتبين من للسرضي والمتضررين في السوطن العربي الشقيق لبنان ..

فقد امر خادم الصرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله بصرف مبلغ عشرة ملايين دولار لاتفاقها في لبنان على سبيل الخير من عطاء وكساه وعلاج ..

. وأصدر توجيهاته الكريمة يان تشمل هذه الهبة جميع التضريين من الاخوة اللبنانيين على مختلف طوائقهم ومحافظاتهم فكل ارجاء الوطن اللينائي دون استثناء .. وستقوم لجان مختصة بتوزيع هنده الساعدات تحت اشراف دقيق لضمان عدالة التوزيم وصرفها فرالاوجه المخصصة

واختتم البوريس الشساعسر تصريحه بقوله وبعد فهذا هوالدور الخير البناء الذي اعتاده لبنان من المملكة العربية السعودية ملكا وحكومة وشعبا وهذا ما دأب على بذله ضادم الحرمين الشريفين الملك فهدين عبدالعزيز حفظه الله تجاه لبنان من جهود متواصلة لانهاء الماساة واستتباب الامن واستقرار الاوضاع في رسوع

ً هذا وقد اعرب عدد من الأخوة اللبنانيين المقيمين في الملكة عن شكرهم وتقديرهم لهذه اللفتة السمامية والتي تعد في نطاق الامتمام الكبير والعطف الكريم النذى يولينه خبادم الصرمين الشريفين للمواطنين اللبنانيين النين لمقت بهم اضرار الوضع المتردي في لبنان نتيجة ما حل ببلادهم مشيرين الى أن هذه المعنة الذي يعيشها لم تجد من يقف لتخفيف مصاناة المواطن اللبنياني سوى خيادم الحرمين الشريفين الذي يبدل كل ما في وسعه لرقم هذه العاناة .. ولقد وجه حققه الله اكثر من سرة النداءات ويدلت الملكة الكثير من الجهود التواصلة ف محاولة لان

ويلأت الحروب والدمار لتخفف من آلام الثكلي والمصابين ومن يعانون من تدمير بلدهم والحقيقة ان خادم الحرمين الشريفين المك فهد بن عبدالعزيز دائما وابدا اول من يسارخ الى تقديم يد العون لاخوانه الذين يتعرضون للكوارث والمحن ولقمد كان لهمذه اللفتة الكريمة التي قدمها خادم الحرمين الشريفين أثرها في قلوب كل اللبنانيين سواء العاملين في المملكة العربية السعودية او على الارض اللبنائية نفسها اجمل الاثراطال اندق عمره وجعله دائما نصير الخير والبركة في الظروف

ويقول محمد جمال فرج من مدينة صيدا هذه المكرمة الملكية ليست

الاولى من نبوعها التي تقدمها الملكة العربية السعودية وهي تعبر عن تضامن الملكة حكومة وشعبا مع اخوانهم في لبنان ونم نفتخر بالحكومة السعودية لما تقوم به من دور ريادي في الوطن العربي والواقفها الجيدة والبناءة بتوفير المتطلبات الغذائية والمساعدات المالية ليس للبنان فقط بل لجميع دول العالم العربي والاسملامي وهذا مصدر اعتزازنا بالملكة وعلى رأسها خادم الحرمين الشريقين الملك فهد بن عبدالمزيز والمواطنون فرلبنان يعيشون حالة فقر شديدة خاصة بعد هبوطسعر الليرة اللبنانية وسيسعدون جدا بهذه الكرمة لان اىمساعدة تقدم للشعب اللبنائي تعتبر نجدة لهم ولا شك ان الملكة سياقة دائما في تقديم المعونات لنا فالبنان وجميع انحاه العالم الاسلامي ولا نملك الا الدعاء بان يحفظ الله عز وجل خادم الحرمين وولى عهده وان يديم عزه على الشعب السعودي

ويقول على صبحى فرج من مدينة صيدا ايضا : حقيقة ان الشعب اللبناني يعيش مأساة صعبة جدا وما تقدمه الملكة من مساعدات سادية ومعتبوية هي بمثابة انعماش لشعب لبنان ومصدر بهجة له ونحن ندعو لخادم الحرمين الشريفين دائما وابدا لما يقدمه من مساعدات بين الحين والاخبر بان يحفظه الله ذخرا للبنان والوطن العربى ولقد سعدت أي سعادة عندما كنت في لبنان في العام الماضي حيث شملتني رعاية حكومة الملكة بتقديم

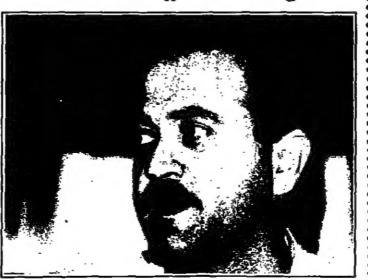


الملكة تدعو للتضامن العربي



الكل يتحدث عن المكرمة الملكنة الكريمة

المملكة تحرص دائما على سلامة الأمة العربيـة وتفظكيانها



بداية محنته ونحن تتمنى أن نرد

ان ما تقدمه الملكة للشعب الليناني ليس غريبا لانها دولة عربية تتحمل مسئولياتها تجاه

على من صيدا عن المكرمات الملكية للشعب اللبناني فيقول ان مكرمات خادم الحرمين الشريفين وما تقدمه حكومة وشعب الملكة من معونات مبادية ومعنبوية ليست بالشيء الغريب من شعب شقيق يعيش مأساتنا ويشعر بنا كاخوه فالملكة وقفت بجانب لبنان منذ

> يعضا من الجميل . وحكومة الملكة .

● الملكة تساند لبنان في كل الظروف والتمر ويعض المطبات .

ويتحدث المواطن احمد عبداته

دعاؤنا ان يحفظ الله الملك فهد

ومساعدات الملكة تختلف عن الساعدات الاخرى فهى تشمل الكبيرة والصغيرة في لبنان

اما المواطن على رشيد قيس من بيروت فيقول:

اشقاء في الوطن العربي وجميع انحاء العالم . ودائما نجد ان الملكة تساند لبنان في جميع الظروف ونحن نعرف أن لها النصيب الإكثسر دائما مسن المساعدات والمعونات التي تقدم لنا لان لبنان لا يجد له سندا في احلك الظروف واصعبها سوى الملكة والشعب اللبناني يقابل هده المعونات بعظيم الامتنان

وجزيل الشكر . ويقول نبيل شعيب من بيروت ان خادم الحرمين الشريفين كان ومازال بجانب الشعب اللبنائي منذ بداية الماسي وما يقدمه الشعب السعودي للبنان من معونات تعبر عن عروبة وكرم خالصين وهذا أن دل على شيء فاتما يبدل على وقبوف الشعب السعودى الشقيق معنا ق كل

الظروف وهذه ليست المرة الاولى

اللبنانيون فعورون بالدور الذي تقوم ب الملكة على الصميدين العربي والاسلامي

التي تقدم لنا فيها معونات من

المملكة وتحن نقدم شكرنا الجزيل

للمملكة حكومة وشعبا ونتمنى لها

اما المواطن على بلوق من بعلبك

ان المملكة العربية السعودية

سباقة في تقديم المساعدات

والمعونات للشعب اللبناني وانا

مقيم منذ ثماني سنوات في الملكة

واشعر باني بين اخوة لي ولست

غربيا عنهم واخواني في لبنان

يدعون لخادم الحرمين الشريفين

بان بحفظه الله لان ما يقدمه لهم

يعد انقاذا شمل جميع الاسر

ويقول محمد عطوة من برج

البراجنه ان جميع اللبنانيين

يكنون لخادم الحرمين الشريفين

وولى عهده والشعب السعودي

خالص الحب وجزيل الشكر لما

يقدم لنامن معونات مادية ومعنوية

في كل الاحوال وخدمات الملك فهد

يرعاه الله ليست للبنان فقط بل

لجميع الامة العبربية ونحن

نشكركم وندعو الله ان يديم نعمة

الامن والامان للشعب السعودي

ويقول سمير الاسمر من جنوب

لبنان اننى مقيم بالملكة منذ عام

١٢٩٥ هـ واشعر بالانتماء لهذا

البلد المعطاء فالملكة مافتئت تقدم

المساعدات للبنان منذ عهد الملك

عبدالعزياز يرحمه الله وأبنائه

الكرام الملك سعود والملك فيصل

والملك خالد وخادم الصرمين

الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز

الذي لم يبخل يـوما عـلى لبنان

ويخاصة سكان منطقة الجنوب

الـذي يعتبرون في وجمه المدفع

ويواجهون العدو الاسرائيلي بدعم

حكومة المملكة بعد أنه عز وجل لا

يسعنا هنا الا ان نقدم الشكر

والامتتان لحكومة الملكة والشعب

السعودي الشقيق على الدعم

المستمر واللبنانيون يدركون انكل

فرد منهم يقيم بالملكة يعول ما لا

يقل عن خمسة اشخاص في لبنان

ويزيل الغمة عن لبنان.

اللبنانية .

دوام التوفيق والازدهار.

تفطية : شاكر عبدالعزيز باسم على الشيخ يحى الثبر تى

تصوير : ملمان مر زوتى

المُنَّة بِل هو اداء للواجب . ويقول عبدالناصر صباح صيدا ان الملكة العربية السعودية وعلى رأسها خادم الحرمين الشريفين الذي عود اللبنانيين على الكرم والعطاء ف جميع المناسبات ونحن نشكر المملكة التي شملت كل مواطن لبناني بالرعاية والعطاء ولم تبخل بشيء في سبيل مساندته والوقوف معه . واللبنانيون في هذه الظروف

مساع خيرة

في حاجة ماسة للدعم من جميع

اشقائنا في الدول العربية لا من

عدد من الاخوة الاشقاء اللبنانيين العاملين في المملكة حيث التقينا في البداية بالسيد ، مفيد محمود ملى - ويعمل موظف مبيعات في احدى المؤسسات الوطنية حيث أعرب عن امتنائه وشكره لراعى هذه المسيرة خبادم الصرمين الشريفين الملك فهد ك عبد العزيز حفظه الله وقال بان الروابط التاريخية بين البلدين لا تحتاج الى تعليق ويرجع تاريخها الى عهد الراحل العظيم الملك عبدالعزيز رحمه الدوحتي يومنا هذا فالملكة سباقة الى عمل الخير وتضميد الجراح وجمع الشمل بين الفرقاء يجعل المتابع يعرف كيف تعالج الملكة دون التدخل والتعمق فيما يخص السيادة اللبنانية ولعل المحن العظيمة التي مر بها لبنان تثبت لكل انسان بان الملكة خير

وق ابها كان للبلاد جولتها مع من يقف وخير من يساعد وخير من



الملكة تدعو للتضامن العربي



السفر ق الماضي معياناة وقسيوة

وشدة ومخاطر بدون اى شك و إذا كنت

قد تناولت هذا الجانب من واقع السفو بهذه المنطقة فإن عند الكثير غيري في

انحاء بلادنا الغالبة الكثير من الوقائم

التي اعتقد انها ابلغ مماقلت فلكل جهة

بنعم السفر معاناة وقسوة وشدة ومخاطر ولكر ايضا مدرسة حياتية

تصقل الرجال وتشحذ الهمم . وثبني

الإجيال وترسم طرق العمل ، وتسقى

نبتات الجد والاجتهاد بقطرات العرق المتصبب مز جبين الصمود ومواصلة

العطباء وكسب التقة في العمل وق

التعامل بإيمان عمادق وثقة مطلقة ,

وهـو ايضاً مجـال للعلم والمعرفـة .

وميدان للتمتع بماوهب الله على محلح الإرضوق كبد السناء وأعماق البحار

ووسلئل السفر الماضية خير عون على بلوغ ذلك . فالمسافر وهو يقطع

المسافات الطويلة بخطى وثيدة

تفرضها طبيعة الوسيلة والأرض يري

بعينه الاشجار الوارفة . والأزهار

المتفتحية والحشيانش المتنبوعية

والثمرات المختلفة ويتمتع برؤية كل

جوانب الجمال فيها ويسمع تضريد

الطيور وخرير المياد وهمسات النسيم

وهديل الحمام . وهدير الرعد ، وثغاء

الماشية ورشقنات الأمطار ، وهندي

الجيسال ، واعسوات السوهسوش

والحشرات . ونقيق الضفيادع عبلى

جنبات الانهار ويستمتع بها عز كثب

ويرى البحر وزرقته وعشاقه ويسمع

هدیر امواجه او همسات انسام

والحركة الدائبة فبه ومنه ويستمثع

بها ویری تی السماء زرقتها ونجومها

وبدرها وشمسها وسحبها وعوامل الفيث فيها ويستمتع مها ، ويشعر أن

ماق هذا الكون من جوانب جمالية ملكه

وان علیه از بعرف جُـوانب عظمة

الخالق من خلالها وهو المؤمز بتلك العقامة فبحمد الله ويشكره ويستطلع

المزيد من خفايا الطبيعة السلمرة التي وجسنت لخيسر الانسسان ولجميسع مخلوقات الله ، حبث يوجد الرزق والبرى والظل وشوجند ﴿ حضاينا المخلوقات من نبات واشجار وازهار

وأسرار ومعسارف علمسة لصسائيج

البشرية وغير ذلك كثير وكثير ، فنكر

الله البداية في كل خطوة وحمده على كل

لهذا فعتعة السفير في ان تمتع

الإنفس بكل ماتحفل به طرق سفره من

جمال الكون ومافيه وهذا مانفتق إليه

مع وسائل السفر السريعة الحديثية

وجعل الماضي ووسائل السفر فيه معيرا

بتلك الميزات الممتعة والنافعة كما ان

أللهث وراء الاستكثار المادى ف الحاضر

افقد حاسبة الاستمنياع فعاليتها

وارغمها على مضالطة ألنفس بكيل

مستورد يفتقد أهم عوامل الجمال مثل

الزهور الصناعية والنجيل الصناعي

والأشجار غبر ذات الرائحة أو الثعرة

ومالا يعيش الاف الظل ومالا داعي

صنبع البورد دون نفصة عطبر

شلب البروض لبونته وشنذاه

وغدا الحسن بالكابيح مسخبا

وعلى النزهى فضلوا المزهرب

وتئناسوا مصاسن العناميرينة

طُعِسَ السحــر في الجفــون في الأ

عين النجسل وشسوهسوا العسليسة

والجميال المبون ميثر سفيورا

وابتذالا لأعيسن المهمجية

بين عسف الهبوا وتينه الهبوينة

والمصاكباة نحز فيهنا الضحيبة

وللعصرى فيما الحضيارة الا

ماتمنامت ف ننوره البشرينة

عفوا فلقد قلت في الحلقة السفيقة

بانئى سأنقل محاورة شعرية بيني

وبين الصديق الشاعير اثارت هنده

المصاورة رأيا طرحته عليبه بصدد

اتجاهه الشعري التشائم فتناول وهو

يعلم صلتى بالعيس بعبارات لطيفة

هذا الجانب أراد به القول بان زمان

البعيس انتهى وأن لبغية البعصي

ومعاناته لغة متجيدة واننا اعلم وفد

عاصرت الماضى والحاضر وعايشت اهل

ذلىك وذاك وتعنعت بحلسوه ومسرد

واستطعت فهم لغة العصرين و نطاق

مقدرتي المحدودة انه قصد الدعاسة

فكنت معه بنفس الاسلوب محاورا وما

اجمل هذا الأسلوب بين الأحب

لذا وقد وجدت ماسيق كافيا لهذه

الحلقة اعدكم بتقديم ذلك ال شماه

وخصار الحياد قيد تساد فعما

جعلبوا الشكيل والظياهي أسيا

واستحمل الضيع ركن الشسذيمه

لحصره وهذا راى الشعر فيذلك

حال شعار و الترام

مننعم وجمل

ظروفها ورجالها واحداثها

ستكون كل الحالات التي تتم معالجتها في المستشفيات والتي تخص الادمان على المخدرات في غاية من السرية التامة .. اوضح ذلك للبلاد الدكتور محمد المعجل مدير عام

سيتم خلال الشهرين القادمين تشغيل مستشفى الأمل بجدة والذى تم انشاؤه ليكون ثالث مستشفى في المملكة بعد الرياض وأوضح الدكتور المعجل ان هذه

الشئون الصحية بالرياض مشيرا الى انه

المستشفيات قدجهارت بخدمات عديدة منها صالات للمحاضرات وعيادات خارجية ومكتبة للعلوم الدينية والثقافية ومختبرات متطورة لبحث انواع السموم في الدم وغرفة عمليات لكل مستشفى وعيسادات للخدمات الطبية الخاصة بالأمراض واشار الی انه قند روعی لهذه

المستشفيات في التنظيم عدة نواح منها النوعية الاختيارية لطلب العلاج وهذا جانب يحظى بكل سرية المعلومات عن الأشخاص الذين يطلبون العلاج حيث لاتضرج المعلوسات عن الشخص الذى يراجع المستشفى وتظل بينه وبين المشرف الاجتماعي والطبيب

وأشار الدكتور المعجل ألى أن هذا المرض الخطير وهو سموم المخدرات التي قد تصيب احد الأشخاص لابد ان يحظى علاجها بالتصميم من قبل الشخص المساب لللقلاع عنها وتعاون الطبيب والأسرة وأشار الى أن العملية شاقة وليست بالسهولة التي يتصورها البعض فهى تتعلق بعودة انسان غير سوي الى تكوينه السليم وهذه مسالة تحتاج الى وقت لنتمكن من اعادته سليما معاف في المجتمع . والفريق الطبى المختص في المعالجة لابد ان يكون الى جانبه تعاونا من المريض واسرته كما اشرت.



امواج البحر الأخم .. تداعب شاطي، عروسها !!

في أروع وأبدع ما تكون اللوحة الفنية من قمة في الاداء الجمالي والروعة الخلابة .. وفي لقطة رائعة رسمتها كاميارا فنان مبدع يستخدم انامله وعينه ذات الاحساس الفني بمدى قيمة المشهد الجمالي .. وما تحتويه الطبيعة التي حباها الله سبحانه وتعالى من جمال يدل ابلغ دلالة على قدرة الخالق جل وعلا على خلق الطبيعة .. كانت هذه اللوحة الجمالية التي تبدو فيها انسياب مياه البحر الاحمر وهي تلاطف وتداعب شاطيء مدينة جدة عروس هذا البحروقد ارتدت حلة جميلة غاية ما تكون من الاناقة والفتنة .. واذا بامواج البحر تضرب في رقة وعذوبية رمال الشاطيء الذهبية التي تلألات كالدرر وقطع الماس البراقة وجاءت اشعة الشمس تبعث بحرارتها على تلك القطع الذهبية لتزيدها روعة على روعة .. وجمالا فوق جمال .

طبلة حديده عن

الملهين في الصين

🐞 د . محمد عبده بمانی

الكثير من مبائية مليون مسلم

يعيشون ﴿ الصين الشيوعية .. يقول

عنهم معالى الدكتمور محمد عبده

يماني والذي قام بزيارتهم انهم في

شوق كبير الى التواصل مع المطمين

ويقول معالى الدكتور اليماني أنهم

يمارسون شعائرهم كاملة ويقومون

باداء فرائضهم على أكمل وجه ..

ويتوقع از يقبوم الدكتبور اليماني

بكتابة سلسلة من المقالات عن

المسلمين في الصين وربسا ضمنها

محاضرة أو محاضرتين بعد لهما

معاليه حاليا .

في كامة أرجاء المعورة ..

جدة / البلاد

السمودية الأولى عربيا وإعلاميا



• السعودية .. الأولى عربيا واسلاميا .

حققت الخطوط الجوية العربية السعودية المركز الخامس عشرمن بين مانة وخمس وعشرين شركة طيران عالمية اعضاء بالإياتا بالنسبة لعدد الركاب على الرحلات الدولية والداخلية خلال عام ١٩٨٦ م . كما احتلت المرتبة الأولى بين شركات الطيران العربية والاسلامية بما تملكه من أسطول للنقل الجوى يصل الى مائة وعشرين طائرة حديثة من بينها الطائرات الضخمة العملاقة ذات السعة المقعدية العالمية والتشغيل القائم على خطط طموحة ودقيقة.

وأشار التقرير السنوى الذي اصدرته الإياتا لعام ١٩٨٦ م في احصائية مفصلة لترتيب مائة وخمسين شركة طيران عالمية ان ترتيب السعودية قد شهد في عام ١٩٨٦ م تحسنا ملحوظا خاصة بالنسبة لعدد المقاعد الكيلومترية الايرادية .

بعد أن أمضت ٥ أيام وسط الغاز السام وبدون طعام :

الغاز الذي انتشرق الشقة فقتل والديها ورغم عدم تناولها أي طعام أوماء عز مدى خمسة أيام

تبقى هذه الطفلة على قيد الحياة ...

ويضيف الدكتور / مهمي لبيب خليل مدير مشرحة النيابة أن الطفل بطبيعته لا يحتاج الى غداء كثير كما ان كيد الطفل بختزن كمية من الجليكوز يفرزها عندما يشعر المرء بالجوع ثم يجب الانتسى اننا في موسم الشتاء وفي جو بارد لايحتاج الجسم فيه لكميات كبعة من الماء ولكتنى استطيع از اقول بعد هذا كله ان عناية الله هي التي تدخلت لانقاذ الطفلة وغاء من



يبدو أن تطور وسائل الاعلان التجاري قد ادت الي ظهور بدائل عدة للترويج والدعماية .. نمات بعيداً عن الاعلان المباشر .. او حتى مجرد الاشارة بأن تلك المادة المكتوبة اعلان مدفوع القيمة . وق هسوم شيء من منذا

م محمَّد حيل فضل

الترويج .. سأعدت على تواجده يعض الصحافة (الوافدة) .. فكان هناك مثالًا الغبر عن الانجازات الساهرة للمنشاة التجارية .. وعن النشاط (الكنوكس) لصناحيها في

وللحقيقة المنصفة فيإن صاحب المنشأة له كامل الحق في الاعلان عن نفسه ومنشاته .. ولكن الأمانة تقضى بأن يشار الى ان ذلك اعلان مدفوع القيمة .. فتلك الانجازات لها ما يماثلها او يتفوق عليها في منشسات اخرى مماثلة لم يجذبها بعد بريق الاعلان التجاري .. كما ان تلك الانجازات يمكن ان تنزوى عن الصفحات البارزة الى الصفحات الداخلية وبحروف متناهية في الصغر على ضوء ما يدنع لها من

وبناء عملي سا تقدم فاإن الاعلان النجاري يحثاج الي قانون (اختلاقی) بنیح من البذات ، ليوضيع كثين من الضوابط .. لعل أهمها التقليل من عنصر المسالغة والاشسارة الصريحة إلى (هوية) المادة الاعملانية حتى يكون هناك خيار للمتلقى في قبول فحواها من

البوتاجاز بيننا عثر على طفلتهما الرضيعة • عام ونصف وتصرخ على بعد امتار من جثتيهما . ويقول الأطباء ان مناك تفسيرات علمية لامكانية ان تعيش الطفلة عدة ساعات وسط الغاز وبدون غداء او ما، ولكن ان تعيش خمسة ايام فلا تفسير غير عناية الله وحدها وحكمته في ان

الطائف / محمد عيد الوذيناني :

كان الرجل شديد القلق والتوجس على اطفاله يخاف عليهم حتى من الهواء وكان كلما سمع بخبر اصابة طفل بمكروه ترتعد فرائميه واشتد خوفه حينما دهست سيارة احد أبناء أقاربه وأدت الى قتله .. هنا صحم على بناء سور حول منزله الذي يقع بإحدى قرى الطائف ليكون بمتابة حوش يلعب فيه أطفاله دون أن يتعرضوا لأي خطورة .

> وفي احد الأيام كان هذا المواطن يستعد للسفر خارج المدينية فركب سيارته التي كان يضعها في حوش المنزل وعندما رجع للخلف سمع صوت

> > مع الدكتور

كيل إمارة الباح

السيارة ليبجد فلذة كبده تحت العجلات وعلى الفور نقلمه الى

صراخ فنزل بسرعة بعد أن أوقف

مرتشف قهوة الصباح هذا اليرم مع سعادة النكتور أيراهيم الزيد وكيل أمارة منطنة الباحة 🛎 ماهو اول عمل تقوم نه ي الصباح ٠ . أول عمل اقوم به بعد الأستيقاظ من النوم هو أداء مملاة الفجري ويقتها ♦ أشراقة الصياح . كيف تستقبلها ؛ 🛎 استقبلها بسماع ثلاوة عطره من كتاب الله العريز "لم أبدأ تؤمى بسماع مشرة الاخبار التي بيثها التسم

المستشفى ولكن ارادة الله كانت فوق

كل شيء وفارق الطفل الحياة فسبحان

الله الذي قدر الأعمار وجعل لكل أجل

السائمة فسياعاً .. • ماهو نوع القرادة الفضله الينفسك # لا أنجد أفضل من كتلب أنه الكريم عراته وسوف أواصل قراعته

العربي أل هيئة الإذاعة البريطانية في الساعة

• ملعو الكاتب الصحفي الذي تحب إن نقرا له من خلال صحفنا وسملاتنا ؟ 🛎 لايوجد كأتب مدن التزم طلقراءة له في صحيفة أو مجلة دلجانية أو جُارِجية وابتنا اطالع العناءين

دائما فإذا وجنت عنوانا للوضوع يستجق القراءة قَرَأَتَ المَوْضِوعِ وَلا يَهْعَنَّىٰ الْكَانِيُّ وَقَلْمِ مَا يَهْمُنِّي الرضوع ولفضل القالة والنجث خاضة لذا كابت على أسس عمية .

- انتر درست ؟ ع لقد درست ف جامعة اكستر بير بطائياً . مانا تعلمت في تريطانيا ؟. القد تعلمت إلى بريطانيا التشير وليل الهم ذاك المتراخ

النظام ، ا • كيف ترى الناحة ؟

 منطقة الباحة تنمو بشكل سريع وبنيدل الحكيمة خيورا موقفة في تطويرها وتنميتها وقد يحقق الكاتر وعقاك مستولية للصنجافة ف ديمومة نقل ثلك الجهول والصالها الى " الواطن السعودي (كل الفاطق والي ورياء هذماللطقة النبر يساهمون فالخلبة ثرائجاء الثلكة واقدر شهود الخواش ممثل المسكوفة والازاعة والتليفريون في التطقة وانتئ عليهم وللاسي وأشواني

وللأستاذ الجفري ● تساءل عدد كبير من القراء عن

وطلب سمو الأمير خالد من الأستاذ

العطار ضرورة فحصه وعلاجه بمستشفى

الملك خالد بأم السلم لازالة بقية الأثار

بالجلطة الدماغية ..

مقال الأستاذ عبد الله الجفري ليوم الاثنين .. حيث لاحظوا أن هناك تداخلاً في فقرات المقال مما افقد المقال ترابطه .. ولذلك فإننا نعتذر للأستاذ الكبير عبد الله الجفرى وسوف نعيد نشر المقال كاملًا في يوم الاثنين القادم إن شاء الله .. كما نشكر للقراء الاعسزاء مسلاحظتهم ومتسابعتهم وشغفهم بما يكتبه الاستاذ الجفرى الى درجة جعلتهم يلاحظون ذلك

نعتبذر للقبراء

اهتماما كبيرا بصحةالأستاذالعطار

ابدى صاحب السمو الملكي الأمير خقد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل

الحرس الوطنى بالمنطقة الغربية اهتماما كبيرا بمرض الاستلذ الكبير احمد

عبدالغفور عطار الذي خرج من مستشفى الدكتور سليمان فقيه اثر إصابته

فبوسائتها البانية

فيه العزيد كال يبيية الثاني التأسي عايض السومدني البدم المشور مكلية الاداد والطوير

الناجمة عن الجلطة وقد بدأ من امس

الأستلا العطارق مراجعة مستشغى الملك

خالد لاستكمال العلاج بناء على اتصال

مدير الجنابعة .. في

كليبة الأدان

الأمير خالد . .

المبينية حيث الفقع للبي البعثية للكية . تعتب شعن عوا لويكم الكية . ومان بيرا : وهو تعاطعه الكبير عبو كلية الخركيو - ويطنهر اً وَحَدُونَ يُعْمِدُا عَيْنَ أَعْتَمُ عَدُ الْمِيلِيةُ } مُعْمَدُ حَدِيدًا مُعْمِدًا الْمُعْلِيدُ لِأَحْرُا مِعْمُ المتخلوطية عن متلقة والمتحبين أمد والد ر الله التكثير رضا في ودوده ميلية (ي الريكي التهامة البندي السياة من ممزو جامت يقر التهامة (دائل مسرية ويكاه ولعداء كلفات التهامية وللتومر

غرط الزيد حَفْي بينهاميل عَل العِقْلَقِ كِمَا أَوْ الاستعرار في عكس صورة النطقة وخاصة المبور الطبيعية والجفال الطنيعي الذيرحباء الها لها ومليها من أودية وغلبات ويتأثاث و تماكن عُنية في الجمال فعي مصيف متفرق عل جبنيع الممايعة لتتمو م وكثرة الغامات عيه الغبا مهور مشش جميل عس تهامتها دقسه واودية ومبامحارية وغمي نقي • قاضى فظرتك للوقيد الوطنى للمرانة

. المسلمنة المراد في البدية الومائية وابت و مجالات همينة محمدة عن قبل التوله بمثل التعليم والتمريض وأكن بشرط الأبهش فلك فلي واجمها فر

البيت ومن القيام يامزر زوجها واطفالها ● تخيرا يعاهى الصورة الرسطة و (عمالك عن العلمة والتي لا تقل كا العماكنت ا # البصوء والشكية البقر من التارك فرحة القيم المداد الطر والاغمنان الثنياري ، الطور الواهية اللاعوز الاعاقوه وعل بندينه الم

تعكام ١٩٣٠هـ — ١٩٣٢م



الركز الرئيسي: جدة. شارع المبحافة المتفرع من شارع فلسطين ﴿ الريائل: اللتحرير. ص.ب ٧٠٩٥ حددة ٢١٤٢٦ ﴿ الإدارة : ص.ب ١٣٤٠ حددة ٢١٤٤٢ ● السّليفوفات:السنتراك: ١٠٠١٠٠ (٣خطوط) المطابع ٧٠٠٩٧٠ – جازيلة أكس ١٧١٢٥٢ • الشنون المشابع ١٧١٢٥٤٠ • المنتركة والمنتركة والمن الإعلانات الغوية - 12527 تكس 1307 C.G-AL-BLAD (الكاتب في الداخل • الزيليف الا 3017 - 1478- كالإدارة • مكة المكرمة 302 AVTE 1918 عبداة • أيها 3917 1918 -

● المدينة المنورة ٢٦٦٦٦٦٨١١إداة ، الطائف ٧٣٨١٧٢٢٧٧٣٠٠ و يويدة ٧٢٨٧٢٢٧١١مري الدمام ١٦٦٣٣٦١١مري المكاتب في الخلاج والقامق الدواد ماليان والمدان المدينة المدينة

ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.P. ما تحضع لماقية مؤسدة آى بى سىلتحققمنالانتشار MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

AL-BILAD